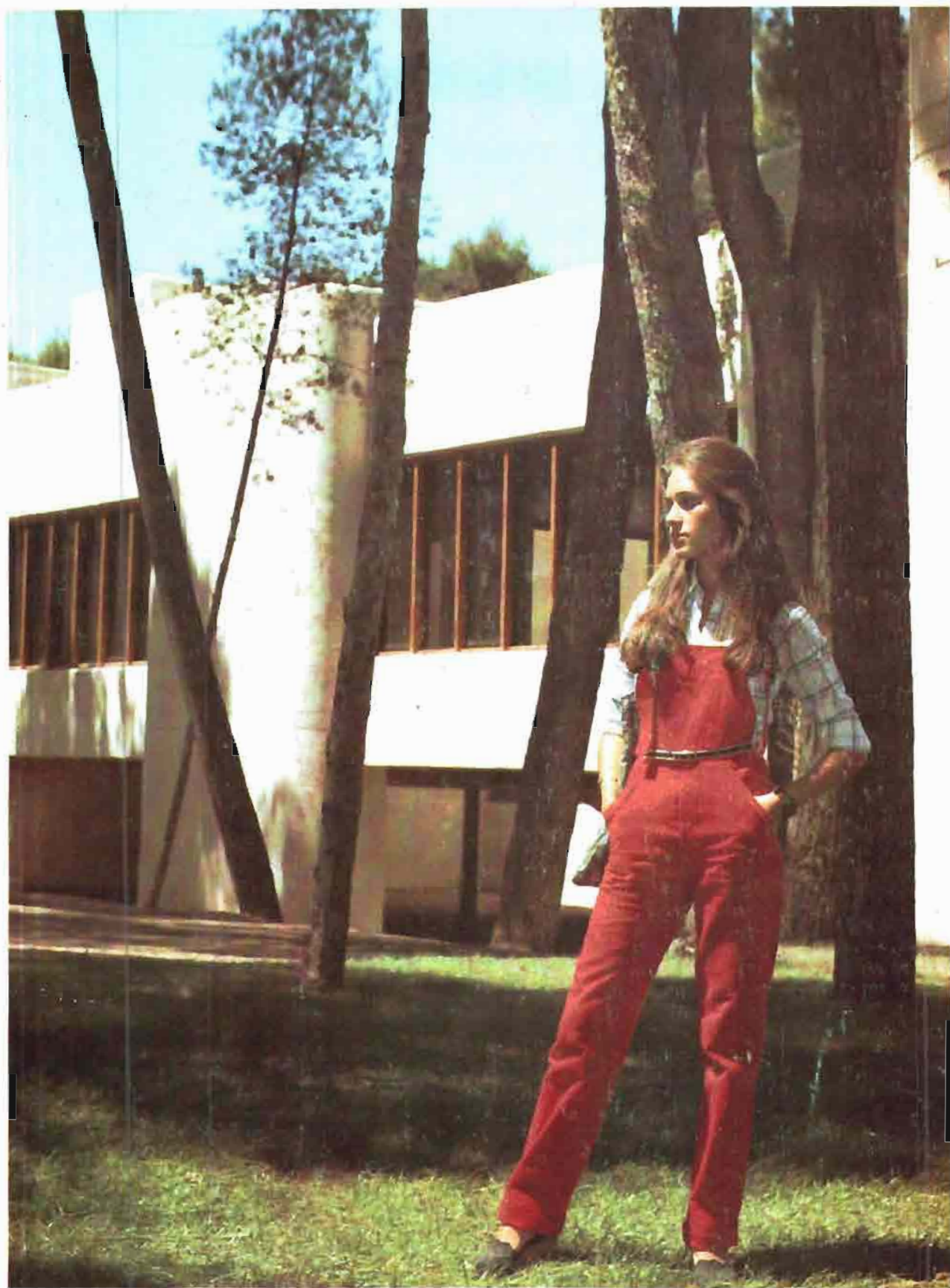
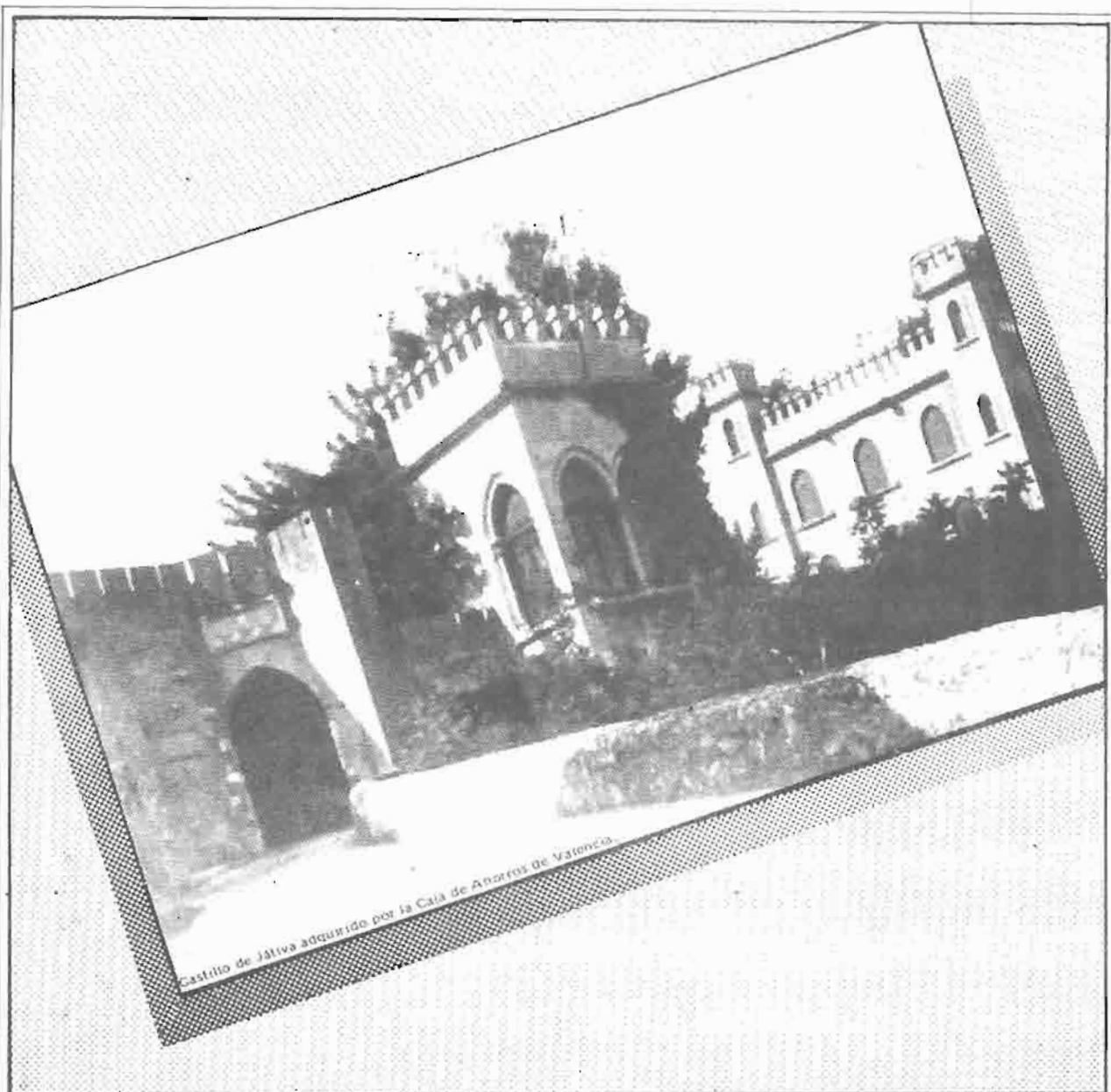




81299

Genia



Castillo de Játiva adquirido por la Caja de Ahorros de Valencia

LA CULTURA TIENE CIMIENTOS EN LA CAJA



La adquisición del histórico Castillo de Játiva y tantas otras realizaciones culturales tales como la creación de bibliotecas, concesión de premios, becas y pensiones, edición de publicaciones, formación profesional y educación permanente de adultos, promoción de agrupaciones musicales, cátedra ambulante de violín, creación de nuevos puestos escolares, donaciones y ayudas a Museos e instituciones, restauraciones artísticas, colaboración con el Colegio Mayor San Juan de Ribera, Escuela de Investigación Operativa, Universidad de Valencia y Universidad Laboral de Chestre o la creación de la Facultad de Ciencias Económicas, son claras muestras de como participa la Caja en la promoción, expansión y difusión de la cultura.

“La Caja”, un pilar de la cultura

CAJA DE AHORROS DE VALENCIA

Feria

El eterno femenino, género típico. Tópicos son
entantos como éste son delicia del viajero
entre las sorpresas del camino.

Pueden los tiempos cambiar, entre tantas
cosas, la silueta de la mujer, pero la belleza
es siempre la misma.

Afradito, saltando de las aguas o entrando
en el Museo, eternamente adorable. Tules entre
la brisa o pantalones al viento; el pie desnudo,
o prisionero en el zapatito mágico de Centien-
ta, o el desgaire de la zapatilla, el primer
mensaje de la Vida tiene idéntica transcendencia.

Eternos viajeros del Arte - Botticelli, Benja-
min - : he ahí la Belleza.

EDITOR: JULIAN GOMEZ AVENDAÑO
DIRECTOR LITERARIO: JOSE S. SERNA
FOTOGRAFÍAS: BELDA
FOTOGRAFADOS AÑON. VALENCIA

Imprime:
Talleres Tipográficos y Ofset G. A.
Julán Gómez, Sucesor de A. González
Calle del Carmine, 11 - Teléfono 22 60 15
Albacete - Septiembre 1979

Depósito legal: A 8 71-1963

Septiembre 1979



INDUSTRIAS REVILLA, S. A. / EMBUTIDOS
OLVEGA (SORIA)

DELEGACION PROVINCIAL: FERNANDO JÁVEGA ESCOBAR
OFICINAS Y ALMACEN: AVENIDA PIO XII, 37 - TELEFONO 22 88 21
PARTICULAR: AVENIDA RODRIGUEZ ACOSTA, 43 - TELEFONO 22 29 34 - ALBACETE



REPRESENTACION PROVINCIAL: FERNANDO JÁVEGA ESCOBAR
OFICINAS Y ALMACEN: AVENIDA PIO XII, 37 - TELEFONO 22 88 21
PARTICULAR: AVENIDA RODRIGUEZ ACOSTA, 43 - TELEFONO 22 29 34 - ALBACETE



MARIA SANTISIMA DE LOS LLANOS

DIFÍCIL ES SABER SOBRE
LA VIRGEN. (Décima premiada por
la Real Asociación Virgen de
los Llanos.)

Mirarte, dejar aliento,
oh dorada Virgen mía;
amarte, bella María,
es la devoción que siento.
Saberte, trabajo lento,
contar pájaros en vuelo,
saber la sombra del suelo,
el origen del latido,
el término del sonido
o la dimensión del cielo.

Alfonso LOPEZ-GRADOLI

Sebastián Santacana

IMPORT · EXPORT

Fábrica en CALAFELL (Tarragona) Calle pozo, s/n

Teléfono 230 10 43 en BARCELONA

Teléfono 69 01 72 en CALAFELL

REPRESENTACION PROVINCIAL: FERNANDO JÁVEGA ESCOBAR

OFICINAS Y ALMACEN: AVENIDA PIO XII, 37 · TELEFONO 22 88 21

PARTICULAR: AVENIDA RODRIGUEZ ACOSTA, 43 · TELEFONO 22 29 34 · ALBACETE



DELEGACION PROVINCIAL: FERNANDO JÁVEGA ESCOBAR

OFICINAS Y ALMACEN: AVENIDA PIO XII, 37 · TELEFONO 22 88 21

PARTICULAR: AVENIDA RODRIGUEZ ACOSTA, 43 · TELEFONO 22 29 34 · ALBACETE



JUAN CARLOS I, REY DE ESPAÑA

"El servicio al hombre debe prevalecer sobre las ideologías.

"El pueblo español, en cuyo nombre os hablo," se ha dado una Constitución, que a nadie excluye y a todos ofrece un cauce para la convivencia pacífica en la libertad y en la ley.

"El destino —afirmó aquel gran español y gran europeo que fue Ortega y Gasset— impone a ciertas generaciones superar la estrechez de la vida nacional y comunicar con otros pueblos su existencia limitada, integrándola así más allá del muro de clausura de su historia aislada, privada y familiar, hacia el teatro gigantesco de la historia universal." (Del discurso en Ginebra, en 21 de junio último, ante la Organización Internacional del Trabajo.)

un banco de albacete al servicio de albacete y su provincia



SUCURSALES:

Albacete, O. P.
Albacete, Ag. Urbana n.º 1
Albacete, Ag. Urbana n.º 2
Almansa
Alpera
* Caudete
Cuenca
El Bonillo
Elebe de la Sierra
Hellín
La Roda
Manzanares
Minaya
Ontur
Requena
Socovos
Socuéllamos
* Tarancón
* Tarazona de la Mancha
Tobarra
Tomelloso
Valdepeñas
Villamalea
Villarrobledo

Banco de Albacete



(Fundado en 1934)

* Próxima apertura

Domicilio Social: Plaza del Cardillo, 9

Autorizado por B. de E. con el núm. 10.520

En esta hora de incierto destino, no amaina la galerna, no.

Poderosas naves desafiantes se hundirán, pero la frágil barquilla de Pedro ha de alzarse sobre la cresta de la última ola. "Las puertas del infierno no prevalecerán contra ella", escrito para la eternidad.

Al espiritual timonel de nuestra diócesis, Excmo. y Rvdmo. don Ireneo García Alonso, abriendo los brazos la nueva feria en devoción a María Santísima de los Llanos, el testimonio de filial entrega sin fronteras.



Ardua singladura ésta de la transición española, en que a diario han de someterse a prueba de urgencia, tanto la madurez de las gentes como las dotes políticas y humanas de sus gobernantes.

Rigiendo el Gobierno Civil de la provincia, el Excmo. Sr. don Juan José Barco Jiménez ha acreditado sobradamente la posesión de las singulares cualidades precisas para forjar la convivencia en paz que España necesita para marchar hacia la grandeza que el futuro europeo le ofrece.

Coordinar esfuerzos y medios con la firmeza de la autoridad templada por la generosa comprensión, contribuyendo eficazmente al éxito de una actuación histórica, es múltiple quehacer con inteligente percepción de la realidad. Quede, en estricta justicia, constancia de la gratitud de la hidalga provincia.





**novedades señora
selecta confección**

**plaza caudillo, 5
tel. 225450
ALBACETE**

Bajo la presidencia del Ilmo. Sr. don Juan Francisco Fernández, nuestra Diputación Provincial ha emprendido con entusiasmo el camino de un duro trabajo.

Puesta la vista en todos los problemas que, desde diversos ángulos, la provincia albaceteña tiene planteados, los más importantes son aquéllos a los que el propio presidente ha conferido prioridad: el estado sanitario y la infraestructura de los pueblos.

Las declaraciones del señor Fernández, avaladas por su dinámica juventud, abren, desde luego, amplios cauces de esperanza. En la seguridad de que los resultados responderán cumplidamente a los claros proyectos, la cordial bienvenida nuestra y de esta tierra llana.



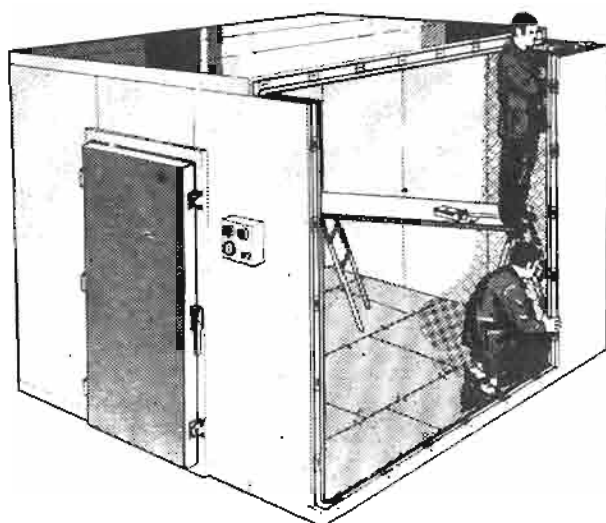
Ciertamente, no resulta nada fácil la labor de la alcaldía en una ciudad como Albacete, en tenaz proyección al porvenir, desvelada por crisis de constante crecimiento con los naturales problemas urgentes de cada día. En escasas décadas, con la irrefutable evidencia de la estadística, aquella ciudad de veintitantos mil habitantes se ha transmutado en ésta de más de cien mil, eso es todo.

Ello exige, al frente del Ayuntamiento, la presencia de la juventud, en las manos entusiastas las cartas para el mejor juego municipal.

El Ilmo. Sr. don Salvador Jiménez ha demostrado ya, en tan poco tiempo de su mandato, que resuelve las cuestiones que la cotidiana realidad local presenta con ánimo decidido, directamente a la clave de la circunstancia, y la honesta normativa — "honeste vivere", ya se sabe — de su formación jurídica.

Al señor Jiménez, y al equipo que ardidamente luchará por la amada ciudad, nuestro esperanzado saludo en el trabajo y en la fiesta.

LA FORMA MAS RENTABLE DE UTILIZAR EL FRIO.



CAMARAS de REFRIGERACION, CONGELACION y TUNELES
por elementos KOXKA.

Las cámaras KOXKA son ampliables, desmontables, trasladables
y de facilísima instalación, sin obras ni trabajos especiales en el local.

Esto es posible gracias a sus paneles modulados, de chapa
galvanizada o acero inoxidable, con un aislamiento interno
especial, capaz de producir y mantener temperaturas de 0 a -45° .

Si Vd. es distribuidor de productos cárnicos, conservero,
exportador de pescado, distribuidor de marisco, almacenista de frutas,
etc. la cámara desmontable por elementos KOXKA
será la solución más rentable a sus necesidades.

Consulte con ALKOXKA sus problemas de espacio y frío.
Estudiaremos la solución óptima para Vd.



DOMINAMOS EL FRIO COMERCIAL



Ramón Menéndez Pidal, 14
Teléfono 22.41.64 ALBACETE

**El nuevo y más completo establecimiento de Frío Comercial en Albacete.
El más eficaz Servicio Post-Venta.**

AUTO-MARTINEZ, S.A.



Carretera de Madrid, 7 y 9
Apartado 477

Teléfonos

22 14 88
22 32 58
22 32 62

ALBACETE

SERVICIOS OFICIALES:

VOLVO Camiones, Turismos y Náutica
LECIÑENA SEMI-REMOLQUES
Recambios PEGASO
Cruces y Transmisiones RUEDARSA
Equipomotores TARABUSI



TÚBOCOMPRESORES
CAJAS DE CAMBIO Y
SERVODIRECCIONES



AUTO-JUNTAS, S.A.



FABRICACION DE JUNTAS Y ARANDELAS PARA:

- ◆ AUTOMOCION
- ◆ EQUIPOS DE INYECCION DIESEL
- ◆ GRUPOS INDUSTRIALES
- ◆ PIEZAS TROQUELADAS Y EMBUTIDAS
- ◆ TROQUELES PARA JUNTAS
- ◆ MATRICERIA DE EMBUTICION

Polígono Industrial "Campollano" - calle, C n.º 1

Telfs. 22 91 54 - 22 91 58 - 22 91 62 - 22 91 66 Telex. 29648 AJUN - E

Apartado 415 **ALBACETE** (España)





INTERCO

INTERCONTINENTAL DE TRANSACCIONES INMOBILIARIAS

AGENCIA INMOBILIARIA

AGENTE: JOSE SOTO AGUILERA

VENDEMOS, ALQUILAMOS, TRASPASAMOS

- PISOS
- APARTAMENTOS
- CHALETS
- PARCELAS
- ESTUDIOS
- FINCAS
- SOLARES
- LOCALES COMERCIALES
- NAVES INDUSTRIALES
- COTOS DE CAZA
- COMERCIOS E INDUSTRIAS

Y ESTAMOS MUY CERCA DE VD. EN:

AVDA. ISABEL LA CATOLICA, 20 - TFNO. 23 16 84 - ALBACETE (España)

INTERCO siempre...
será su agencia inmobiliaria.



OFRENDA

A LA REINA DE LA FERIA

*De la fiesta en honor de su Patrona
Albacete te da la realeza,
y te ofrece simbólica corona
para el cetro ideal de tu belleza.
Porque en ti se condensa la nobleza
de esta tierra de hidalgos soñadores,
y el hechizo sin par y la grandeza
de su cielo, sus campos y sus flores;
que añadiendo su encanto a tu figura
y de tus ojos al realzar el brillo,
te hacen asemejar a una pintura
de los magos pinceles de Murillo.*

Florentino LORENTE

Hay
por
Hay...



CENTRAL: Francisco Fontecha, 1 - Teléfonos } 22 95 00
22 95 04
22 95 08
Apartado Correos 229 ALBACETE

SUCURSAL:
EL DIAMANTE AZUL
Mayor, 41
Teléfono 21 21 71
ALBACETE



NUEVA DIPUTACION PROVINCIAL

No, como otras veces, remozada en relevo más o menos protocolario. En la hora que ahora cabalga por Occidente, cuya enorme transcendencia es ciertamente arduo columbrar, todo clama por una novedad profunda e insólita.

Esa honda problemática mundial disminuye su volumen, claro está, al contemplarla para resoluciones urgentes en determinada nación, y nada digamos a nivel provincial o local. Mas sus raíces son las mismas.

Ello explica esa serie de obstáculos que ha de superarse previamente para poner en marcha adecuada cualquier empresa de importancia, pública y aun privada.

Nuestra Diputación, siendo uno de sus cometidos peculiares al arreglo de vecinales caminos para la mejor comunicación de los pueblos, hubo de arreglar primeramente el propio camino, preparándolo para circular eficazmente hacia las metas del mandato popular conferido.

Superadas las iniciales tensiones, determinadas en fin de cuentas por una normativa legal que, aun tratando de ser previsor, no logró abarcar el cúmulo de casos presentados por la realidad —quebra de la legalidad casuística—, la nave provincial, en principio a la deriva por agitado mar, pronto arribó al puerto por todos deseado, y sin perder jornada, enfiló la proa con decisión, definitivamente dispuesta a las más eficaces singladuras.

Bajo la presidencia de don Juan Francisco Fernández y la vicepresidencia de don Pedro Romero, un equipo de juvenil entusiasmo, unido en la misma empresa de incondicional servicio a los intereses provinciales, denominador común de obvias discrepancias ideológicas.

Abiertos en jarras ante el presente, en fuerte provección al futuro, ahí están las múltiples ecuaciones cuya resolución es la dura tarea en que andan empeñados estos hombres que el pueblo libremente eligió. Si escaso el tiempo para juzgar la labor comenzada, suficiente para la cierta apertura de una vía de firme esperanza.

Se lucha sin descanso en las dos áreas que el propio presidente ha señalado como fundamentales, esenciales: las infraestructuras de nuestros pueblos y la sanidad de la provincia. No es pequeña la papeleta heredada, la batallona cuestión del Hospital Provincial. Resolverla, y en el buen camino se queman etapas, es quehacer que conllevará el hondo reconocimiento de esta tierra enteriza.

En cuanto a los pueblos, no apartamos la vista condolida de Alcaraz: deprimida comarca en el glorioso ayer inmovilizada. Seguros de la constante dedicación a esa acuciante llamada, nos complace dejar aquí un estentóreo «hurra».

Siempre tiene presente nuestra Diputación —¿cómo olvidarlo!— al sempiterno resonar de la cultura, cuya rentabilidad es axiomática. Conocida la perseverante labor de la Casa de la Cultura: conciertos, conferencias, recitales poéticos, exposiciones pictóricas... Y por los pueblos, esa treintena de Bibliotecas, constantemente nutridas con libros y revistas en amplio anaqueles, que hemos contemplado gratamente muchas veces.

Alguien nos habla de la próxima resurrección de los premios literarios de la Diputación. Teniendo ésta imprenta propia, ¿no sería mejor comienzo la edición de los libros premiados en años anteriores, algunos hace más de veinte? Si los libros no se publican, ¿para qué premiarlos? Sirva de ejemplo Valdepeñas, en su anunciado premio Juan Alcaide: sin dotación económica, pero... asumida la obligatoria publicación.

Cosas nuevas —tras las grandes, las pequeñas— en la nueva Diputación.

J.S.S.



HORTILSA

- PRODUCTOS ULTRACONGELADOS
 - VERDURAS CONGELADAS
 - CONSERVAS VEGETALES Y ZUMOS NATURALES
-

DISTRIBUIDOR PROVINCIAL:

**Vicente
Cuesta**

Santa Quiteria, 14 - Tfnos. 212780 - 212781 - ALBACETE

FRUTOS FRESCOS DE LAS HUERTAS
Y CAMPOS ESPAÑOLES

Ultracongelados



vicente cuesta

DISTRIBUIDOR PROVINCIAL DE:

VERDURAS HORTIL ■ PRECOCINADOS FRINCA
PESCADOS Y MARISCOS ■ ALIMENTOS CONGELADOS

Santa Quiteria, 14 - Tfnos. 21 27 80 - 21 27 81 - ALBACETE

PRECOCINADOS



**FRINCAMENTE
BUENOS**

AQUELLA VOZ

Hace ya cinco, seis, quizá siete años que no oigo aquella voz. Era una voz fuerte, enérgica y, al mismo tiempo, dulce. Llegaba a mis oídos —¿desde dónde?— con absoluta claridad: «¡Miguel!» Tan próxima la sentía, que alguna vez pensé que procedía de mí mismo. Yo me paraba, me volvía, miraba a uno y otro lado buscando a quien me llamaba, pero era en vano: Ninguna mujer, ningún hombre, ningún niño, nadie se dirigía a mí. Y ese era otro misterio, inadvertido al principio: La voz no me parecía de hombre ni de niño, ni de mujer...

No sé bien cuándo empecé a escucharla, acaso por mis lejanos quince años. En Villarrobledo, sin duda. Aquella voz, aquel grito que se repetía cada seis u ocho meses, me siguió a Madrid para continuar llamándome hasta hace, ya lo he dicho, seis o siete años. Nunca supe qué me quería decir, de qué posible peligro me avisaba. Casi siempre la oí una sola vez, y únicamente en dos o tres ocasiones pareció tener eco: «¡Miguel, Miguel, Miguel!»

Hoy pienso —quiero pensar— que fue un ensueño, un largo ensueño incomprensible; pero en el fondo estoy convencido de que aquella voz sin garganta, aquel grito que yo escuché a lo largo de veinte años, sonó realmente en mis oídos, que alguien —Señor, ¿quién? ¿por qué?— pronunciaba mi nombre con vehemencia. Y sé —¿sé?— que un día cualquiera volveré a escuchar aquella voz extraña que, a fuerza de repetirse, llegó a serme, sobre conocida, familiar.

El poeta —este poeta, al menos— parte de la realidad en que está inmerso, de sus propias vivencias, de sus propias emociones, para llegar al poema tras un proceso de elaboración que tiene mucho de onírico y no poco de mágico. Por supuesto, otra cosa son los resultados. Pues bien: aquella voz fue el punto de partida —otros podrán decir si también el de llegada— de uno de los breves poemas de mi PRIMER CACIONERO, el número 5, que dice así:

A veces oigo un grito
—¡Miguel!— entre las cosas;
y me paro, y escucho.
Siento como si todas
las piedras me llamasen,
como si hubiese bocas
sedientas de mi nombre.
Y siento el alma rota.
Y levanto una piedra,
y está la verdad monda,
inamovible y fría
de la tierra.

Me lloran
—¡Miguel, Miguel!— los vientos
su pena más redonda.
¡Ay, los vientos, que saben
mi nombre!

Voz de roca,
a veces oigo un grito
—¡Miguel!— entre las cosas.

Miguel SANDOVAL

FERIA DE ALBACETE

Para todos los albacetenses y también para todos los que con su presencia nos acompañen. Un abrazo fraterno y sincero de este humilde escritor.

Se grandeza, su historia, su estirpe, su colorido y la variedad de sus múltiples festejos, sus grandes corridas de toros, sus atracciones en todos los géneros folklóricos y un largo etcétera. Debemos todos, sin distinción de ideologías políticas y situaciones económicas, prestar nuestra máxima colaboración para ampliar el gran acontecimiento, ya legendario. Hagamos una feria mejor, más popular, más reconciliable en la diversión y en nuestro diálogo.

Que nuestra popular navaja albaceteña no nos sirva para la violencia; os pido de todo corazón que solo nos sirva para lo que fue inventada: cortar nuestro pan de cada día.

Seamos en nuestros actos, en la vida cívica, personas racionales y civilizadas y nunca actuemos como bestias irracionales.

Por último, que estas grandiosas fiestas para todos, mayores, niños y ancianos, sean de diversión, reposo, de paz y convivencia.

Con viva a nuestra gran feria albaceteña.

Emilio HERAS GIL



CERVERA

ILMASA

Industrias Lácteas Manchegas, S. A.



Leche

CERVERA

Batidos

Choleck



ENVASE
ASEPTICO

BRIK DESNATADA

PASTERIZADA, LECHE ESTERILIZADA, CONDENSADA, MANTEQUILLA

Carretera Jaén, Km. 2'200

• Teléfonos 22 20 50 y 22 20 54

• ALBACETE

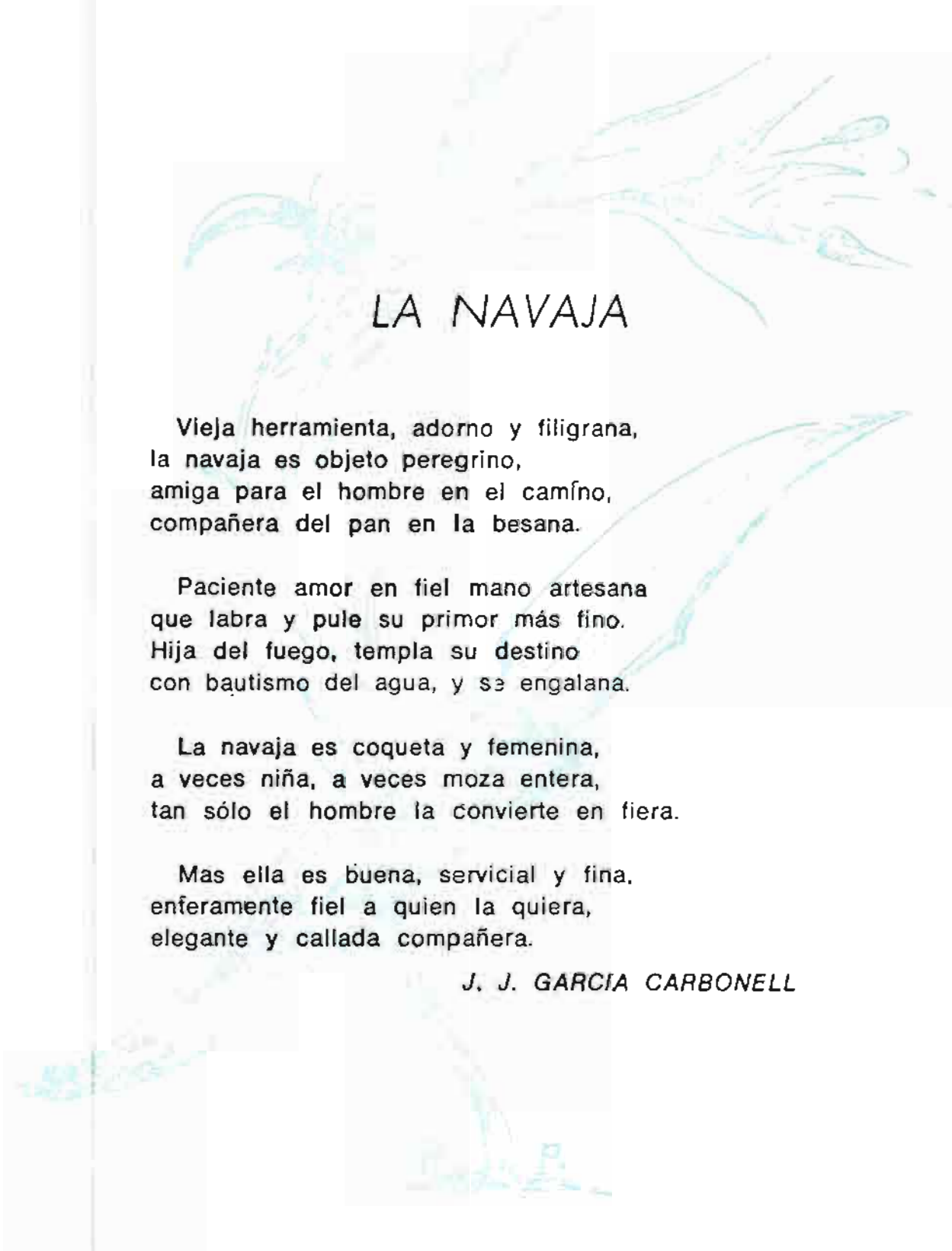
KLARMAX

TV COLOR



**Centro de
Representaciones
Albacete**

**Francisco Pizarro, 7
Teléfono 22 99 56 (Provisional)**



LA NAVAJA

Vieja herramienta, adorno y filigrana,
la navaja es objeto peregrino,
amiga para el hombre en el camino,
compañera del pan en la besana.

Paciente amor en fiel mano artesana
que labra y pule su primor más fino.
Hija del fuego, temple su destino
con bautismo del agua, y se engalana.

La navaja es coqueta y femenina,
a veces niña, a veces moza entera,
tan sólo el hombre la convierte en fiera.

Mas ella es buena, servicial y fina,
enferamente fiel a quien la quiera,
elegante y callada compañera.

J. J. GARCIA CARBONELL



LO MEJOR PARA SU MESA



PLATOS PREPARADOS

Avidesa

Es una industria... **LUIS SURER - Alcira**

Fabrica B. 8. 36.100-V

4 MUSLOS EMPANADOS de POLLO
ultracongelado
listos para FREIR

8 SALCHICHAS de POLLO
ultracongelado
listos para FREIR

4 FILETES EMPANADOS de POLLO
ultracongelado
listos para FREIR

16 CROQUETAS de POLLO
ultracongelado
listos para FREIR

**SALCHICHAS
HAMBURGUESAS**

**MUSLOS EMPANADOS
FILETES EMPANADOS**

**CROQUETAS DE POLLO
CROQUETAS DE QUESO
CROQUETAS DE BACALAO**

DELEGACIONES Y EXCLUSIVAS
EN TODAS LAS PROVINCIAS
ESPAÑOLAS

¡QUE APROVECHE!

FACTORIA EN ALCIRA:
CARRETERA DE UANDIA, S/N
TEL. 24116 00 (línea única)
24116 50 (línea única)
TELEX: LUSU E 04018

CVR 3336-A-20 119

Delegación en Albacete:

CAPITAN CORTES, 72

TELEFONOS 22 09 62 y 22 23 89

Chansy S.L.



Fantasías y confecciones

selectas para la mujer

MAYOR, 30 - TELEFONO 22 87 02 - APARTADO 133
ALBACETE

CASTAÑOS, 49 - TELEFONO 21 45 72
ALICANTE



OJEADA A LA MINIHISTORIA

A veces resulta interesante la incursión, aún breve la galopada y bisoño el jinete, por los territorios de Clío. Agazapada entre los polvorientos folios está la sorpresa, que surge como una flor extraña en las hojas muertas de los parques abandonados. Así, pasando devotamente las páginas con manchitas amarillentas —la viruela del tiempo— de los viejos libros, asómase nuestro amor antes que nuestra curiosidad a las lejanías del ayer de la provincia, sempiternamente crucificada en el enigma de un crucial destino.

En el alba de su historia y de su nombre, Albacete no era más que una aldea, mísero caserío dependiente de la altiva Chinchilla de Montearagón, la antigua Saltigi romana.

Alzóse humildemente a villa en 9 de noviembre de 1375 por privilegio de su señor el marqués de Villena, cuya no bien estudiada figura permanece todavía entre sombras indecisas. Privilegio que fue confirmado en 1405 por la doliente majestad de Don Enrique y, tres años después, por el rey Don Juan II; ampliándose, en 29 de febrero de 1484, a determinadas exacciones —diezmos, aduanas, portazgos— por la real catolicidad de Fernando e Isabel.

«La provincia de Albacete es de nueva creación», escribe en 1843 don Pascual Madoz, parlamentario y guerrero por la causa del trono, paradigma de la quijotesca Hermandad de las Armas y las Letras. Nuevo Garcilaso, aunque en prosa, con pulida reverencia dedica a su Reina el imponente «Diccionario geográfico estadístico-histórico». Y don Francisco Agustín Silvela le da las gracias en nombre de Isabel II: la reina que, transcurridos diecinueve años —26 de noviembre de 1862—, se cuenta que después de pernoctar en la villa de Albacete, donde fue recibida rendidamente, concedería a ésta el título de ciudad.

Siendo ministro de la Gobernación don Francisco Javier de Burgos —que descansó de la compacta prosa de los «Anales del reinado de Isabel II» traduciendo el melifluido verso horaciano—, promulgóse el Real Decreto de 30 de noviembre de 1833, por el que se establecía la nueva división territorial de las provincias, que habían sustituido ya, si no en la realidad, sí en el papel oficial de la *Gaceta* —tachada de falaz por el ingenio cortesano—, la distribución en las diecisiete regiones que, natural reflejo de los reinos de antaño, subsistió hasta los albores decimonónicos. Sin embargo, el tiempo —mágica decantación de los acontecimientos y las cosas— había de convertir aquella decisión puramente administrativa en nexo espiritual, moral, anudando vigorosamente lazos mentales y sentimentales de comunidad en el afán y en el desvelo.

«Albacetenses, fatalmente vinculados al pasado y con el alma abierta al porvenir— habló Matías Gotor en el homenaje *in memoriam* a una egregia dama comprovinciana, la Condesa de Villaleal—, continuidad somos de una obra que viene de atrás y pasa por nosotros para ir más allá; un gran quehacer común ya comenzado es la más clara expresión del paisanaje. Si abrimos los brazos, con la punta de los dedos de una mano tocamos tradición; los de la otra, quisieran alcanzar lo que nunca nos llega y será de nuestros sucesores.»

El escritor, al propio tiempo que ve girar la devanadera de la historia —en este caso compuesta con minúsculas, es natural—, está situado frente al paisaje, sintiéndose como inmerso entre sus brazos familiares. Va leyendo a Madoz, comprobando que párrafos enteros andan por ingratos textos sin cita de su nombre, y advierte con él «por una parte sierras poco elevadas, líneas de cerros, colinas y lomas, entre las que corren cañadas y pequeños valles, muy a propósito para el cultivo: por otra altos montes y sierras considerables, algunas de cerca de 5.000 pies de altura sobre el nivel del mar; al lado de una cordillera de montañas se ve una extensa llanura, y junto a estas ásperas vertientes un copioso río...»

Alcaraz está petrificada en el glorioso ayer, sumergida irrealmente en el ensueño de fecundos tiempos idos. Contemplamos melancólicamente la Lonja, el Arco de Zapatería. Las torres famosas yerguen su silueta grácil en la plaza Mayor, declarada monumento nacional; la que maravilló a Unamuno, paseante en devoción de la de Salamanca. Con García Lorca estuve aquí una noche inolvidable, mientras descendía el incógnito mensaje múltiple de las estrellas sobre el tabladillo donde hablaban, para pasmo del pueblo, «los habladores» cervantinos.

Los campos de Almansa fueron escenario de la batalla triunfal para las armas de Berwick, en 25 de abril de 1707. El curioso lector puede hallar, en mi extenso trabajo en el libro «España en paz», el relato de un cronicón de la época, con otras referencias de levantado interés. En esta nueva visita con prisa, oramos otra vez ante el Cristo de la Batalla, hermosa obra del XVI y, antes de alejarnos, volveremos la cabeza en despedida al castillo árabe. Iluminado en la noche, recórtanse vividas murallas, almenas, troneras, buhardas, poternas. ¿Se alzarán el rastrillo para lanzar al puente sobre el foso la cabalgata contra nosotros?

Acaso ha despertado ese temor el recuerdo del emir Sayf al-Daulat Ibn Hud, al que una cristiana lanzada mandó a cortejar a las huries. Fue en los llanos de Albacete, en 1145, en descomunal pelea que



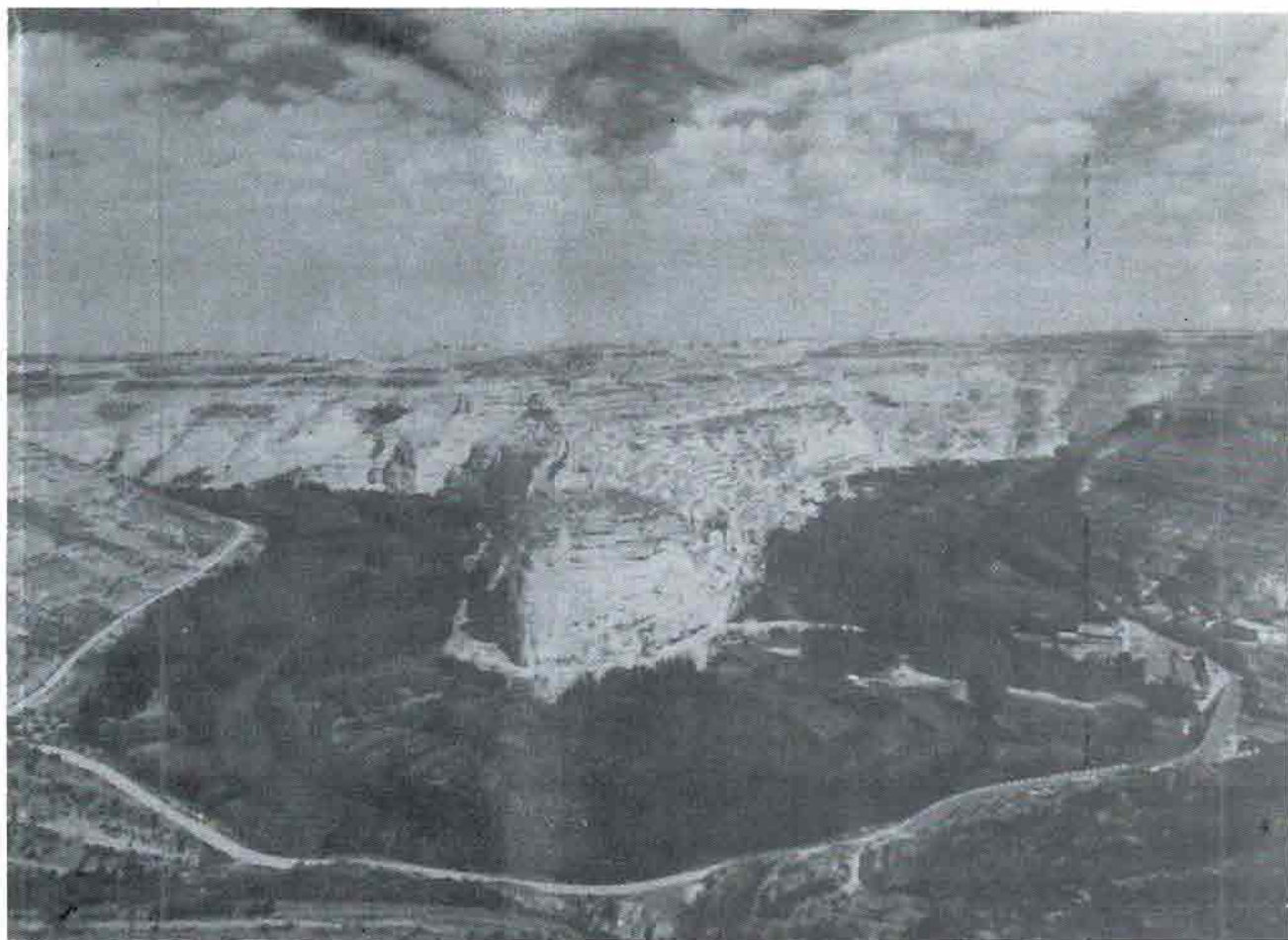
no ha tenido el más modesto cantor. ¿Y quién rememora que precisamente aquí feneció el imperio de aquella dinastía musulmana? Con toda sencillez ocurrió así: en 5 de febrero de 1146, quizá pretendiendo vengar la muerte de Ibn Hud en su aniversario, el llamado —nada menos— Abu Chafar Ahmad Sayf al-Daulat, rey de Córdoba, de Valencia y Murcia —nada más— ofreció batalla a los cristianos y, derrotado, «hizo que dos amigos suyos le matasen».

Este fue el Albacete que en 1809, agonizante bajo la calamidad de una epidemia que dejó en la villa sólo quinientos hombres útiles de los dieciséis a los cuarenta años, incorporó al ejército, bajo el mando de don Luis Villalba, a todos ellos. Ni uno, teniendo el triste pretexto de la epidemia tan a la mano, desoyó la trágica llamada contra Napoleón. La voz de España resaca clara en el llano desolado, asciende enérgica a las sierras, la recogen dulcemente los valles.

Curtida en el sufrimiento, esta tierra aguantó estoica las duras vicisitudes de la invasión carlista en noviembre de 1836. El temple, la sacrificada bondad, la caridad sencilla de nuestras mujeres, se cifran en la Condesa de Villaleal, abuela del Marqués de Molins; nacida en La Roda, vivió y murió en Albacete. Cenando en su casa el propio Cabrera, doña María Joaquina de Arce y Lara le dijo con sencillez: «Dios sólo y el tiempo darán la sentencia; a mí me incomoda el ruido de los litigantes, pero no hallo motivo para negarle a ninguno de ellos albergue cuando viene cansado, hogar cuando tiene frío y una cena regular cuando tiene hambre.»

¿Qué hubo en aquellas palabras, en aquella voz, en aquel rostro de la anciana dama? ¿Qué mirada de suplicante reproche dirigió al general, de cara a la ventana del patio donde un puñado de hombres había sido manialado para el fusilamiento? ¿Pasó por la frente del soldado la sombra fusilada de su madre? Nunca supieron aquellos albacetenses a quién debían su libertad.





Con la vista esperanzada en el mañana, no olvidemos nunca el tremendo ayer. Albacete, azotado por horribles epidemias hasta la construcción del canal posteriormente llamado de María Cristina —tres siglos desoyeron la angustia del vecindario: de 1500 a 1802, en que S. M. Carlos IV pasó en providencial viaje por la villa—, demostró para la Historia que sabe estoicamente esperar. Absorbida por el canal de desagüe, desapareció la maldición de las fétidas lagunas. Ningún albacetense había desertado. Sólo la muerte pudo desarraigarnos. ¿En qué ignoto subsuelo —quizá bajo las famosas aguas— radica esta telúrica fuerza centripeta que también «face los omes e los gasta»? Jamás podrá tener tan trágica realidad el proverbio que antepone, al pájaro que vuela donde quiere, el árbol que muere donde nace.

Las fecundas tierras de pan llevar se extienden en el llano, cruzadas por rebaños que nadie confunde con ejércitos. Pasamos por cuidadas huertas, dilatadas vegas, óptimos viñedos; cañamares, azafrañales, espartizales. Las aguas del Mundo, el Segura, el Júcar, el Cabriel y hasta el modesto Balazote, encharcan muchos tópicos resecos. ¡Cuántas veces se llama pobreza al abandono, a la riqueza no explotada! ¿Por culpa de quién?...





El futuro de nuestra provincia está —como debe ser— en las propias manos de los albacetenses. ¡A trabajar, pues, con ahínco, con redoblado esfuerzo por la tierra en que nacimos! Albacete —ya con más de cien mil habitantes— sirva de ejemplo y espejo a la provincia a que dio nombre, integrada en la fraterna tarea de la región castellano-manchega.

A los satisfechos como «bon vivants», les llamó Gilbert Cesbrón detestables muertos.

Son los otros, los que viven porque aman, trabajan y sufren, quienes hacen avanzar a los pueblos hacia el triunfo que el día menos pensado les llega.

José S. SERNA





Confecciones Soraa

FAJAS Y SUJETADORES

CAROLINAS. 17

TELEFONOS 234 66 74
253 72 79
253 72 85

MADRID-20



Servicio Asistencia Técnica:
Collado Piña, 46 - Teléfono 223482

Representante:
José García Rodríguez
Luis Badía, 14 - Teléfono 229956

EL PUENTE DE MADERA

Quando este poema fue escrito, el ferrocarril pasaba bajo el puente de madera pétreo. Me explicaré: el puente era, y es, de piedra; un puente estrecho que en tiempos fue de madera y que quedó así nominado, apellidado. La desviación de la vía férrea ha cambiado parcialmente la faz urbana. Este poema fue escrito en 1954. Tiene más años que el mayor de mis hijos.

R. B. B.

Tu río es un confuso marasmo de rieles.
Tu ambiente el humo denso del lento mercancía.
La cárcel que te acecha, plagada de cuarteles
te da la continencia de veinte años y un día.

Ventana del suicida, balcón de algún curioso,
se siente un dulce vértigo pensando en la caída,
y el tren del mediodía, mecánico y furioso,
se lanza como un potro pletórico de vida.

Tú, puente de dormidas vivencias seculares,
de donde se adivinan murallas de Chinchilla,
no acoges a los ríos que van buscando mares
sino a los niños pobres que roban carbonilla.

Quién sabe si algún día tus piedras enlutadas
cansadas por el peso constante del hastio
se hundan al contacto de fuerzas ignoradas
y ya no tenga puente quien nunca tuvo río.

Ramón BELLO BAÑÓN



Tener su dinero a la vista y con más interés.

Esta es la ventaja de abrir a su nombre una Cuenta de Ahorro.

La Cuenta de Ahorro es el depósito a la vista de mejor retribución.

Usted puede disponer de sus fondos en cualquier momento, como en la cuenta corriente, pero cobrando intereses más altos. Además, presentando la libreta, puede disponer de sus fondos en plaza distinta a aquella donde tiene domiciliada la libreta.

El Hispano se ocupa de llevarle la contabilidad y los apuntes de su libreta, bajo la supervisión de usted.



BANCO HISPANO AMERICANO

olivetti

Sistema para la gestión empresarial

BCS 2030



EL SISTEMA

El sistema BCS 2030 es el nuevo sistema propuesto por Olivetti para la solución de los problemas de gestión de cualquier empresa, sea cual fuere su magnitud. Se adapta perfectamente a sus necesidades sin turbar su organización y, desde luego, aumentando su productividad. Las características de hardware y de prestación, basadas tanto en el empleo de la tecnología electrónica más avanzada como en un conocimiento consolidado de las exigencias del usuario, son interesantes y ventajosas. Hasta la fecha, además de los numerosos sistemas que encuentran su aplicación en otros sectores, Olivetti ha instalado en el mundo más de 300 mil sistemas para aplicaciones contables, administrativas y de gestión. Esta supremacía se funda en la coherencia de pocos principios, pero esenciales: calidad de producto, sencillez operativa, facilidad de programación, biblioteca de programas aplicativos, de los cuales el nuevo sistema BCS 2030 representa la continuidad y el perfeccionamiento. Desde el estudio analítico del problema que deba resolverse hasta la puesta en marcha del servicio y la formación del personal, Olivetti asiste al usuario en todo momento y en todo lugar.

1

El microordenador

BCS 2030: productivo porque por primera vez en esta clase de sistemas se ha empleado el microordenador, fruto de la investigación tecnológica más avanzada y hasta ahora utilizado solamente en los grandes ordenadores. Y se han empleado de forma nueva: uno para cada una de las funciones del sistema. Uno para el input de los datos, otro para el tratamiento, otro para la impresión de los datos y de los resultados, otro para su archivo y transmisión. Esta arquitectura de sistema permite que cada función pueda desarrollarse en tiempos independientes entre sí y superponibles. Con la ventaja evidente de una reducción general de los tiempos de trabajo y, por consiguiente, de los costes.

2

La pantalla

BCS 2030: sencillo porque está provisto de un dispositivo de guía para el operador, reservado hasta ahora a sistemas más complejos. La pantalla tiene una capacidad de 32 caracteres (cifras, mayúsculas y minúsculas) y significa una guía constante para el operador, ya que visualiza los datos introducidos y permite su control inmediato, establece un diálogo continuo sobre las operaciones a efectuar, solicita respuestas sobre puntos claves. En resumen, la pantalla hace cada vez más difícil que puedan cometerse errores.

3

La impresora de agujas

BCS 2030: rápido porque utiliza la impresora de agujas que opera a la velocidad de 100 caracteres por segundo y 250 en tabulación. Porque el elemento de escritura -pilotado por el microordenador- se desplaza con movimiento bidireccional, eligiendo siempre el recorrido más breve. Puede incluso escribir retrocediendo. Todo esto se une a los mandos del papel muy sofisticados: carro de 18" con rodillo partido en dos secciones independientes, introductor frontal manual o automático, uno o dos arrastradores de módulos en continuo.

FERIA, 25
SERRANO ALCAZAR, 21
TELÉFONO 22 69 62

ALBACETE



EL CAPRICHIO para sus hijos

Mayor, 9

Teléfono 225835

ALBACETE



La Asociación de Amas de Casa «Los Llanos», saluda muy especialmente al ama de casa, para la que ha sido creada y por medio de la cual vive y crece cada día con más fuerza.

Para todas aquéllas que no hayan tenido la oportunidad de conocernos, nos presentamos exponiendo muy brevemente algunos aspectos del programa realizado durante este Curso.

La razón de esta Asociación, es la defensa del Ama de Casa en todos los campos: Económico, político, cultural, educativo, sanitario, religioso, etc.

¿Con qué medios contamos? Hasta hoy, con todos. Hemos tenido la colaboración para todas nuestras actividades, de las personalidades más representativas y autorizadas de Albacete. Diputados, alcaldes, literatos, periodistas, poetas, médicos, rectores, profesores, pintores, profesores de Educación Física, amas de casa, etc., que con gran afán e interés han servido al ama de casa, y de ello dan testimonio los cientos de mujeres que han asistido y se beneficiaron de sus enseñanzas.

Hemos promovido cursos de Cocina Navideña, Alimentación y Nutrición, Exposiciones de Trabajos Manuales, visitas al Museo, factoría de Butano, excursiones a la Provincia, charlas Cuaresmales, Cursillos médicos sobre el niño, mesas redondas sobre la ciudad, la Escuela, Universidad, el Paro, problemas de la mujer, de la tercera edad, de la soledad, de la juventud, mantenimiento físico, etc. La gama de temas es tan variada, que su interés ha sido enorme.

Con motivo del Año Internacional del Niño promovimos un concurso de cuentos infantiles bajo el lema «Mamá, cuéntame un cuento», para el cual establecimos cuatro premios, que se entregaron en un acto precioso en el Museo Provincial. La participación fue muy alta.

Invitamos a todas las mujeres de Albacete a nuestra Asociación, para que este próximo curso sea más participativo y que con sus intervenciones, podamos hacer un Albacete mejor para nuestros hijos.

Cremilde F.ABO

NORMALIZADOS
CHAPAS
JUNQUILLOS
CARPINTERIA
"TODO"

ACCESORIOS
REMACHES
CELOSIAS



PERFILES DE ALUMINIO

OFICINAS Y ALMACEN:

Pintor Sorolla, s/n.

Zona Industrial

Tfns. (96) 1553854-1553858

PICANA (Valencia)

DELEGACIONES:

Capitán Cortés, 70

Teléfono (967) 231811-231851

ALBACETE

Barrio San Roque

Mayor, 193

Tfns. (968) 241504-241608

PUENTE TOCINOS (Murcia)



El Ayuntamiento, la Feria del 79

Cuando llega esta fecha tan especial para los albaceteños, el mes de Septiembre es como un desabrocharse un cinturón pasado de rosca, es una liberación de lo mediocre, de lo cotidiano, la explotación, en fin, de las angustias que todos los días nos acompañan. Aquí como en todos lados, las fiestas es una posibilidad de continuar.

Las fiestas que un pueblo vive, son también una posibilidad de comunicación y de tener un contacto más vivo con la comunidad en torno a hechos positivos, la alegría, la diversión, las exposiciones, el teatro, los deportes, la gastronomía, son factores aglutinantes positivos, que son posibles vehículos de entendimiento, de convivencia. La feria es compilación de todos esos ingredientes, es un hecho positivo para la unidad.

Ante el pórtico de una nueva Feria el alcalde ha dicho: «Os deseo una feria popular». Estas palabras casi rituales, el Ayuntamiento nuevo, por fin surgido del pueblo mediante el sufragio universal, las intenta llenar de contenido y tras una apresurada carrera contra reloj ha presentado su programa, todo tan igual y todo tan distinto, los festivales... los precios, las reservas de entradas, los echarges, los trajes oscuros. Los toros... las reventas, los carteles y los aficionados. La caseta... las verbenas, las tascas con sus precios, las casetas de los partidos, la caseta del Ayuntamiento. La Reina, la elección de barrios, grupos ciudadanos, etc.

Todas estas cosas que son pequeñas, intrascendentes, sustentan un estilo con el que es posible conectar, el Ayuntamiento es pobre, pero es una tarea posible, el pueblo necesita gestos para poder salir de su bien fraguada incredulidad, por eso, incluso unas fiestas pueden ser un buen motivo para inspirar credibilidad.

Este es el intento de la Feria 79, acercar el Ayuntamiento al pueblo que sienta la ciudad suya, con posibilidad de controlar cada uno el medio que le rodea y sentirse en solidaridad con los demás.

Crear este clima (en el tipo de sociedad capitalista y conflictiva que nos rodea), es difícil, pero posible es avanzar, esa es nuestra tarea, quizá la feria 79 puede ser un pequeño motivo para hacerla más humana y creadora.

Manuel VERGARA



C. M. la Reina, contemplando detenidamente la obra de Ruiz Oliva, a quien se ve detrás con manifiesta satisfacción

DE ALBACETE A LA CASA REAL

EL CABALLO DE HIERRO, ENCARGADO POR LA REINA, A RUIZ OLIVA

El ambiente cultural y artístico en Albacete, evoluciona progresivamente. Nos satisface reconocerlo así, aunque no alcance los niveles deseados. No será todo lo deprisa que anhelamos, pero no hay pausa en la creación de los nombres que se suman de día en día.

Surgen exposiciones artísticas y contamos con una relación nominal bastante amplia, que nos deja vislumbrar un prometedor horizonte, en el que van alcanzando triunfos y fama pintores, escritores, poetas, artesanos, etc., cuyas obras rebasan los confines provinciales y nacionales.

Dentro de esta dilatada y triunfal actualidad albacetense, tenemos hoy a Francisco Ruiz Oliva. Artesano del hierro, cuya estatua al tamborilero de Hellín, su pueblo natal, es una de las obras más características para colocarlo en un merecido primer plano, viniendo a confirmarlo, sucesivamente, el Cristo realizado para la Base Aérea de los Llanos; el toro que lo representa en el flamante Museo Arqueológico y de Bellas Artes, de Albacete; la Maternidad con que logró el primer premio en la última feria agro-industrial, celebrada en esta ciudad, y otras de las muchas que van surgiendo de su imaginación y destreza.

Los accesorios férreos más diversos e inverosímiles encuentran en sus manos una combinación de formas artísticas de atrayente admiración. Jamás podríamos imaginarnos al contemplar el pequeño montón de chatarra, que previamente recoge como un tesoro para él, que pudieran surgir con limpias soldaduras, figuras de tan singular belleza. Contribuye a ello su bien manejado lápiz y, a veces, sus pinceles, de los que también surgen cuadros que logran lisonjera aceptación y lo convierten en un artista polifacético.

Su estudio es un conglomerado de «cacharros» de la más diversa especie con caballetes, pinturas, pinceles y un verdadero taller de forja. Su casa, una auténtica exposición de cuadros y miniaturas de estatuas férreas. Y, sobre todo, un bloc con una prolongada lista de encargos que para sí quisieran muchos artistas consagrados. «Verdaderamente, supone un gran aliento el recibir tanta petición», nos dice Paco Ruiz Oliva, sin perder un ápice de su innata modestia.

—¿Cómo surgió el deseo de la Reina Sofía?

— Simplemente, de una manera espontánea, cuando estaba recorriendo las salas de nuestro nuevo Museo, el día que vino a inaugurarlos, demostró gran interés contemplando detenidamente la única figura con que estoy representado en el mismo (aunque sé que se ha comentado, erróneamente, que hay varias obras mías) y que, como sabéis, es un toro. Manifestó un gran deseo de que le hiciese otra. «O mejor, si es posible, me gustaría un caballo», me dijo directamente, cuando me presentaron como el autor. Y, como es natural, acepté muy gustoso la regia solicitud y puse inmediatamente manos a la obra.



Escultura en hierro del caballo por encargo de la Reina doña Sofía

A los veinticinco días, dedicándole las horas que su trabajo habitual le permitía, un puñado más de chatarra que a la mayoría nos parece inservible, quedó convertido en un brioso corcel que, realmente (y no es por el destino que lleva), da la impresión de un airoso galopar. La ecuestre modelación tiene sesenta y cinco centímetros de altura, setenta de largo y veintidós de ancho, con un peso de ocho kilos, además de la peana en mármol que lo realza.

Es una maravillosa realización, que viene a confirmar los precedentes méritos del artista hellinero y que está recibiendo reiterados elogios de cuantos han tenido oportunidad de admirarla, antes del traslado a su destino en el Palacio de la Zarzuela. Su entrega la hará el propio autor en fecha próxima, en unión de José Antonio Lozano, director del recientemente instalado Taller de Artes Plásticas, del que Ruiz Oliva es también vivo componente.

Aun pecando de indiscretos, hemos leído la relación de encargos que ahora tiene y suman dieciocho esculturas y cuatro óleos. Además, está trabajando en la ilustración de un nuevo libro de nuestro entrañable compañero Enrique García Solana.

F. GONZALEZ BERMUNDEZ

A UN CABALLO DE HIERRO

A PACO RUIZ OLIVA

(¿Quién no cabalgó sueños y sueños...?)

Todos los deseos que surcaron los juegos mínimos
donde comienza el niño con su mejor paloma
y azuza las canicas junto al charco de ranas.

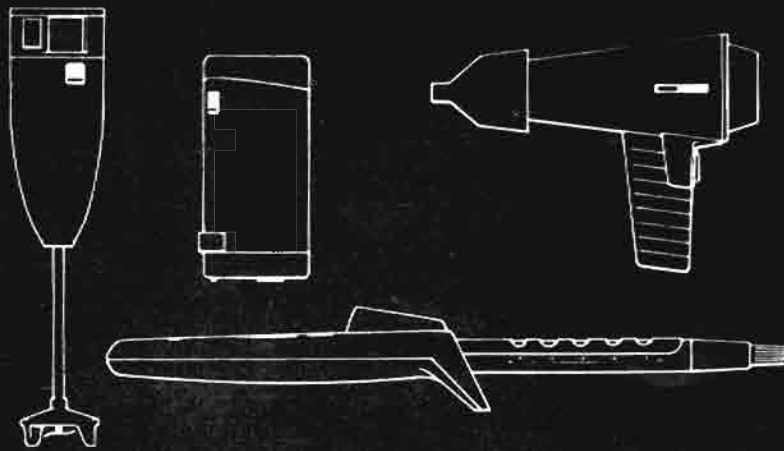
Todos los gozos que promueve el lievivo de vozarrón
[dulcísimo

llamando —color y algarabía—
desde sus columpios sonoros,
se desvanecen ante el caballo
que nos llega en los sueños;
pero... ¿y cuándo el hierro se vuelve
por la porfía del hombre
airosa crin desmelenada,
cabalgadura veloz,
trote y cabriola unánimes?

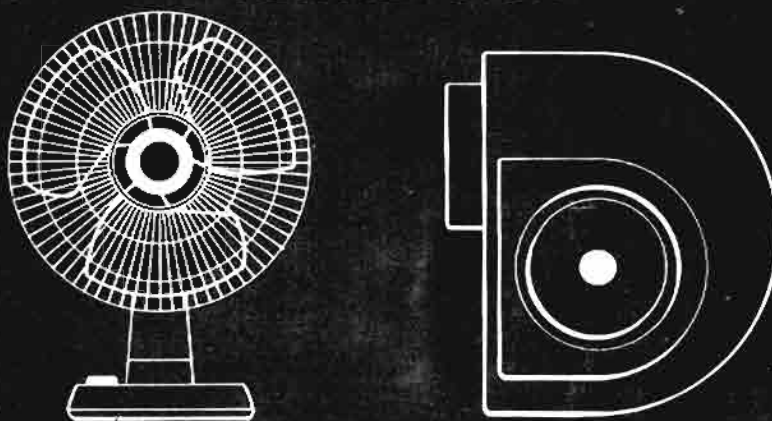
A ti... ¡caballo de hierro!
—casi vivo de pura galopada amorosa—
mis palabras pongo
en tu camino.

Delfín YESTE

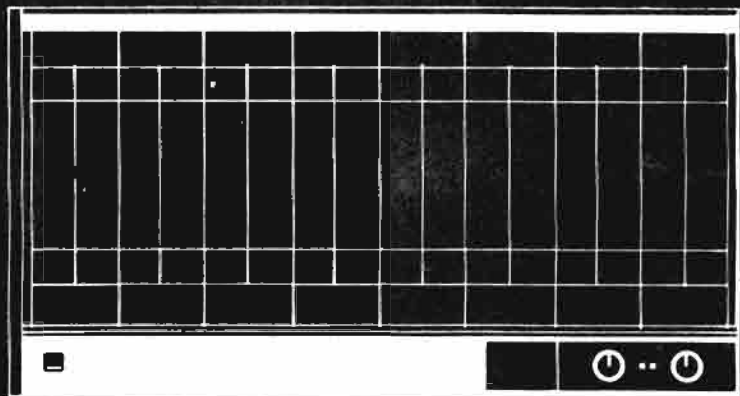
PEQUEÑO ELECTRODOMESTICO



VENTILACION



CALEFACCION



FOIX



**Centro de
Representaciones
Albacete**

**Francisco Pizarro, 7
Teléfono 22 99 56 (Provisional)**



Mucha literatura se ha volcado sobre los perros. Si todo tópico es cierto, nada digamos de la indudable delidad de nuestro mejor amigo, al que Byron quería más cuanto más trataba a los hombres. Baudelaire cantó a los canes vagabundos, y ahí tenemos "El hombre y el perro", tierna novela de Carlo Cassola. Sería el cuento de nunca acabar, ¿no?

Cortemos, pues, con la imagen —vale, sí, más que mil palabras— del pastor en franciscana hermandad con su perro. Este debe a aquél hasta su nombre, que proviene de la voz *perr* en antigua llamada al guardián de los ovejos.



Cristaleria E. Moreno

Fabrica de Espejos - Acristalamiento de obras - Escaparates - Moldeados para tabiques y claraboyas - Vidrio decorativos y de color - Luna cristañolo
Instalaciones SECURIT y CLARIT - Manufacturas en general del vidrio

ALMACEN Y DESPACHO:

Polígono Industrial Campollano, Calle 8, 14 - Teléfonos 22 36 42 y 22 03 68

ALBACETE

MOTOCULTORES

Pasquali

DISTRIBUIDOR OFICIAL:



Tesifonte Gallego, 13

Teléfonos 21 32 90
21 23 85

Camiones

Furgones

Autocares

Furgonetas



DISTRIBUIDOR OFICIAL:

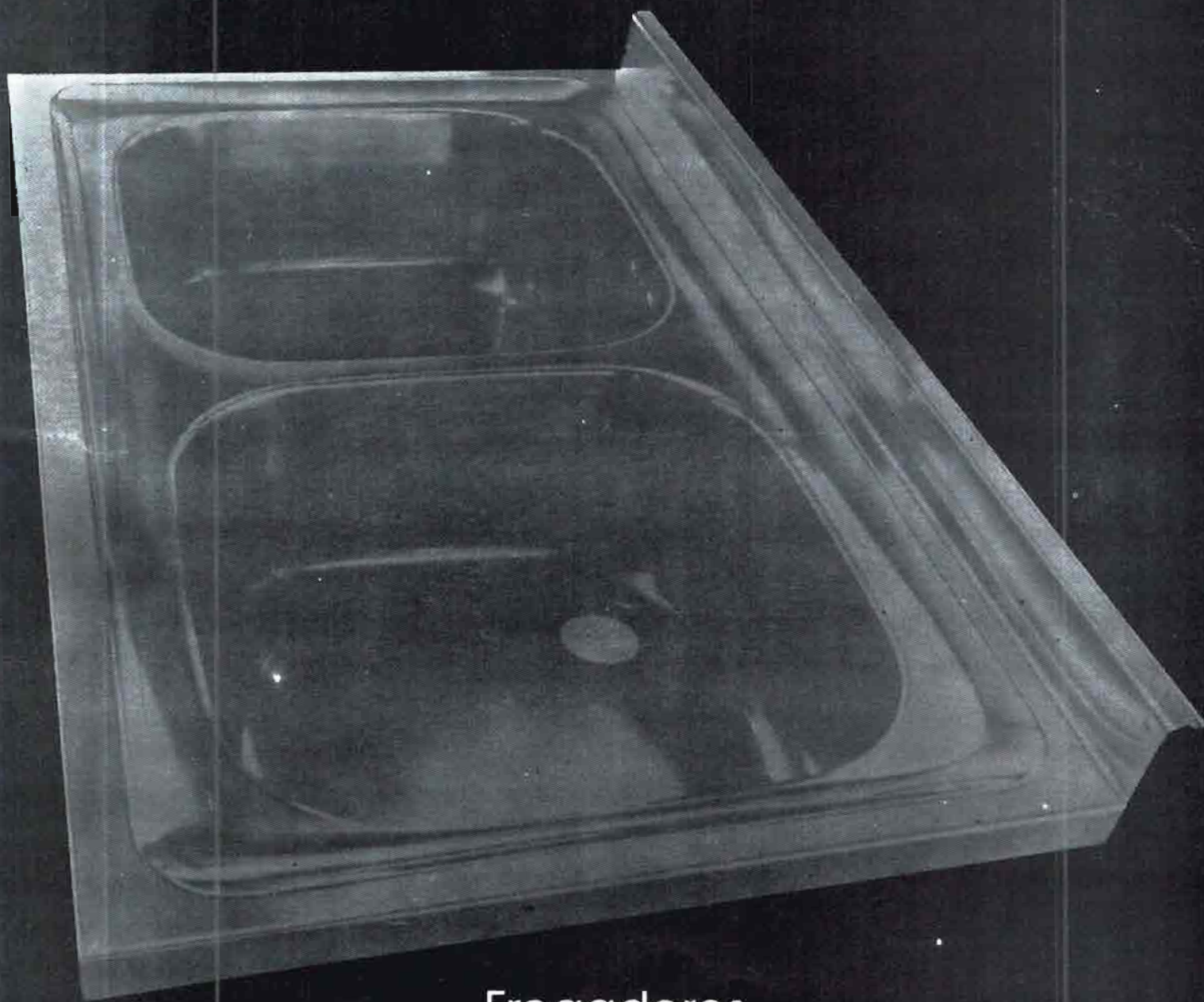


Tesifonte Gallego, 13

Teléfonos 21 32 90
21 23 85

PORTINOX

belleza en acero 18/8



Fregaderos
más duraderos, más prácticos, más higiénicos.



**Centro de
Representaciones
Albacete**

**Francisco Pizarro, 7
Teléfono 22 99 56 (Provisional)**



EL MUSEO DE ALBACETE

Desde 10 noviembre de 1978 Albacete cuenta ya con su Museo, ese gran Museo con el que soñara su fundador D. Joaquín Sánchez Jiménez y en el que pusimos todo nuestro esfuerzo y nuestra ilusión muchos albacetenses y otros que no lo somos. Fue posible gracias a la acertada visión de autoridades nacionales, provinciales y locales, al esfuerzo económico del Ministerio de Educación y Ciencia primero y del de Cultura después, al arte y la ciencia —pues ambas cosas se hermanaron en su concepción— de un gran arquitecto albacetense, Antonio Escario Martínez y, finalmente, al trabajo de un grupo de técnicos, arqueólogos, montadores, especialistas de diversos tipos, etc.

Todo esto, en lo que se refiere a la obra arquitectónica y al montaje.

En lo que respecta al contenido, fue posible gra-

cias al trabajo incansable de D. Joaquín Sánchez y de quienes nos ayudaron a incrementar las importantes colecciones de objetos que él iniciara, a los generosos donantes de muchas de las piezas que hoy nos enorgullece exhibir, a los que con su apoyo, sus consejos e informaciones nos permitieron ir completando las series que hoy integran la Sección de Arqueología. No podemos olvidar a quienes durante años enteros de trabajo desinteresado nos permitieron lograr una presentación que creemos suficientemente inteligible y «eficaz» bajo el punto de vista didáctico.

Importantísima, a nuestro juicio, es la Sección de Bellas Artes. Albacete, tierra pródiga en valores artísticos, tuvo la suerte de que naciera en uno de sus pueblos más característicos, Barrax, un artista genial, Benjamín Palencia. Y decimos artista por-

que Palencia no es sólo pintor: es poeta, y escultor, y músico... y albacetense. Como tal, quiso que lo mejor de lo que conserva de su obra, constituya el núcleo y columna vertebral de esa Sección de Bellas Artes a la que con toda justicia denominó la Dirección General del Patrimonio Artístico «Benjamín Palencia». La donación generosísima de nuestro Benjamín ha hecho que el Museo albacetense sea lugar de visita obligada para quienes deseen conocer y estudiar a fondo la pintura española contemporánea.

Esa misma Sección se ha enriquecido con la aportación de numerosos pintores y escultores albacetenses, muchos de ellos más conocidos y apreciados fuera de nuestra provincia que en ella misma. La obra de estos albacetenses, que se inscribe en las más diversas tendencias, constituye una es-

pléndida muestra, claro y elocuente testimonio del espíritu creador de nuestros artistas. Para todos ellos están abiertas las puertas de la Sala de Exposiciones Temporales: Replid, Quijada, Parra, Requena, Amo Vázquez y otros expondrán en ella sus obras este mismo año. Los demás esperamos lo hagan en fechas próximas.

La elevadísima cifra de visitantes que encuentran en las salas del Museo de Albacete no sólo una brillante lección de historia y de arte, sino un motivo de recreo y satisfacción espiritual, nos anima y recompensa ampliamente. Las frases que en el libro de visitantes ilustres, nuestro Libro de Oro, estamparon las diversas personalidades que nos honraron recorriendo las instalaciones del Museo, son el mejor estímulo para la prosecución de la tarea que nos propusimos. Especialmente aquellas frases



de S.M. la Reina doña Sofía: «En el día de la inauguración de este maravilloso Museo quisiera expresar mi admiración a todos los que han tenido algo que ver para realizarlo. Simplemente magnífico. Es un descanso del alma poder contemplar lo que hay expuesto, el Museo y el sitio en donde está construido».

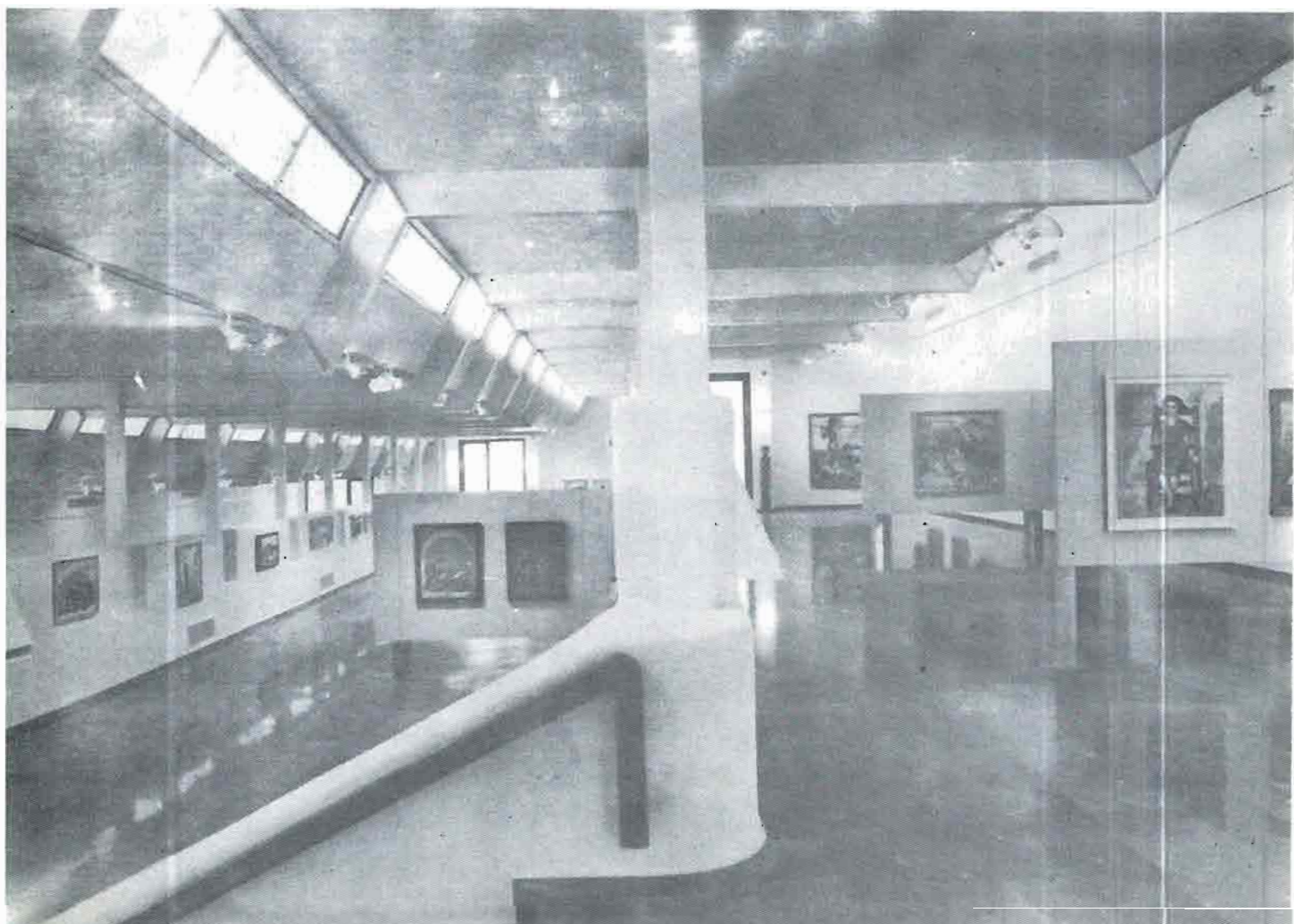
Para aumentar y potenciar los resultados culturales obtenidos con la presentación de tan importantes testimonios históricos de nuestro pasado y la constante lección que la obra de Benjamín Palencia y los artistas albacetenses ofrecen, hemos iniciado ya, y proseguiremos dentro de los estrechísimos límites económicos que los presupuestos nos imponen, una serie de actos de variada índole como conferencias, conciertos, proyecciones cinematográficas y de diapositivas, exposiciones, etc., que nos

den a conocer de forma más completa no sólo lo que configura el panorama artístico y cultural manchego, sino que amplíen nuestro horizonte con la contemplación de las obras de personalidades españolas y extranjeras.

Por otra parte, se continuará también la colaboración, ya iniciada, con Corporaciones y entidades públicas y privadas en todo cuanto pueda redundar en beneficio de la cultura albacetense.

Por último, queremos recordar que el Museo no estará completo hasta que cuente con una tercera Sección: la de Artes y costumbres populares. Esperamos que pronto sea una realidad y no un proyecto, y para ello solicitamos la colaboración y ayuda de todos los albacetenses.

Samuel de los Santos Gallego



RURAL

El viejo sacó una pipa
de algún bolsillo del pecho.
El tiempo pezuñeaba
como la pata de un puerco.
En un rincón dormitaba
la llama rosa de un leño,
mientras un galgo dormía
estirado y ceniciento.

La vieja atizó la lumbre
y el galgo se tiró un cuesco
y luego se marchó aullando,
pues le dieron con un hierro
de esos que llaman tenazas
y están siempre junto al fuego

—Mañana traeré más leña,
dijo mascullando el viejo.

Con el rabo entre las piernas,
volvió el galgo junto al fuego,
mientras la vieja y el viejo
se quedaban en silencio.

Antonio MATEA

HERENCIA

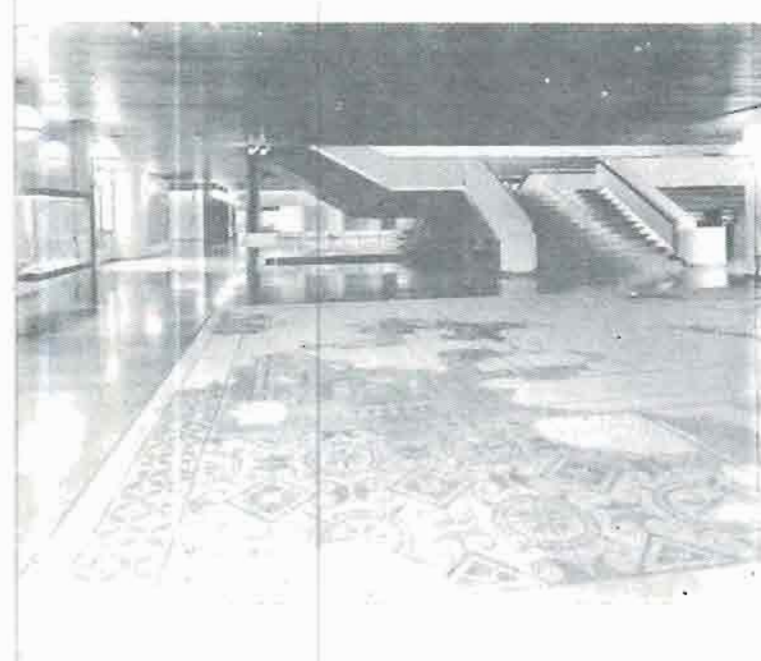
*Os dejo nada más que un fondo humano
para que en él ancléis las aptitudes.
Saber que no se ganan las virtudes.
Hay que nacer con ellas. Y la mano*

*abrirse, que vuelen su temprano
recorrido buscando latitudes
y campos y sorpresas, no quietudes
que transporten lo cerca a lo lejano.*

*Dejadlas ir, porque la vida os llenen
y no dejarlas nunca que se trenen
si no alcanza la gente su mensaje.*

*No permitáis que os cubra el desaliento.
Luchad porque se quede vuestro acento
cuando empecéis el último viaje.*

José Jorquera Manzanares



ALBASA

CONCESIONARIO DE



TURISMOS: TALBOT

AUTOBUSES, CAMIONES, MOTORES: DODGE

Carretera de Madrid, 80
Teléfonos 22 09 50 - 22 09 51
ALBACETE

Gran Vía, 15
Teléfono 30 04 19
HELLIN

MACOSIM

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

SAS

CELOSIAS

- Revestimientos Cerámicos
- Azulejos
- Terrazos
- Mármoles
- Griferías y accesorios y demás productos para la construcción

AVDA. GUARDIA CIVIL, 24
TELEFONO 22 23 42
ALBACETE

Asven-Ruiz

TUBERIA PARA ASPIRACION
Y VENTILACION DE GASES

II EXPOSICION NACIONAL CANINA

En el edificio ferial, el domingo 23 del corriente septiembre, va a tener lugar la II Exposición Nacional Canina.

Tras algunos años de concursos caninos, el próximo pasado celebróse con motivo de la feria la I Exposición Nacional, bajo la presidencia de honor de S.A.R. D. Felipe de Borbón y Grecia, príncipe de Asturias. Con su trofeo se instituyó el premio al mejor ejemplar de todas las razas.

Fue organizada por la Sociedad Canina de la Mancha, domiciliada en nuestra ciudad, cuya junta directiva preside don Arturo G. Mestre con entusiasmo y acierto evidentes.

Una crónica de Barnichina, en la revista «Caza y Pesca», subrayó el «buen éxito, tanto por la cantidad de perros a competir como lo acertado del emplazamiento», con gran afluencia de público.

Incluso tuvo resonancia más allá de las fronteras. En la prensa británica —«Albacete, Spain»— publicóse un interesante reportaje de Geoff Waring.

Patrocinada, como la anterior, por el Ayuntamiento esta nueva Exposición Nacional, tan bien acogida por los cinófilos, vuelve a realzar la feria, de tan vario atractivo, de manera indudable. Nuestra felicitación a sus organizadores, que así alargan el alegre son de los clarines de la fiesta.

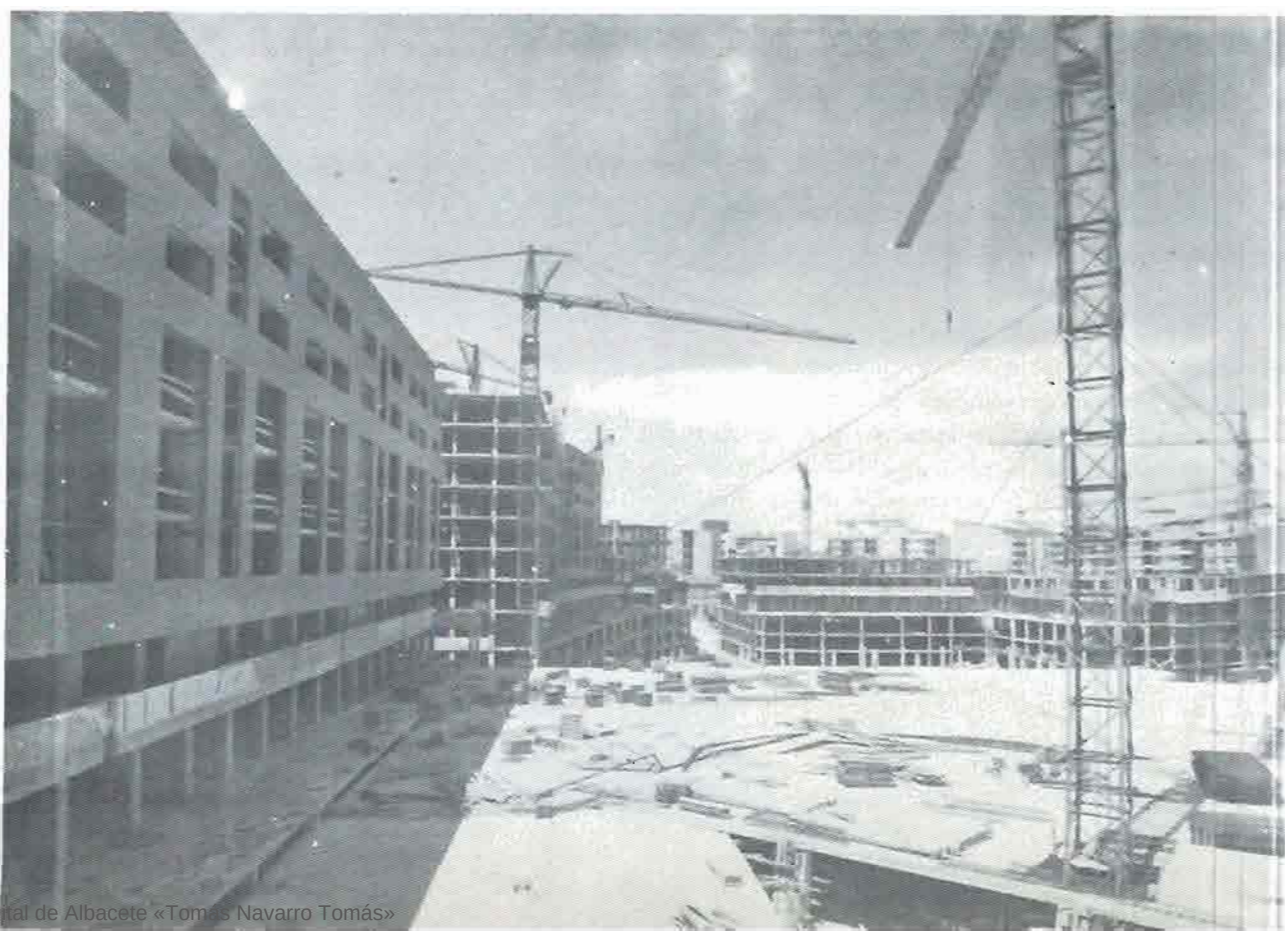




VILLACERRADA A LA VISTA

Después de larga espera y tras la superación de los inevitables obstáculos — «impurezas de la realidad» en la pascaliana advertencia; no recordemos de viejo—, he aquí, en marcha sin desaliento, la inmensa obra urbana de Villacerrada, en que lo único conservado del ayer es el antiguo nombre, de tradición albaceteña.

Tampoco hay remiendo alguno del viejarranco Alto de la Villa, del que sólo resta la añoranza que produce todo lo definitivamente ido. Aunque, en esta ocasión, sea indudablemente en beneficio de la ciu-





LA CIUDAD

Una ciudad es como un hombre.
Nunca está hecha.
Ser hombre no es tener una anatomía perfecta.
No es poseer una musculatura acabada, como el Apolo de Belvedere.

Esa es una dimensión del hombre; no la más interesante.

Una ciudad tampoco es la que tiene calles bien trazadas, avenidas amplias, jardines hermosos, edificios sugerentes.

Esta es una dimensión de la ciudad; nada más.

Tampoco la más interesante.

Un hombre, cuya configuración somática sea ideal, es un animal bello. Solamente un animal.

El cuerpo del hombre está iluminado, potencialmente al menos, por una luz: la inteligencia.

Ella es la que ilumina las tinieblas de la pura animalidad y nos convierte en seres distintos y superiores a los animales de condición inferior, que imitan torpemente la inteligencia del hombre con los balbuceos del instinto.

La ciudad se diferencia de un conglomerado, más o menos bello, de casas, calles y verdes, por otro valor importante: la cultura.

Aún más. Como la inteligencia en el hombre, la cultura en la ciudad hace posibles, bellas y sugestivas, las líneas de su configuración material.

El ideal sería un hombre sano, bello y fuerte, en cuya armonía se adivinara el esplendor de la inteligencia.

Algo así como el "Pensador" de Rodin.

Y la ciudad, armónica, limpia y arquitectónicamente hermosa, entre cuyas piedras se vislumbra la argamasa de la cultura.

Inteligencia y cultura, que, en el hombre como en la ciudad, no se conservaran como un tesoro escondido, en actitud narcisista, sino proyectadas en beneficio y al servicio de todos con proyección social.

Por eso la ciudad, como el hombre, se está realizando constantemente.

Nunca se llega a ser hombre; nunca se llega a ser ciudad.

La feria de Albacete me ha brindado oportunidad para hacer estas sugerencias.

Porque si la feria se queda en el terreno de lo anecdótico, de la evasión o del pasatiempo, se frustra la construcción de la ciudad.

Si con el pasatiempo, legítimo y necesario, significa también un valor cultural y social, sería una aportación valiosa para la ciudad que se construye.

Y, como trastondo, lo espiritual.

Que no es distinto; que no es otra cosa.

Que es algo misterioso y valioso, que envuelve y da sentido a los valores de la materia y de la cultura.

Y que, en esta tierra ancha y llana, está simbolizado poéticamente por la Señora de los Llanos.

Emilio GONZALEZ ALVAREZ

GASEOSA INSUPERABLE

La Casera

Y PRODUCTOS

Schweppes

**Desean
a todos los albacetenses
felices fiestas**

FABRICA: calle Industria, n.º 12

OFICINAS: Plaza Isabel II, n.º 1 Teléfono 211707

ALBACETE



dad, que así se libró, al propio tiempo que del provinciano reducto del pecado, de un conglomerado materialmente «chambroso». Como anillo al dedo, el decir popular, grato a Urabayen: «tras de trotera, santera».

Esto y eso no el día en que se estrene la amplia plaza de La Mancha —acierto del nombre anticipado— y de modernos edificios, que desmentirán aquello de que Albacete crecía sólo de modo horizontal. El nuevo mercado —ya era hora— sustituirá al antañón de la plaza Mayor. Habrá una descongestión, con los subterráneos aparcamientos, de los coches que dan aire de garaje a demasiadas calles. Y una alegría de esos que duran.

Un poco más de Albacete, que de cuando en vez calza las botas de siete leguas. ¡Otros trancos esperan!...





underwood 18
LA
CLASICA
MAQUINA
PORTATIL



**Centro de
Representaciones
Albacete**

**Francisco Pizarro, 7
Teléfono 22 99 56 (Provisional)**

DULCINEA, REINA DE LA FERIA

Cuando Alonso Quijano o Quijada salió de su aldea, lugar de cuyo nombre no quiso acordarse el autor de «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», para buscar y enfrentarse con audaces y descabelladas aventuras, a tono con las descritas en los libros de caballería, cuyas hazañas le hicieron perder el juicio, hubo de buscar una dama de quien enamorarse «porque el Caballero Andante sin amores era árbol sin hojas y sin fruto y cuerpo sin alma»; y eligió como Señora de sus pensamientos a una moza labradora de muy buen parecer, de un lugar cerca del suyo, de quien él un tiempo anduvo enamorado aunque ella jamás lo supo; llamábase Aldonza Lorenzo, a la que dio el nombre de Dulcinea del Toboso, de donde era natural.

Sabido es esto por todos los lectores de nuestro «Don Quijote», nuestro por manchego de naturaleza —cualquier lugar de estas tierras de pan llevar honrarse de ser su cuna y hasta habría porfía en disputársela—; y aunque para su dama si respetara el lugar de su nacimiento al darle nombre, por manchegos en toda su dimensión han de ser tenidos tanto el caballero como la señora, en su ser propio y en su significación mitológica.

Traemos esto a cuento de que Dulcinea, adornada con todas las virtudes, excelencias y encantos con que la vió D. Quijote, está siempre en nuestra Feria y es su Reina por derecho de mancheguismo puro.

De hace muchos años mi recuerdo la presenta en su doble personalidad: la Reina que cantaban los poetas y la popular que presidían, una las Justas literarias, de singular brillantez, y otra las fiestas populares, concursos, verbenas, corridas de toros, elegidas por centros, sociedades y corporaciones representando, más o menos, a los estamentos sociales de la capital y a veces de los distritos judiciales de toda la provincia, interviniendo de modo destacado en su promoción y organización nuestra Asociación de la Prensa, como podrían atestiguar los compañeros (pocos ya) que de ella quedan, conocedores de las andanzas caballerescas o por mejor decir «quijotescas» a que daban lugar estas selecciones de las Reinas de la Poesía y de la Feria, loables «aventuras» concebidas en razón única de tres grandes amores, Albacete, la Feria y la mujer manchega (el orden no cuenta en esta entrañable trilogía), en exaltación de sus altos valores y merecimientos.

Dulcinea en la diversa representación que se le ha ido atribuyendo a través del tiempo ha sido y sigue siendo verdadera Reina de la Feria, sea cual fuere el carácter de su designación, y continuará siéndolo al margen de situaciones ajenas a las determinantes de su vinculación exclusiva a ella, con un reinado puesto bajo la protección de la Soberana Señora la Virgen de los Llanos, indiscutible Reina permanente de nuestra Feria.

Ernesto Martínez Tébar

Electrodomésticos

Cervantes

DISTRIBUIDOR

T. V. TELEFUNKEN PAL-COLOR

CERVANTES. 12

TELEFONO 22 24 44

ALBACETE

Muebles
y
Tapizados

tapizados
PICAZO

TRABAJOS DE ENCARGO
TRABAJOS DE ENCARGO



CONFECCION DE CORTINAS
CONFECCION DE CORTINAS
INSTALAMOS GRATIS
INSTALAMOS GRATIS

FERIA, 48 Y 53
FERIA, 48 Y 53
TELEFONO 23 07 29
TELEFONO 23 07 29
ALBACETE
ALBACETE

LOS BIZCOCHOS DE LA HERMANA JACINTA

Se acercaba la feria de Albacete, y la hermana Jacinta tenía familia allí. Como otros años, pensó hacerle un obsequio para endulzarle un poco la vida.

Como no había otro medio, pensó llevárselos a Silviano, el ordinario que desde Munera dos veces por semana iba a Albacete montado en su carro.

Preguntó si le podía hacer aquel encargo y convino en que se los llevase el martes por la noche. Así lo hizo y tras de pedirle que los colocara en buen sitio, porque se podían estropear y era una lástima, se marchó a su casa, satisfecha de haber podido cumplir un año más con aquella familia a la que le debía algunos favores.

Silviano, antes de salir el sol, ya se puso en marcha. Eran sesenta kilómetros los que debía recorrer y no podía salir más tarde. Así se puso en camino, unas veces andando justo a la vara y otras montado encima de unos sacos de lana para una que se iba a casar en Albacete.

Como se aburría mucho en el camino, se acordó de lo que contenía aquella caja y le entró curiosidad por ver los bizcochos. Al verlos, le entró la comezón de probarlos y, en cuanto hubo vencido la pequeña voz interior que le decía que lo dejase, se decidió a tomar uno con la seguridad de que la hermana Jacinta también se lo hubiera dado de buena gana. La conocía y sabía que era muy buena.

Después de comido, mientras se relamía, extendió un poco los de la capa superior para que no se notara la falta y, tras de beber un largo chorrillo de vino de su bota, se aletargó un poco.

Ahora bien; al rato pensó que otro tampoco se notaría y se decidió a tomarlo.

Así fue comiéndose algunos hasta llegar a Barrax, en donde almorzó mientras la mula se comía un pienso. Antes de salir de nuevo a la carretera, se comió otro bizcocho. Luego, al atardecer llegó a la

venta que había cerca de la capital y en donde descansaban todos los carros antes de llegar a la ciudad. Allí durmió para salir muy temprano con objeto de que le diera tiempo de repartir los encargos y recoger lo que los tenderos le habían pedido de los almacenes.

Antes de salir se volvió a comer otro bizcocho, luego alguno más en el camino y, por fin, cuando llegó a la posada se halló con la triste realidad de que la caja estaba mermadísima y que la verdad es que así no la podía presentar. Entonces sintió vergüenza, pero ya estaba hecho el mal y debía tomar una decisión enseguida.

Así, pues, la tomó a su manera. Tiró la caja al suelo y la pisó varias veces. Luego, hasta la puso debajo de una de las ruedas de un carro que entraba en la posada entonces y así se encaminó a la dirección que le habían dado.

Al llegar allí, y después de saludar a aquella gente, les entregó la caja diciendo que había tenido un vuelco y que había quedado así. Que no sabía lo que tenía y que lamentaba se hubiera podido romper el contenido.

La familia se interesó mucho. Por si le había pasado algo a la mula o a él. No, nada les había ocurrido; sólo le dolía un brazo, pero nada más.

Entonces la gente aquella dijo que bueno está, que peor hubiera sido que les hubiera sucedido algo grave y que aquello no tenía importancia. Abrieron el paquete y al ver unos cuantos bizcochos rotos, volvieron a alegrarse de que nada malo fuera y hasta le dieron uno que quedaba con un vaso de agua para que se le quitase el susto que parecía tener.

Silviano, cuando me lo contaba, se reía mucho de aquel trance.

E. García SOLANA

Quintanilla

AUTOSERVICIO
ALIMENTACION

SERVICIO ESMERADO A DOMICILIO

San Antonio, 3 ALBACETE

Teléfonos: 22 73 34 y 22 90 90

Visítanos en la Feria, stand frente al merendero Popular



DAMASO GONZALEZ

Romance del Caballero Andante

*Más despacio que ligero,
por las cuestas de El Bonillo
haya un audaz caballero
y un payo en un borriquito.*

*Armadura de ocasión
luce el caballero tal,
cuerpo enjuto, cincuentón
y cara de hombre cabal.*

*El payo que le acompaña,
apollancao en su pollino,
en el mascar se da maña
y es buen amigo del vino.*

*Pues la bota, con botanas
que tiene de puro vieja,
al aire de la mañana
le orea bien la pelleja.*

*A los campos de Montiel
vienen haciendo sendero
el caballero y el fiel
servidor, que es escudero.*

*Con su torre tempranera,
al descender el repecho,
pueden contemplar Munera
allí cerca, a corto trecho.*

*Mas, ¡cielos!, ¿qué ven girando
en el cerrillo, allá al frente?
¡Un gigante amenazando
a la Virgen de la Fuente!*

*«¡Que no es gigante el indino,
téngase vuesa merced!»
«¿No ve que es sólo un molino
que tienen para moler?»*

*«Sancho, allí el gigante está
y le pienso acometer;
las vueltas que al aire da
de poco le han de valer».*

*«Encomendado a mi amada,
espero en esta ocasión
que no me hará otra jugada
el mal sabio que es Fristón».*

*Y poniendo lanza en juego
cuando celada calaba,
al trote se lanza luego,
mientras Sancho le gritaba:*

*«¿No ve que un molino es,
y de Quiteria la Bella?»
«¿No escarmentó la otra vez?»
«¡Válame Dios, qué querella!»*

*«¡No vaya a tirarlo a pique!»
«¡Téngase, por lo divino!»
«Que no sabe lo que a Enrique (1)
le ha costado ese molino».*

*Detiene el jinete el trote
y dice así al escudero:
«A la fe de Don Quijote
que creerte, Sancho, quiero».*

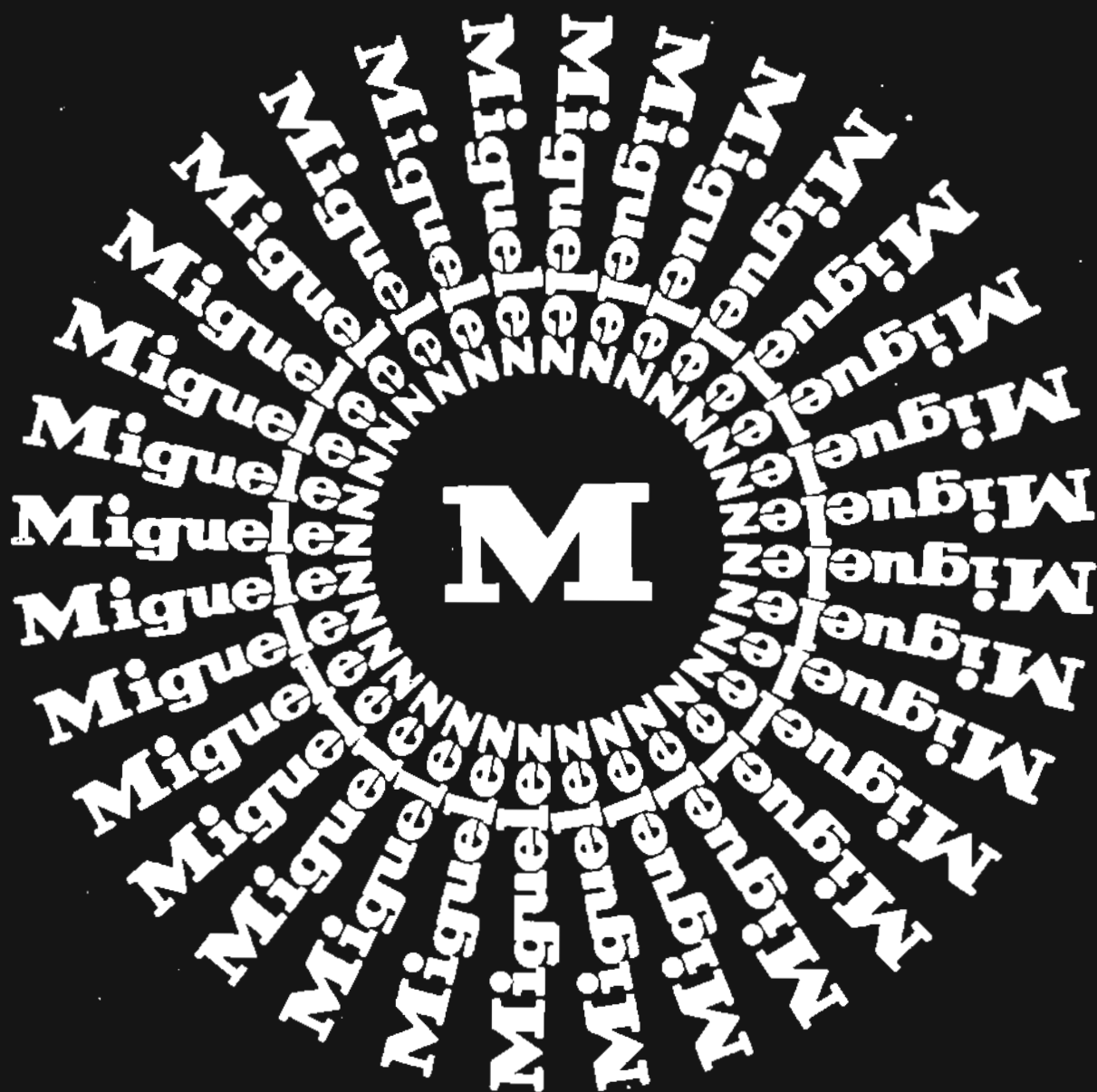
*«Mas dime, Santo, ¿es lo cierto
que es molino y no gigante?»
«Señor, ¿qué no lo ve abierto
y allí su amo delante?»*

*Sin más se acercan despacio
hasta el final del camino:
«Molino en verdad es, Sancho,
perdona mi desatino».*

*Y así acabó la aventura
de este romance primero,
que tuvieron en Munera
Don Quijote y su escudero.*

Francisco LASERNA

(1) Enrique García Solana, realizador-proprietario del molino de viento «La Bella Quiteria», de Munera, en cuyo I Concurso de Poesía este romance obtuvo un accésit.



- * Mesas de televisión
- * Mesas máquina de escribir
- * Carros de té
- * Muebles para equipos de sonido
- * Mesas, sillas y sillones
- * Prendas de trabajo BARRY
- * Conductores eléctricos



**Centro de
Representaciones
Albacete**

**Francisco Pizarro, 7
Teléfono 22 99 56 (Provisional)**

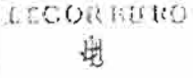
LEGORBURO



FERRETERIA
ARTICULOS REGALO
JUGUETES
LAMPARAS
VAJILLAS
MENAJE
ELECTRODOMESTICOS
MATERIAL SANITARIO
ARMERIA
CRISTALERIAS

ARTICULOS
EN
QUINCENALES

OFERTAS
A
PRECIOS
DE
COSTE



OFERTA
QUINCENAL
PRECIOS DE COSTE

ESTOS PRECIOS SON SOLO BIEN DINANTE LA QUINCENA DEL 15 AL 30

1. Cuchara	2. Cuchillo	3. Cucheta	4. Cucheta	5. Cucheta	6. Cucheta	7. Cucheta	8. Cucheta	9. Cucheta	10. Cucheta	11. Cucheta	12. Cucheta	13. Cucheta	14. Cucheta	15. Cucheta	16. Cucheta	17. Cucheta	18. Cucheta	19. Cucheta	20. Cucheta	21. Cucheta	22. Cucheta	23. Cucheta	24. Cucheta	25. Cucheta	26. Cucheta	27. Cucheta	28. Cucheta	29. Cucheta	30. Cucheta
------------	-------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

MAS CALIDAD A MEJOR PRECIO • COMPRE EN LEGORBURO
 PAGUE MENOS COMPRANDO MEJOR • VISITE LEGORBURO

Mayor. 33 y Marques de Molins 8/10
 ALBACETE

Mayor. 33 y Marques de Molins, 8/10
ALBACETE

SER POETA

Me llamábais poeta, sin ser precisamente,
porque decía versos carentes de ideal.
Eramos en aquellos felices años veinte
celosos compañeros de la Escuela Normal.

Nos dispersó el destino que cada uno tenía.
Se perfiló mi vida, se conmovió mi ser.
Yo proseguí escribiendo y la luz se me hacía
en bellos horizontes de claro amanecer.

Plurales son los dones que requiere el poeta,
doctorado del cielo que se ha de recibir:
tener el verbo cálido, un porte de etiqueta
y un mundo interior donde encuentre su vivir.

La Poesía, belleza de imagen y medida,
parece que me niega tan alto galardón.
El poeta lo es para toda la vida
cuando de su guitarra pulsa bien el bordón.

Es un oficio noble que habrá de sernos dado,
al que no hay que buscarle ninguna utilidad.
Dios lo añade al espíritu sereno y cultivado
y lo llena de sueños para una eternidad.

Aquí os dejo. Iréme sin haber satisfecho
un sentimiento antiguo que el tiempo me borró;
con el fino estilete que se hendiera en mi pecho,
con el último verso que nunca se escribió.

Agustín SANDOVAL

INTERCO

COTOS DE CAZA - TÍFONO. 231684

ORGANO

PUB



Teléfono 227205

ALBACETE



EN EL POLIGONO DE SAN ANTON

Cualquier motivo es bueno para un breve paseo. Si por nuestra ciudad, tanto mejor. ¡Cuántas veces la recorrió, por los cuatro costados, Paco del Camp Aguilar! Transitando por las nuevas calles —la etírrica llamada Nueva lleva hoy su nombre— con lento paso, le acortaba un poquito más en las vías humildes de antaño, con techos exiguos. De aquellas meditaciones salieron muchas de sus «notas». ¿Recordáis «Los edificios de la ciudad»...

Partiendo de la que fue vieja estación —en buena hora desaparecido el apeadero pobretón, culpable de tantas muertes—, por amplia avenida llegamos a la nueva, adecuada al Albacete de ahora. Alargando el camino, vamos al Puente de Madera, entristecido por el recuerdo de algunos suicidas y la visión de la ciudad que ha de tardar en librarse de otros fantasmas del pasado.

Hemos contemplado, entre las edificaciones recientes —continúa el «boom» urbanístico— la nueva Residencia de pensionistas y otra nueva estación: la de autobuses, tanto tiempo esperada. Las farolas iluminan ya el ambiente. En el polígono, bajo la advocación de San Anton, «Santo de paz...» La copla lo canta, sí.



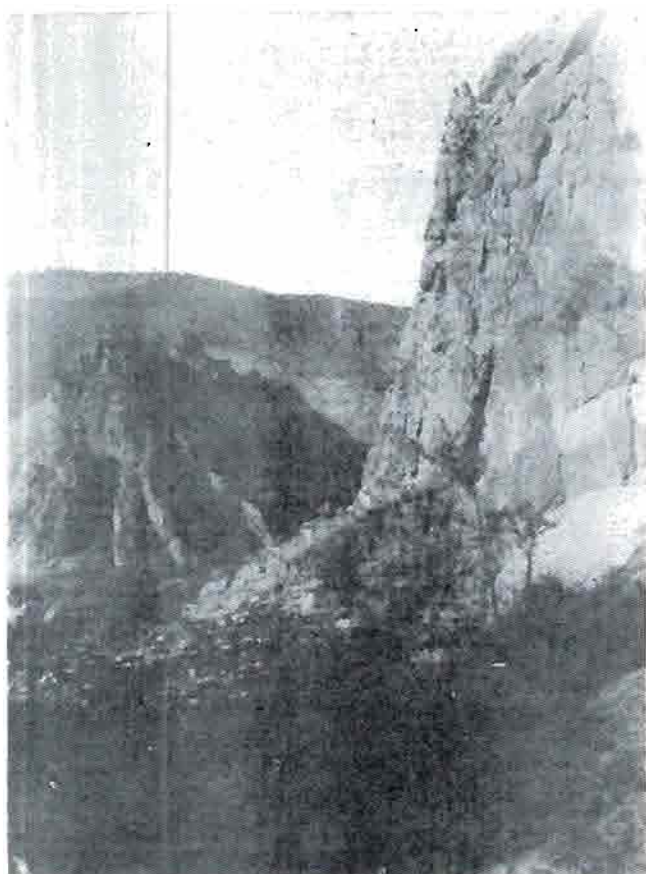
Terraillon

BALANZAS DE COCINA Y BAÑO



**Centro de
Representaciones
Albacete**

**Francisco Pizarro, 7
Teléfono 22 99 56 (Provisional)**



NUESTROS PUEBLOS

AYNA

*El silencioso paisaje,
vertical, el cielo roza
—entre cándido y salvaje—
mientras el aire retoza
para plisar su ropaje,
que se ondula y alborozar:
rindiendo al sol homenaje
al paso de su carroza.*

*Las cautivadoras calles,
limpias, firmes y quebradas,
engarzan en los entalles
de sus pétreas balconadas,
el perfume de los valles,
de los montes y pinadas.*

*Ejércitos de claveles,
mecen su variada gama
en hileras de vergeles,
y sus aromas son fieles
al rubor que los inflama...*

*El río y la huerta, abajo
se besan leves y suaves.
Y en su fértil agasajo,
el campo se pone majo
para enjorar a las aves.*

*Y los óleos naturales,
—desde la tierra y la flora—
armonizan verticales
la gracia que los decora.
¡Son los espejos reales
donde se mira la aurora!*

Pascual BELMONTE MOLINA

INTERCO

SOLARES - TFNO. 231684

Laboratorio Fitoquímico Camps y Cía., S. L.

Km. 24, ctra. n.º 152 - Teléfono 870 27 00 - LLISÀ DE VALL (Barcelona)

Productos para ganadería, avicultura y agricultura

CORRECTORES DE PIENSOS

Delegado: FERNANDO RAMIREZ

Hernán Cortés, 10 - Teléfono 22 15 06

ALBACETE

Lafi

Lafi

Lafi

Lafi

Lafi

AGUA MINERAL

Lanjarón

BITTER NARANJA - LIMON

Kas

SU ZUMO

Fruco

Ricardo Gil

Avda. Guardia Civil, 12
Teléfono 22 65 64

ALBACETE

Rincones perdidos

Cuando tanta mano criminal existe por todas partes sin cariño ni respeto a nada, material o moral, y sin grandes probabilidades de recibir un ejemplar castigo, es para mí un cargo de conciencia el descubrir, para admiración de muchos, esos bellos rincones de que disponemos en nuestra provincia como un supremo bien.

¡Es una pena!

Y la cuestión es que, en los casos de extrema gravedad que vivimos, todos aparentamos una apatía, una indiferencia y una desgana, a las que sólo se les puede calificar de suicidas, ya que a la larga —quizá no tan largo plazo— el resultado caerá sobre todos, atenazando nuestras energías, paralizando nuestros impulsos, dejándonos inservibles para una tarea eficaz de recuperación moral y material, que tanto necesitamos.

El hombre sin sentimientos se transforma en una auténtica fiera, y, entonces, el entorno en que se mueve se convierte en un verdadero muladar que a todos nos hiere.

¡Cuánto siento que estas cuartillas no sean, lo que siempre fueron, un verdadero cántico lírico a nuestros rincones bellos!

Y no es que la belleza de nuestra tierra haya dejado de existir, ni quedar olvidada para siempre por mí. No. Nada de eso.

Yo sé que las pasiones pueden irse aquietando, poco a poco, bajo la protección y el amparo de la Ley. La balanza de la Justicia no puede tener razón de ser más que haciéndola permanecer, siempre, en el inexorable «fiel»...

Mientras tanto, los días corren, la Feria se aproxima.

Esa Feria nuestra a la que todos debemos amparar, proteger y, llegado el caso, defender como raíces de un legado que amasó el amor y los siglos.

Vendrán —no hay duda— visitantes forasteros y, también, hijos de Albacete cuya obligación de trabajo los retiene lejos de su patria chica.

Que las horas venideras sean para todos de paz y descanso, aptas para revivir recuerdos; esos recuerdos de afectos familiares y de amigos, escritos en sus calles, en sus cielos, en sus soles, en esas brisas nocturnas incomparables.

Albacete no ha perdido aún —afortunadamente— su serenidad, su alta gallardía en su papel de honorable anfitriona, de consciente derrochadora de felicidad en estos señalados días.

Va acercándose la Feria con su cortejo de ilusiones, esplendores de colorines, abigarradas muchedumbres con sus tinglados diversos, ofreciéndonos emociones y risas, sueños y quizá fugaces aventuras.

Y, en la noche alegre y alta, las bengalas y las músicas, con algo de nostalgia, harán a las horas apacibles y dulces, alegres y soñadoras. Hemos de aprovechar estos momentos de felicidad que pasan y que, por regla general, no se prodigan.

Necesitamos —ahora más que nunca— días largos de serenidad, de consciente responsabilidad, de amor, donde el tiempo se deslice fraternalmente fundido todo el pueblo, que nos vio nacer, en una entrega apasionada, desinteresada y dulce.

Un año más desde las columnas, ya próceres por la edad, de FERIA, mis pobres palabras y grandes deseos de ventura.

Y, la Paz.

Mariano SOLA

ESTA TIERRA ES LA MANCHA

*Esta tierra es La Mancha, no lo dudes,
La Mancha dando pelos y señales
de sus silencios espirituales,
de sus fatigas y vicisitudes.*

*Esta tierra es La Mancha. Sus virtudes
son categóricas y fundamentales,
que tiene a flor de piel los ideales
y en plena libertad las inquietudes.*

*Esta tierra es La Mancha, luz izada
por los campos en paz y enamorada
eterna del sudor en carne viva.*

*Esta tierra es La Mancha, compañeros,
La Mancha que se mira en los luceros
mientras va navegando a la deriva.*

Al humanísimo José S. Serna, mi amigo casi mágico, que me solicita un soneto sobre La Mancha para su acreditada revista FERIA.

Julían MARQUEZ RODRIGUEZ

Ciudad Real, junio, 1979



Centro de Representaciones Albacete

**Francisco Pizarro, 7
Teléfono 22 99 56 (Provisional)**

**Director:
José García Rodríguez**

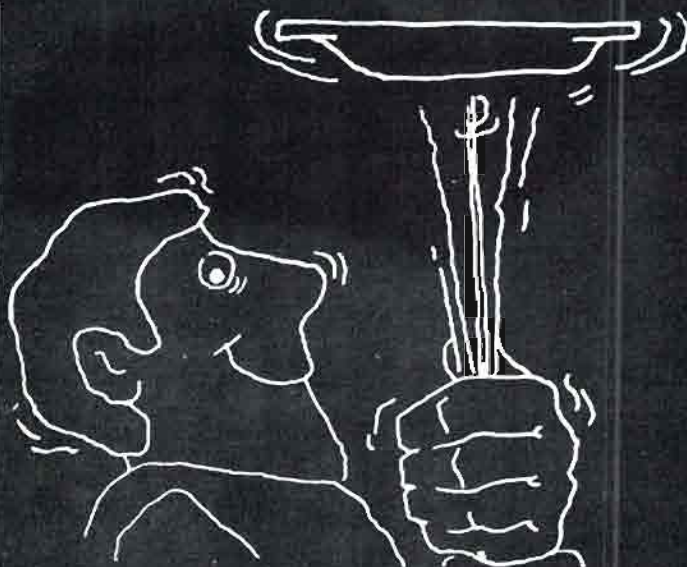
**Adjunto:
Gabriel Martínez**

¡No le dé más vueltas!

Distribuya homogéneamente en 16 metros cualquier tipo de abono, e incluso semillas, con las distribuidoras pendulares Vicon, y no le dé más vueltas al asunto.

Así son las distribuidoras Vicon.

EXIJA
SU CERTIFICADO
DE GARANTIA



Vicon le ofrece una amplia gama de distribuidoras pendulares, tanto suspendidas como de arrastre, con capacidades que van de 400 a 5.000 litros, en sus modelos PS 400/500/600 L, PS 400/500/600 S, PS 1001, PS 3000, PS 5000.

Completan la gama de distribuidoras, una serie de completos accesorios para darle mayores prestaciones, tales como localizadores de abono en profundidad, implementos para abonado en hilera, abonado de arboricultura, etc., etc.



¡que trabajen las máquinas...!

Concesionario



en Albacete

**José
GARCIA SERRANO**

**Ctra. Barráx, 64
Teléf. 222976**



EL HERMANO JUAN

A buen seguro que a estas alturas de nuestro siglo no quedará recuerdo de esta excepcional figura que durante más de treinta años se consagró a la asistencia de la humanidad que sufre y padece, invirtiendo en caridad cuantiosa fortuna.

Sencillo tributo nuestro a su memoria es la sucinta biografía que sigue de este albaceteño, que habiendo sido uno de los más grandes hombres de su tiempo hoy está en el olvido.

En la villa de Mahora, de nuestra provincia, vivía a mediados del siglo pasado un Francisco López, de oficio sastre, honrado a carta cabal y de excelente buen humor, casado con Isabel Sarrión —ambos naturales de Albacete—, que allá por el año 1854 fueron padres de un niño a quien pusieron el nombre de Juan Francisco.

Doce años contaría el chico cuando un tío suyo, Ezequiel Sáez García, residente en nuestra capital lo trajo a ella, colocándolo de dependiente en el comercio de Pico, en la Plaza Mayor, del que se trasladó al de Surroca, en la calle Mayor, esquina a la del Rosario.

Viendo su tío las felices disposiciones del muchacho para el comercio lo llevó a sus expensas a Valencia, logrando su ingreso en la muy importante casa de tejidos Mompíel, de la que llegó a ser su encargado general.

Por esta época conoció a una distinguida y bellísima damita norteamericana, de la que quedó enamorado con tal vehemencia que resolvió tomarla por esposa. Pero, contrariamente al deseo de su prometida, quiso que la ceremonia se celebrase en el país de ella, con la que marchó a Nueva York, recibiendo del dueño del comercio antes de su partida la cantidad de veinte mil duros, saldo a su favor de beneficios del negocio.

No se llevó a efecto el proyectado matrimonio, pues resultó que la *distinguida* joven norteamericana era en su tierra una aventurera.

Mucho tiempo transcurrió sin que se tuviesen noticias suyas. Cuando volvió a saberse de él, había fundado en los Estados Unidos la importantísima Casa de comisiones y negocios «López Sarrión y Compañía». Emprendía grandes empresas, tenía una casa de banca y una línea de vapores. Sus condiciones excepcionales para los negocios lo habían hecho millonario.

Realizaba frecuentes viajes a Europa. Y en uno de ellos, en una elegante playa francesa, conoció a una bella inglesita, hija de un lord. López Sarrión quedó prendido en los encantos de milady y ella se enamoró del albaceteño de arrogante figura, moreno, elegante. El idilio comenzó. Hubo juramentos de amor y felicidad. Mas un día en que López Sarrión decidió acercarse al aristócrata en petición de la mano de su hija sufrió la más humillante de las repulsas de parte del orgulloso lord, que no podía tolerar que un plebeyo rico, pero plebeyo siempre, osara pretender matrimoniarse con mujer de tan esclarecida estirpe. Derrotado, dolorido, desesperanzado, se reintegró a sus negocios en inútil busca del olvido de aquel amor.

En otra de sus estancias en Europa la encontró casualmente en Burdeos, melancólica, triste. Nada se dijeron. Sólo los corazones hablaron. Y Sarrión incomprensiblemente desasistido de la audacia, valentía y férrea voluntad que lo caracterizaban, huyó cobardemente dominado por la idea del suicidio. Deambulan-

do inconscientemente por las calles de Burdeos dio con un convento de cartujos y entrando en él hinojóse ante un confesionario. Cuando abandonó el convento, el poderoso don Juan Francisco López Sarrión se había trasmutado en un ser incógnito, innominado.

Transcurrió poco tiempo, y en sazón de la epidemia colérica que azotaba a Toledo, un hombre, cuya identidad no quiso revelar, presentóse en el hospital de dicha ciudad. Y con desprecio de su vida, incansablemente, cuidaba a los coléricos. Los medicaba, deciales las últimas oraciones, cerraba sus ojos, los enterraba, y era la admiración de médicos, enfermeros y hermanas de la caridad.

Terminada la epidemia, abandonó la ciudad sin despedirse de nadie, marchando a Madrid a pie cuando los supervivientes organizaban una pública demostración de gratitud al heroico desconocido.

Ya en la Corte, enderezó sus pasos hasta el Hospital General. Pidió permiso para instalarse en él, siéndole destinado junto al pabellón de enfermos contagiosos, un desacomodado chiribitil en el que, teniendo por lecho unas tablas y una piedra por cabecera, iba a pasar treinta años de sacrificada vida.

Vistiendo raído y burdo sayal, estaba constantemente junto a la cabecera de los desvalidos. Por repugnante que fuese su enfermedad no se arredraba, teniendo paternales cuidados, palabras de amor para todos.

Mas ¿quién era aquel señor que tan abnegada y amorosamente los atendía? Intentando rasgar el velo de misterio que cubría su existencia, preguntáronle un día:

—¿Quién es usted? ¿Cómo se llama usted?

—Soy Juan. Me llamo Juan —respondió sencillamente.

Desde entonces, los enfermos con palabra que lo retrataba a él y expresaba el cariño de ellos llamáronle el hermano Juan.

No tardó el pueblo madrileño en tener noticia del desconocido personaje que tan denodadamente estaba entregado al cuidado de la humanidad doliente. Las gentes se deshacían en alabanzas de su altruista proceder. Su enorme popularidad tuvo eco en el resto de España. La prensa madrileña le dedicaba encomiásticos artículos. El ilustre escritor Pérez Lugín dijo en «Heraldo de Madrid»: «El hermano Juan no limita sus cuidados y su interés por los enfermos a la asistencia personal, sino que, además, los socorre generosa, espléndidamente. Mientras están postrados dales dinero para que sus familias no pasen hambre: cómprales costosos específicos; «llénales el bolso» al salir de la casa para que puedan cuidarse en la convalecencia; a algunos dioles medios con que establecer un taller; a otros les compró tierras y aperos de labranza. Cuando la epidemia de gripe [...] en que la población del hospital aumentó considerablemente, el hermano Juan acudió en socorro de la Casa, dotándola de camas, ropas y medicinas de que carecía para atender a las apremiantes necesidades en aquellos angustiosos momentos».

El dinero que el hermano Juan empleaba a manos llenas en socorrer a los desvalidos y alimentar a los hambrientos, y cuya procedencia tanto intrigaba a las gentes de la Casa, era el producto de la liquidación de sus cuantiosos intereses con la empresa «López Sarrión y Compañía», de Estados Unidos, con la que rompió toda relación al abandonar el mundo; así como del cincuenta por ciento de las utilidades de la Sociedad mercantil que fundó con un prendero llamado Santiago, establecida en la calle de Alcalá, junto al Casino de Madrid, y en cuya fachada campeaban los nombres de «Emmanuel y Santiago» bajo el pomposo rótulo de «Palacio de ventas». El nombre Emmanuel con que el profeta Isaias y San Mateo designaron al Mesías ocultaba el del hermano Juan.

Mahora no olvidaba a su hijo preclaro. Y su Ayuntamiento en sesión extraordinaria de 5 de julio de 1910 instaló solemnemente su retrato en el salón de sesiones; imponiendo, después, a la calle del Pozo en que naciera el nombre de Hermano Juan.

Corría el año 1911. De tiempo atrás venia advirtiéndose que al hermano Juan le iba escaseando el dinero. Y un día dejó anonadado al Hospital con el anuncio de su marcha. El 26 de diciembre el hermano Juan del paupérrimo sayal apareció elegante, pulcro, sin barba. Y despidiéndose de sus enfermos y de todo el personal, con emoción apenas contenida abandonó la Casa del dolor en que tantos jirones de su alma dejaba.

El Marqués de Comillas, presidente de la Compañía trasatlántica, le proporcionó pasaje gratuito para América. La Diputación puso a su disposición un enfermero que lo acompañó hasta Cádiz, donde embarcó.

Al cruzar los mares desapareció como una sombra que se desvanece en brumoso horizonte el hermano Juan que durante más de treinta años dio al mundo el ejemplo de una vida santa.

Alberto MATEOS ARCANGEL

En esta casita —ya desaparecida— de la calle del Pozo, de Mahora, nació el hermano Juan





angel martínez

polígono Industrial campollano
calle b, n.º 4
teléfono 22 4416
albacete

fábrica y exposición de muebles ■ mobiliario de cocina

INSTALACIONES PARA:
HOSTELERIA
ALIMENTACION
AIRE ACONDICIONADO

talleres **R**eymos, s. a.

DECORACION Y CARPINTERIA EN ACERO INOXIDABLE

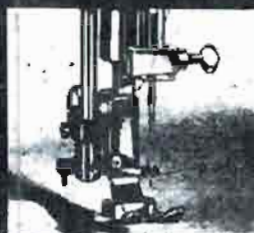
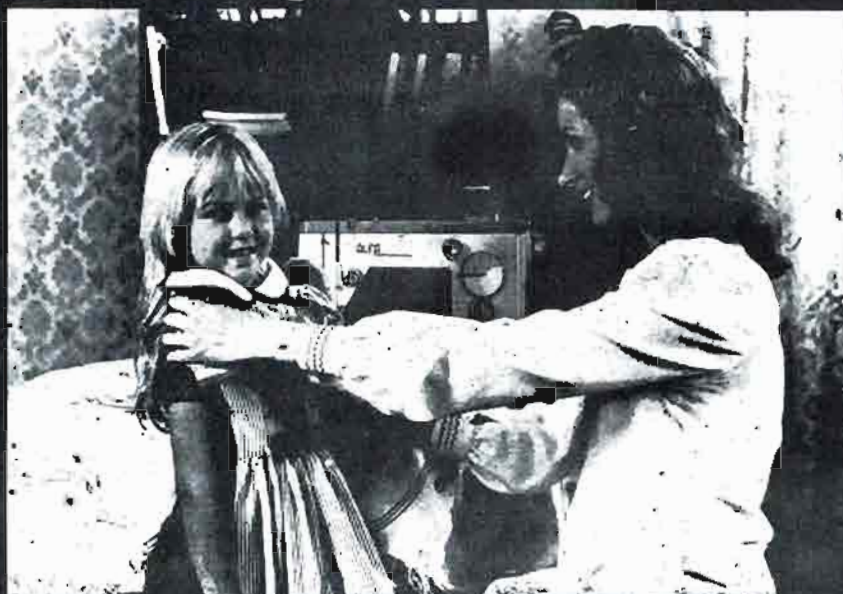
POLIGONO INDUSTRIAL CAMPOLLANO
CALLE E, N.º 33
TELEFONO 22 68 04

ALBACETE

i pepe, la ALFA!



la nueva consigna de las amas de casa



disfrute en su hogar del enhebrador automático
de esta nueva joya: la superautomática **ALFA**

- * puntadas elásticas
- * con dibujos exclusivos de
6 milímetros de anchura de zig-zag
- * y además, portátil

con **ALFA** coser y cantar

SUCESORES DE JOSE MARIA MUGURUZA, S. A.

MAQUINAS DE COSER

ALFA, S. A.

Bicicletas **ORBEA**

ARMERIA

Paseo de José Antonio, 8

Teléfono 211408

ALBACETE



CENTROS LOPEZ QUILEZ

DELEGADO DE CCC EN ALBACETE

Desde ahora Vd. puede beneficiarse de la amplia gama de cursos que CCC dispone:

**ELECTRONICA - RADIO Y TV - INFORMATICA - FOTOGRAFIA - CONTABILIDAD
BANCA - MECANOGRAFIA - SECRETARIADO - ESTHETICIENNE - MECANICO
AUTOMOVILES Y OTROS, HASTA 120**

|| CONSIGUE EL DIPLOMA Y MONTA TU PROPIO NEGOCIO ||

GRADUADO ESCOLAR (TITULO OFICIAL)

**SIN ESTE TITULO YA NO SE PUEDE ANDAR POR LA VIDA, AHORA LO
PUEDES CONSEGUIR EN UN SOLO AÑO, FACIL Y AMENO DE ESTUDIAR**

Todos los cursos CCC están autorizados por el
Ministerio de Educación y Ciencia

Rosario, 40 (Frente a Correos) Teléfono 22 3716 - ALBACETE

INSTITUTO DE IDIOMAS

INGLES - FRANCES (Profesores nativos)

CURSOS PARA NIÑOS Y ADULTOS

PREPARACION ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Pérez Galdós, 12 - Teléfono 22 6195 - ALBACETE

LICEO POLITECNICO

CLASES DE: E. G. B. - B. U. P. - C. O. U. - IDIOMAS

OPOSICIONES MAGISTERIO, ETC. Profesores especializados en cada materia

Rosario, 40 (Frente a Correos) Teléfono 22 3716

Pérez Galdós, 12 - Teléfono 22 6195 - ALBACETE

...Y PARA LOS MAS PEQUEÑOS

GUARDERIA PICCOLO

A CARGO DE SEÑORITAS DIPLOMADAS EN PUERICULTURA

INICIACION PRE-ESCOLAR - JUEGOS - CINE - ETC.

Bernabé Cantos, 2 - Teléfono 22 6195 - ALBACETE

CENTROS LOPEZ QUILEZ

AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA Y EDUCACION EN ALBACETE



ALBAVISION, S.A.
electrodomésticos

**RADIO TV
TOCADISCOS**

LAS MEJORES MARCAS DEL MERCADO



ALMACEN Y VENTAS

**Avda. Isabel la Católica, 38
Teléfono 23 11 99**

**Rosario, 66
Teléfono 23 22 01**

ALBACETE



UN HITO EN LA HISTORIA DEL FUTBOL ALBACETENSE

Hay todavía quien, en Albacete, en un breve paseo, puede recorrer, y recorre —porque existe quien la siguió, paso a paso, desde su nacimiento— la pequeña historia del fútbol albacetense, y sería fácil reconstruirla sin echar mano de legajos ni hemerotecas. Quienes, rememorando, inicien ese breve paseo en los alrededores de la antigua «maquinilla», crucen la ciudad y se lleguen hasta los centenarios árboles finales del parque, y terminen en el todavía flamante recinto del estadio, habrán podido caminar en algo más de una media hora, los escasos cincuenta años de fútbol formalmente organizado con que contamos.

El fútbol, como manifestación fielmente representativa de la evolución de la ciudad, ha caminado al paso de la misma y, por ello, sin momento de gran gloria y muy escasos de naufragio, ha ido creciendo, o hundiéndose, más por buena o mala gestión de sus dirigentes que como consecuencia de factores de otra índole, porque, en Albacete, la evolución, en todos los niveles, ha ido pasito a paso y sin sobresaltos.

Desde los partidos del paseo de «La Cuba», cuyas crónicas de los viejos diarios más bien parecen una fiesta de sociedad que un encuentro de fútbol, hasta las grandes fiestas del estadio actual, casi siempre nuestra primera sociedad deportiva, dependió más de la entrega de generosos mecenas que de la voluntad colectiva. Todavía hoy día, cuando el fútbol ha alcanzado grados de sofisticación tan distintos, sigue necesitando el aficionado de revulsivos y «estrellas» para abrirle el apetito. No podía pedirse mucho más a quienes aprendieron siempre la lección del espectáculo y no la deportiva. Dejando al margen los tiempos primeros, hay que reconocer que el Albacete Balompié, anduvo casi siempre a remolque de los jugadores foráneos. Quisiéramos, no obstante, recordar un tiempo en que el fútbol albacetense vivió, a nuestro juicio, su más importante singladura, y es posible que, aun ahora, cuando estamos a 17 años de él, haya muchos aficionados que no estén dispuestos a reconocerlo. Fue la temporada 1961-62 en que el cuadro juvenil, tras alzarse con el título regional, alcanzaba los cuartos de final del campeonato de España, cayendo ante el que luego sería campeón, el Sevilla. La temporada de más abultada renta deportiva en la historia del Albacete Balompié. Tanto es así que, a partir de entonces, durante largas temporadas, la plantilla blanca presentó siempre mayoría de jugadores de la cantera, y casi todos surgieron de aquel grupo. ¿Qué había pasado? Pensamos que algo muy sencillo. Hasta entonces, serían cientos los chavales que perdieron su oportunidad en aquellas legendarias eras de «La jaula», «Simón» «El parque», etc., pero, en ese momento, el Albacete Balompié adquirió categoría de club y formaba su equipo juvenil estableciendo un plan medianamente serio, de entrenamientos, selección, y entraba de lleno en las competiciones regionales, algo en lo que ya se había iniciado antes, más como experiencia que como otra cosa. No hubo jugador, de aquel equipo, que, en una u otra ocasión, no hubiera vestido, después, la camiseta del equipo mayor, y, además, aquel grupo promocionó de tal forma el fútbol juvenil que después, sin tantos lauros, fueron surgiendo otros chavales de idéntica categoría y con el mismo destino. Si se valorara aquello y lo que ahora hacen aquellos chavales, se llegaría a la conclusión de que, pese a quien pese, lo más rentable es lo de casa. Jamás



quedaron desvinculados los Juanito, Sotoca, Alonso, Moni, Cebrián, Martínez, Sebas, etc., y, ahora, cuando «pintan canas», por propia iniciativa, forman una de las agrupaciones deportivas más dinámicas de la ciudad, a la que ellos denominan, con orgullo «Peña de jugadores veteranos del Albacete Balompié». El tiempo más rentable, deportivamente hablando, del Albacete Balompié fue aquél, pero la escuela que aquél momento glorioso creara duró poco. Los tiempos han cambiado. La juventud ha perdido su antiguo entusiasmo y los públicos de los estadios son cada vez más viejos, y cada vez es más difícil encontrar verdaderos valores juveniles, y si, como individualidad ahí está Camacho, como un hito en la historia del fútbol albacetense, lo es más como excepción, o como último exponente de una juventud que ya perdió la ilusión del fútbol al ritmo de los «hits parades».

Actualmente, el Albacete Balompié, adquiere solidez económica, aunque renqueante y con números rojos. Atiende a los equipos menores, en la medida de lo posible... y, en cambio, es triste observar cómo los aficionados siguen necesitando el mismo revulsivo de siempre, y más triste todavía comprobar que una de las pocas iniciativas sensatas de los organismos oficiales, la obligatoriedad de utilizar a los jóvenes, es criticada y hasta boicoteada desde el seno de los propios clubs.

F. ALARCON

CERTINA - CIMA - TITAN - JAZ - JUPEX y OMEGA

Relojería EL CRONOMETRO

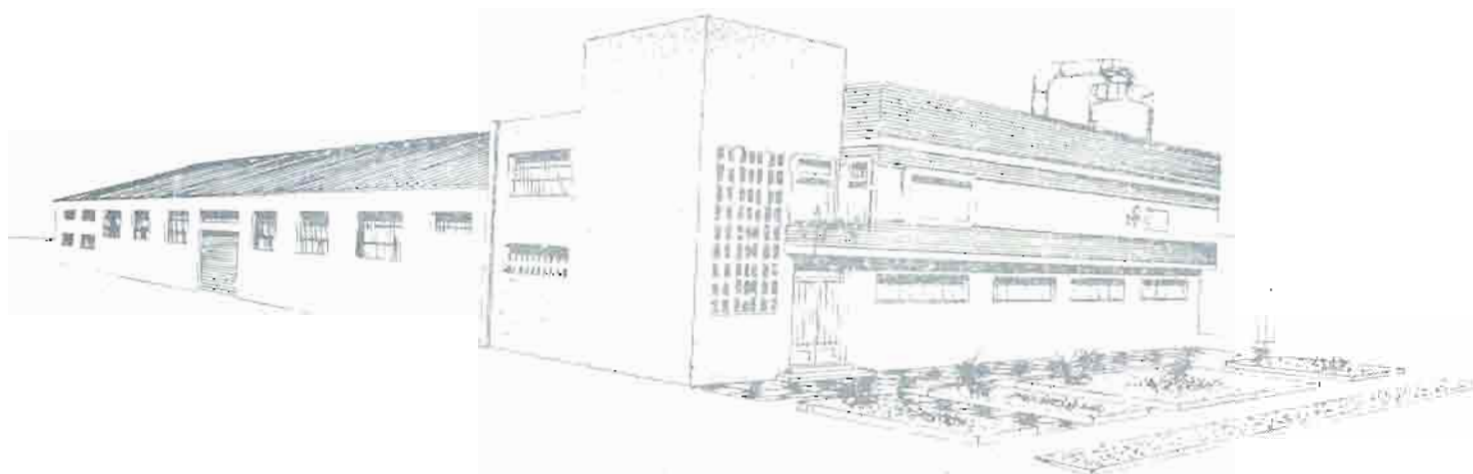
COMPOSTURAS GARANTIZADAS 1 AÑO - HORA EXACTA

Isaac Peral, 13 (calle del Teatro Circo) - Teléfono 227765

ALBACETE



Fábrica y Oficinas:
 Polígono Industrial "Campollano"
 calle H, n.º 4
 Telegramas JUNUMAN
 Apartado Correos 299
 Teléfonos 22 27 50 - 22 78 99





*su tienda de
electrodomesti-
cos...*

sauber

LAVIS

THOMSON

SUPER SER

GASCON

**María Marín 33
telef. 222898 ALBACETE**

*... su tienda de
sonido...*

AKAI

IREVAL

Philips

MARTIN

VIETA

TOSHIBA

OCNOSON

**SONO
VISION**

**Octavio Cuartero 56
telef. 226013
ALBACETE.**



Pink, S.A.

GALERIAS DEL PAPEL PINTADO

Distribuidor Oficial para las provincias de Albacete y Cuenca
de los prestigiosos muestrarios



También disponemos de una extensa gama en productos para la
decoración de su vivienda o local, como:

MOQUETAS MURALES

FRISOS

PAVIMENTOS PLASTICOS

PLACAS PARA TECHOS

CENEFAS DECORATIVAS Y DE AZULEJOS, ETC.

Pase por nuestro establecimiento de la calle
SERRANO ALCAZAR, 24 ó calle SAN SEBASTIAN, 1
y le asesoraremos.

**NO LO OLVIDE EN SERRANO ALCAZAR, 24
O SAN SEBASTIAN, 1 - TELEFONO 22 78 12**

ALBACETE

POQUEDADES ALBACETEÑAS

Don Rafael Mateos y Sotos, Cronista oficial que fue de nuestra provincia —del que venimos publicando interesantes crónicas retrospectivas de nuestra ciudad—, en su tesonera labor investigadora del pasado de Albacete, que fructificó en muy importantes trabajos históricos, encontraba, a veces, noticias que, pese a su escasa entidad, no desdenaba, recogiendo, probablemente por pura complacencia, sin ánimo de publicarlas. De las muchas que dejó, y en gracia a su curioso carácter, ofrecemos algunas a la atención de nuestros lectores.

EXPULSION DE INDESEABLES

El último particular del acta municipal de 29 de octubre de 1546 dice: «[...] en esta villa se han allegado muchos pobres e vagamundos que no trabajan e ocupan el espital e en el pueblo se sufre trabajo con ellos e ya las vendimias son acabadas por tanto que mandaban e mandaron que se pregone públicamente que ninguna persona de las sobredichas sea osado de estar en esta villa mas de mañana so pena de cien azotes.»

PROHIBICION DE JUEGOS

«ordenaron [...] que ninguno ni algunos vecinos ni barranos no sean osados de jugar a los dados ni a los naipes ni azares ni escaques [juego de ajedrez] ni carabuco [?] al dinero seco en publico ni escondido de noche ni de día en esta villa ni en su termino so pena de sesenta maravedis cada uno por cada vegada [...] e [...] que el señor de la casa donde jugaren que caiga en pena de ciento e veinte maravedis»... (Acta de 2 de enero de 1445).

DEL INVIERNO DE 1575

Al pie del libro 39 de bautismos folio 20 vuelto hay una nota que dice: día 12 de los corrientes diciembre del dicho año marcó el termómetro 20 grados bajo cero a las seis de la mañana; a las nueve 15 grados. Día 13, a las seis de la mañana 27 grados; a las 8 de la misma 17; oscilando entre 7 y 11 hasta las cinco de la tarde hora en que volvió a bajar. Se ha helado el río Júcar.» (Archivo parroquial).

PRIMER RELOJ PUBLICO EN ALBACETE

En libro de Cuentas de Propios consta que en 1516 se construía torre para un reloj, la cual estaba en la iglesia de San Juan, terminándose de construir en agosto o septiembre de 1517.

Debió de funcionar ya el reloj antes de la total terminación de la torre, pues según se dice en el mencionado libro en 20 de enero de 1516 se dispone el pago a Ferrand Sánchez Leardo de 2.400 maravedis de su salario «por que rige el reloj e pone maroma e aceites».

MASACRE CARLISTA

La tarde del 17 de agosto de 1836 fueron muertos alevosamente por la facción carlista que mandaba el rebelde Palillos milicianos nacionales de Alcaraz, Viveros y Villanueva de la Fuente. Por consecuencia de esta matanza quedaron 69 viudas con 152 hijos menores a las cuales las Cortes, por decreto de 24 de octubre de dicho año, les concedieron una pensión vitalicia desde real y medio a cinco reales, según las circunstancias particulares de cada una.

COSTUMBRES PIADOSAS

En 1614 salían los lunes de cada semana a pedir limosna para las ánimas, cuya capilla estaba en el convento de San Agustín, bajo la advocación de San Nicolás de Tolentino; y los hermanos terceros del convento de San Francisco salían, también, los miércoles y sábados, a encomendar a los fieles cristianos que rezasen por las ánimas.

LA HUERTA DEL OBISPO

«La huerta que llaman del Obispo que es en la calle que sale de la puerta de Santa rana para Santa Catalina a la mano izquierda.»

Así se dice en papeles del año 1583 existentes en el archivo de la parroquia de San Juan referentes a la familia de don Bernardo de Andújar, Obispo de Tagaste, natural de Albacete, al que, probablemente, perteneció esa huerta, que, por ello, era llamada «huerta del Obispo». Estaría, quizás, a la izquierda del final de la calle de la Feria.

BUTANHOGAR

COCINAS INDUSTRIALES

QUEMADORES - SOPLETES INSTALACIONES GAS PROPANO

ARQUITECTO VANDELVIRA. 57

ALBACETE

TELEFONO 221826

Una industria que garantiza sus fabricados



**Fábrica de Vulcanizados
e Inyectados**

FABRICA: GABRIEL CISCAR, 16 - TELEFONOS

APARTADO 360

22 58 62

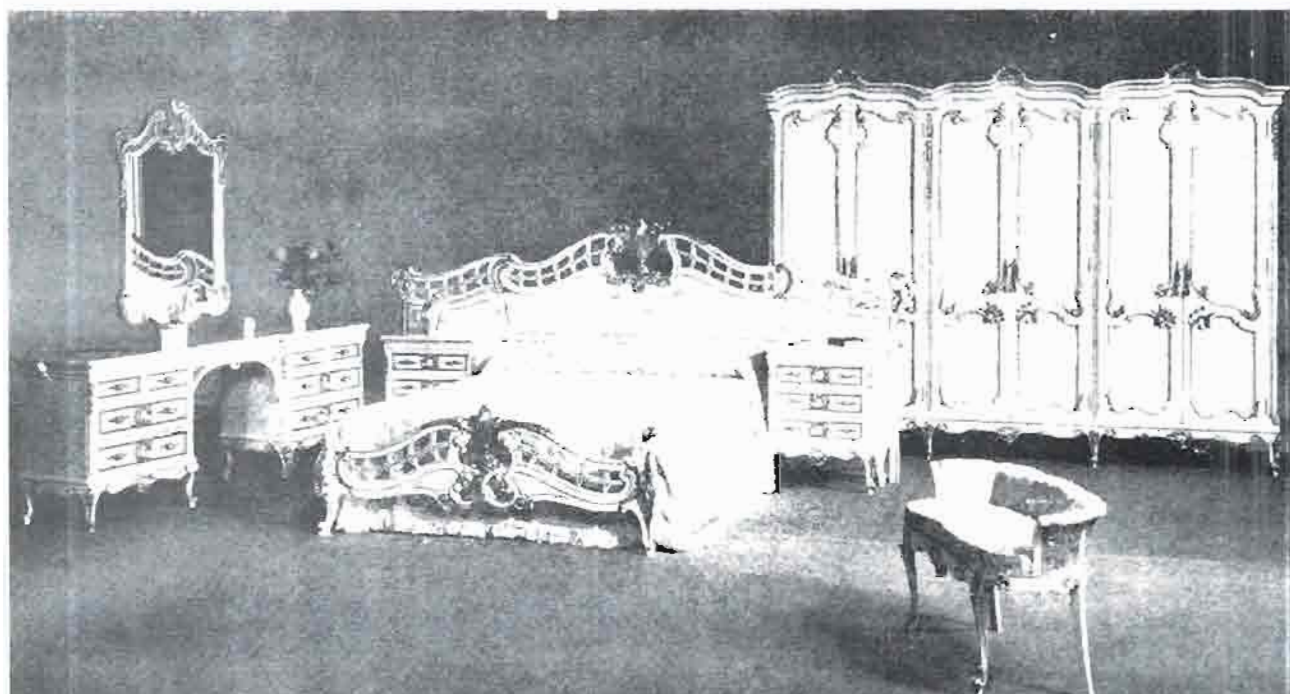
22 58 66

22 71 00

22 71 04

22 09 01

ALBACETE



Muebles de la Rosa, s. a.

SERVICIO ESPECIAL DE MUDANZAS

Teléfonos 22 37 66 - 22 48 08

FERIA, 38 y 40

Teléfonos 22 48 08 - 22 46 16

ALBACETE

HOYOS




pérez guerras
felix serrano

Rosario, 31-43

Teléfono 228788

ALBACETE





de Wald, s.a.

Auto Radio - Cassette Stéreo
TV Blanco y Color

María Marín, 23-B
Tels. 22 00 84 - 22 41 80
Albacete



Registro Sanidad 84467

Polígono Industrial Campollano
Calle D, 9 - Telf. 22 63 66

Particular:
Ríos Rosas, 57 - Telf. 22 15 47

INTERCO

SOLARES

INTERCO

APARTAMENTOS

INTERCO

CHALETES Y PARCELAS

TFNO. 231684

El Arquitecto Diego de Siloe

Diego de Siloe fue hijo de un escultor de origen germánico y que trabajó en varios encargos para los Reyes Católicos. Se le supone influido por las corrientes renovadoras del Renacimiento a través de sus contactos con el artista Bartolomé Ordóñez y otros colegas (escultores y arquitectos), formados profesionalmente en la toscana *Ciudad de las Flores* (Florencia). Su estilo juvenil, acusa desde luego la impronta dejada en él por su padre, que fue uno de los artistas preeminentes del periodo de transición entre el gótico-flamígero de finales del siglo XV y las nuevas concepciones del arte italiano. Otro artífice, el arquitecto Simón de Colonia —de depurado estilo y buen gusto—, deja también en el maestro Siloe significativa huella.

Como su padre, su primera andadura por los itinerarios del arte es como escultor y en este sentido, son obras suyas el sepulcro del obispo don Luis de Acuña y el también soterramiento del canónigo don Diego de Santander, ambos realizados para la catedral de Burgos. Estas obras escultóricas cenotáficas acusan ya un claro deseo por parte del autor, de incorporarse a las normas clásicas imperantes del Renacimiento. En el año de 1526 concluye en colaboración con Felipe de Bigarny, un magnífico retablo para la capilla del Condestable en la misma catedral burgalesa. Sigue trabajando para el Cabildo de la iglesia episcopal castellana y entre los años de 1519 y 1523, consigue la bellísima realidad de la *Escalera Dorada* (también llamada de Coronaria) y que al margen de la completa integridad estética del conjunto, nuestro arquitecto-escultor, hace un poderoso alarde de sus conocimientos técnicos-constructivos, en función de que ha de resolver —de manera magistral— el escaso fondo de la obra en función con el gran desnivel entre el pavimento del templo y el último peldaño construido. La *Escalera Dorada*, situada en la parte izquierda de la Catedral según su acceso principal (Plaza de Santa María), es lugar de deleite y meditación placentera para todo aquel que fuere a ver la joya arquitectónica de la S.I.C. de la capital de Castilla, magno templo español que en su fábrica externa y en el encaje de sus pétreos mampuestos, la pátina del tiempo los ha dejado impregnados con el bello cromatismo de toda la gama del gris.

Diego de Siloe, de Castilla pasa a Andalucía y en Granada trabaja con ánimo de concluir la iglesia de los Jerónimos, cuya iniciación databa de la rendición de la entonces ciudad árabe-nazarita a los Reyes Católicos. Desde 1528 a 1547, estuvo durante periodos alternativos en la ciudad del Darro y el Genil. El también arquitecto Jacobo Florentin venía laborando en la iglesia aludida desde el año de 1525, transformando la capilla mayor para que pudiese albergar la tumba del Gran Capitán, Gonzalo de Córdoba. Siloe concluye la empresa, separándose en lo que pudo de la fábrica ojival del templo para dejar impronta del estilo nuevo, fundamentalmente en el crucero, la capilla máxima y la sillería del coro.

En 1528, el rey Carlos I y de manera definitiva, le hace responsable de la dirección de los trabajos para la construcción de la catedral metropolitana de Granada.

Hacia 1540, nuestro arquitecto, alcanza su mayor purismo de construcción estética con el logro del mirador de Bibarrambila (Granada), cuya severidad ornamental, más tarde, fue objeto de equívocos por creerlo obra de Juan de Herrera.

En la provincia granadina dejó extensa obra. En 1549, proyectó la portada de la iglesia-catedral de la sede episcopal sufragánea de Guadix, a imitación de lo que ya había realizado para la arzobispal de la misma provincia eclesiástica. Según sus diseños y planos, se construyen también las iglesias de Moclin (1543) y la de San Gabriel en Loja (1552). La portada del crucero meridional de la catedral del obispado de Plasencia (Cáceres) es concepción y obra suya.

Con relativa certeza y por la gran similitud con su peculiar hacer arquitectónico, se le atribuye en gran parte la catedral de Málaga y en la ciudad de Ubeda (Jaén) —monumental conjunto por muchos llamada con estricta propiedad la Salamanca de Andalucía—, es muy posible su intervención en la iglesia-oratorio de El Salvador, obra de nobilísima belleza, fundación privada que fue del Sr. de Cobos, secretario privado del emperador Carlos V. De esta iglesia ubedí, es noticia cierta que próximo al año de 1536, Siloe dejó redactado y dibujado un anteproyecto.

Para final de estas notas sobre lo más significativo de nuestro artista, escribo lo que leo en el libro de José Selvá *El Arte en España durante los Austrias*, «que también es muy posible obra de Diego de Siloe», la iglesia arciprestal de San Juan Bautista (hoy S.I.C.) de nuestra entrañable ciudad de Albacete.

Diego de Siloe, orgullo del arte español del siglo XVI, murió en la ciudad granadina en el año del Señor de 1563. El rey de España era Felipe II y en Roma pontificaba el Papa Pío IV (Juan Angel de Médicis).

Antonio MILLAN MIRALLES

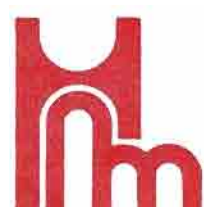
Si quiere calidad.

Si busca estilo.

Si prefiere línea.

Si diseño y moda.

PIENSE EN:



hogar del
mueble, s. a.

EXPOSICIONES:

Serrano Alcázar, 54

Teléfono 22 87 12

Abelardo Sánchez, 97

Teléfono 23 00 42

A L B A C E T E



Enrique García Gil



...Todo en persianas

MADERA

ALUMINIO

PLASTICO

LA UVERDRAPE "Vorticales de tejido"

Oficinas y Exposición:

PEDRO COCA, 20

TELEFONOS: 22 13 37

22 15 42

22 37 94

Almacenes:

DR. FERRAN, 26

BLASCO DE GARAY, 40

PEDRO COCA, 5 Y 14

ALBACETE

- ▶ RESTAURANT
- ▶ CAFETERIA
- ▶ 40 HABITACIONES CON BAÑO PRIVADO
- ▶ GRILL, MUSIC-BAR

Hostal Florida

(JUNTO A LA PLAZA TOROS)

Ibáñez Ibero, 14

Teléfono 227058 - 62

A L B A C E T E

PASANDO POR TIERRAS MANCHEGAS

Entre Albacete y Alcázar de San Juan el tren se deslizaba por la inmensa llanura manchega, tersa, limpia, igual, sin la menor sinuosidad, sin la más suave colina, sin la rugosidad o accidentada más leve; la cual se pierde de vista en el lejano y difuminado horizonte como la superficie del mar. Las tierras a uno y otro lado, todas labradas, las unas en barbecho, las otras sembradas de cereales, las más —entre La Roda y Socuéllamos— plantadas de viñedos, daban sus tonalidades, ora rojizas, ora verde pálido o esmeralda, ora moteadas por las vides pardas, en grandes rectángulos, a aquella dilatada alfombra que se extendía a nuestros pies y sobre la cual nos deslizábamos muellemente en una tarde de invierno de 1972, de regreso a París, después de mi primera visita a España desde el final de la guerra civil.

¿Quién ha podido decir que la Mancha es plana, que la Mancha es lisa? Ciertamente, esa inmensa campiña es hoy pobre en arbolado, y yo soy un enamorado del árbol. Pero confieso que para mi gusto, en esos dilatados paisajes la desnudez no aminora, sino que realza más bien su peculiar belleza. Acostumbrados mis ojos al fértil y poblado campo francés, todo él ubérrimo, con tantos árboles que muchas veces velan el paisaje, el contraste precisamente me hacía admirar más ahora esta llanura inacabable, esta superficie tersa, sin fronda, sin accidentes, sin obstáculos, que no oculta nada a la mirada del espectador y que se pierde allá a lo lejos, en el infinito, confundida con el cielo en una línea tenue, levemente rosácea o azulada, según las horas y la posición del sol.

Recuerdo que, viniendo una vez en automóvil desde Madrid con el destacado político republicano don Alvaro de Albornoz, hizo detener el coche frente a la venta donde se dice que sirvió Cervantes el episodio de armar caballero a Don Quijote, cerca de Quintanar de la Orden. Descendimos y nos paseamos por un camino o vereda entre verdes trigales y cebadales que mece suavemente el viento tenue y levemente templado de primavera. Estos últimos, como más tempranos, daban ya en aquellos finales de mayo reflejos de oro a la superficie ondulante de aquel inmenso mar. Aquel hombre asturiano, habituado a la montaña, parecía gozar y extasiarse allí, y me dijo que siempre que pasaba por la Mancha hacía un alto, porque estas llanuras infinitas, desnudas, donde la vista no tiene otro límite que su propio alcance, le ensanchaban el pecho y sosegaban su espíritu.

A ambos lados del río seguía desarrollándose el mismo panorama cuando al llegar a Criptana aparecieron a nuestra derecha, coronando el pueblo sobre una ligera loma, hasta siete u ocho molinos de viento, vestigios bien conservados, restaurados más bien, pero discretamente —de remotos tiempos más sencillos, que me evocaron a Don Quijote y a Sancho, aunque los molinos de su aventura no fueran precisamente éstos, sino otros del Campo de Montiel, que quedaba lejos a nuestra izquierda. Por allí quedaba también Argamasilla de Alba, supuesta patria de nuestros dos insignes personajes.

Y evoco a los dos personajes juntos porque son inseparables: una síntesis, en la que ni siquiera es justo atribuir a uno los altos ideales, altruistas y generosos, y al

otro sólo un sentido materialista y utilitario. Siempre admiré a Don Quijote, claro está, pero siempre también me inspiró simpatía Sancho Panza, el hombre humilde y bueno y fiel, que merace ser exonerado del grosero juicio en que se le tiene y que espera la péndola brillante que sepa hacerlo.

Mi pensamiento va entonces —junto a la ventanilla por la que sigue discurriendo la tierra de nuestros héroes, siempre llana, austera y dilatada, en la cual ahora aparecen dos rebaños de ovejas y carneros, también como los de marras—, hacia este sencillo labrador y escudero, sacado de su casa, y de sus casillas por el loco idealista de su amo.

Y veo en Sancho, primero su sentido de la realidad, sin el cual no se puede hacer nunca nada a derechas. Para él los molinos no son gigantes, sino molinos; los carneros y ovejas no son ejércitos, sino rebaños; las ventas no son castillos, sino ventas; quienes lo mantean no son fantasmas, sino hombres; y no hay tal yelmo de Mambrino, sino una bacía de barbero. Es ponderado y prudente. Cuantas discretas advertencias dirige a su amo, que hubieran evitado a éste otros tantos descabellados si las hubiera escuchado! Es justiciero: cuando Don Quijote se va a vengar, del vizcalino al ver que le ha roto la celada, le advierte que si el caballero vencido cumple lo de presentarse a Duquesa, "ya habrá cumplido lo que debía, y no merece otra pena si no comete otro delito". Es agudo, como revela sus sentencias en el gobierno de la Insula Barataria. Es filósofo en sus refranes y dichos. Es compasivo y caritativo: según muestra socorriendo con un real al alejote viejo, y en otros actos. Es un buen marido y un buen padre. Es leal para Don Quijote, por quien llora cuando le cree en peligro en los balanes, y le termina no dejando hasta el último tránsito, lo que hace exclamar al autor que debía de ser bien nacido y por lo menos cristiano viejo; y porque sabiendo lo loco le sigue, por lo que el mismo no se tiene por discreto, pues si lo fuera —la dice a la Duquesa— debía haberle dejado. Y, por último, ¿cómo calificar ese rasgo nobilísimo de querer arrancar Don Quijote a la muerte, en sus momentos postreros, brindándole en su compañía la seducción de una vida ahora no caballeresca sino pastoril?

En esto llegábamos a Alcázar de San Juan, que en tiempos tuvo pretensiones de ser la patria chica de Cervantes, y que siempre ha gozado y goza del merecido renombre de sus tortas.

Descendí para saborear un par de ellas en la fonda de la estación, que me deleitaron el paladar y me recomfortaron el estómago.

Hecho lo cual subí de nuevo al tren, donde en dulce sopor, dejando atrás ya los confines de La Mancha y olvidado de mis dos ilustres paisanos y de sus descabelladas aventuras, proseguí mi viaje hacia nuestra bulliosa, alegre, acogedora y hermosa capital, Madrid, síntesis de España.

Maximiliano MARTINEZ MORENO

INTERCO

LOCALES COMERCIALES - TFNO. 231684

ANACLO

Muebles de oficina

Despachos

Tresillos

Librerías

Archivadores

Lámparas

Muebles metálicos



Estanterías metálicas - Venta e instalación

Pisos ranurados

Super-plantas metálicas

Mamparas para divisiones de oficinas

Máquinas de escribir

Calculadoras

**Mobiliario metálico
oficinas**

DISTRIBUIDORES



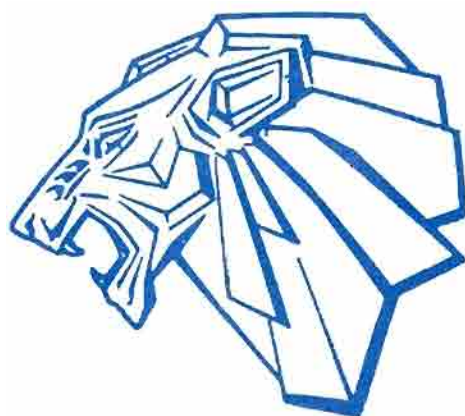
Octavio Cuartero, 37 - Tfno. 224691 - ALBACETE



AutoLLANO S.L.

Concesionarios ALBACETE y PROVINCIA

CITROËN 



PEUGEOT

POLIGONO CAMPOLLANO c/. B n.º 3 - Tel. 228154 (3 líneas) - ALBACETE

Sus joyas y relojes de calidad y buen gusto en:



Royo

J O Y E R O

LONGINES



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Teodoro Camino, 4

ALBACETE

Teléfono 212361

TALLERES SANZ

MECANICA EN GENERAL - ELECTRICIDAD - SERVICIO DIESEL

PERKINS

SERVICIO OFICIAL



ESPECIALIDAD



MASSEY-FERGUSON

CALLE DE LA RODA, N.º 25

(Carretera de Circunvalación)

Teléfonos: Talleres y Oficinas 2215 62 y 2215 66

Particulares 226437 y 226538

ALBACETE

ESPECIALIDAD



REPUESTOS LEOMAN

Concesionario Oficial

PERKINS

para Albacete y provincia

Motores para	SEAT	132-1600
	»	132-1800
	»	124
	»	1430
	»	1500
	DKW	F-1000
	LAND ROVER	

AHORRO. POTENCIA. CONFORT

Teléfonos 221562 y 66
ALBACETE

Calle de la Roda, 25
(C. Circunvalación)



RECAMBIOS Y ACCESORIOS

Avia

SEAT

D. K. W.

DISTRIBUIDOR PARA
ALBACETE Y PROVINCIA
DE EQUIPOS DE 5.ª VELOCIDAD
PARA TURISMOS **SEAT**
124, 1430, 131, 132 y 1500

CONCESIONARIO DE

B. M. H.

CARGAPACAS
CAMION Y REMOLQUE

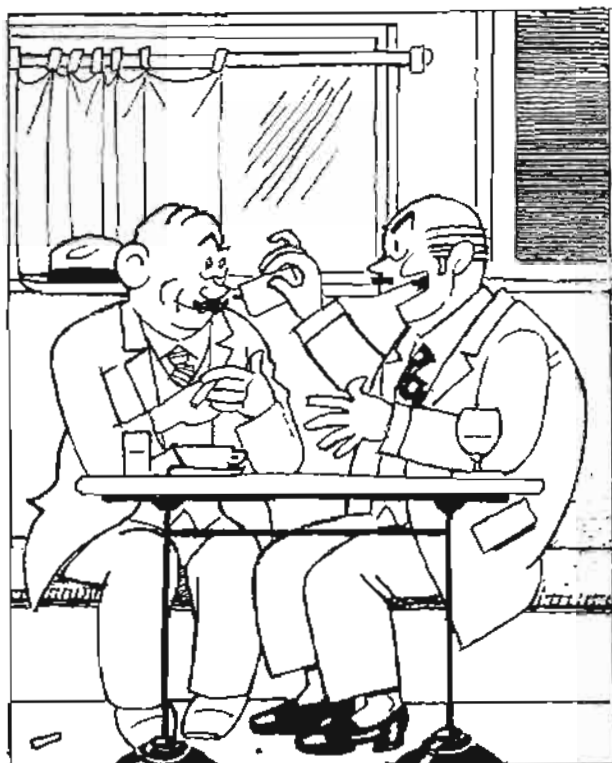
QUIJOS



—Y como una desgracia nunca viene sola, después de quedar huérfano de padre y madre, ingresé en presidio.

—¡Pobre! ¿Murieron pronto sus padres?

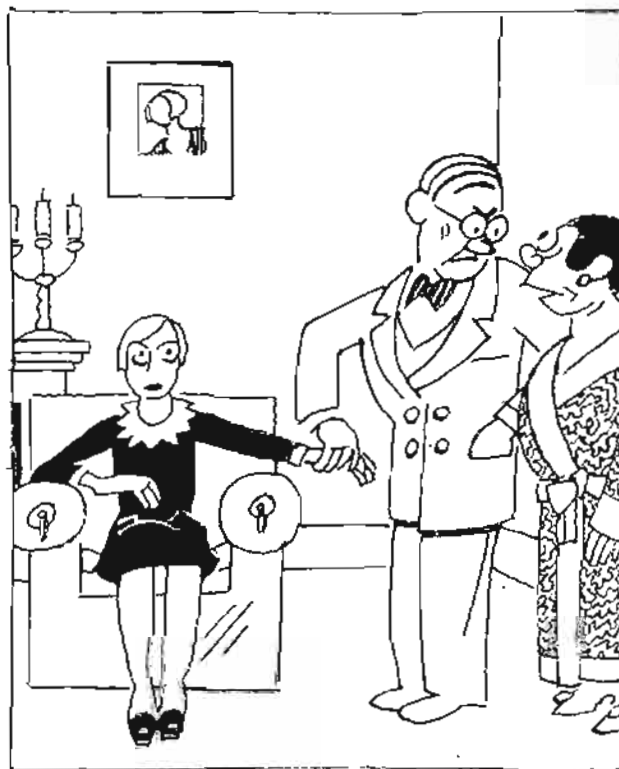
—En un santiamén. Los estranguló un servidor, señora.



—Fijese qué vigésimo. 41.324. Es casi capicúa. Suma 14. El duplo de 14 es 28, que son los años que va a cumplir mi hijo Paco. Empieza por 41 y acaba en 24 que es la mitad de 41 más tres y medio. Es divisible por 2 y por 3. ¡Tengo el gordo en mi mano!



(El médico anunciante).—Vengo a dar de baja mi anuncio en el periódico, porque como lo colocan encima del de una funeraria no me ha quedado más cliente que mi tío el canónigo.



(La señora al médico que ha sido llamado urgentemente).—¿Qué tiene mi niña, doctor?

—Ganas de fastidiarme, señora.



—Mi padre, que era viudo, dejó al morir a un asilo todo lo que tenía.
—¿Y qué dejó?
—Tres hijos menores y una hermana tonta.



—Pero, ¿es posible que te haya reconocido ya el médico?
—¡Digo! En cuanto me ha visto. Y va y me dice: Usted es el cara dura que me dejó a deber una minuta hace tres años y le va a tomar el pulso su abuelo.



—Pase usted, don Adrián.
—De ninguna manera; usted primero, don Antero.



—¿Tú eres socialista o comunista?
—¿Yo? Juan Bautista.

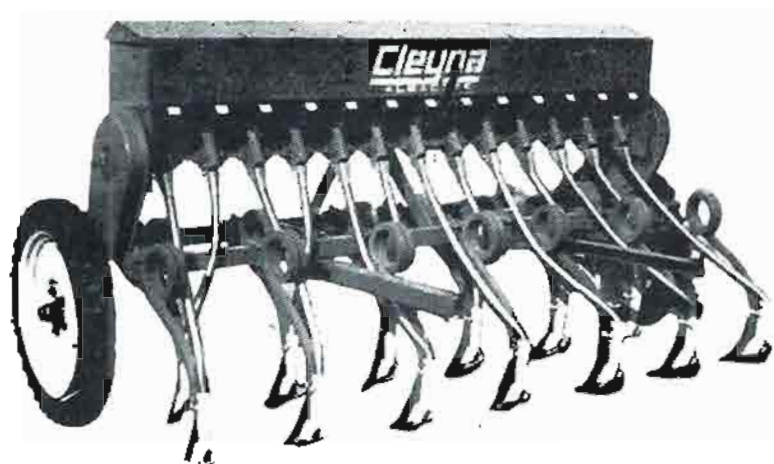
Juan Argandoña Torres

Carcelén, 16 - Teléfonos 226750 y 226754

**AZULEJOS LISOS Y DECORADOS.
TERRAZOS,
PAVIMENTOS LIGEROS,
PARQUETS Y TARIMAS.
MOQUETAS.**

DISTRIBUIDOR PARA ALBACETE DE:

**ZIRCONIO
PORCELANOSA
TODAGRES
PAVICSA
PARQUETS TROPICALES
EDROS
VITROCERAMICA
MARMOLESA
PAVIMENTOS GUILLEN - VALENCIA**



MAQUINARIA
AGRICOLA

SEBRADORAS
ABONADORAS
CULTIVADORES
SUBSOLADORES

B M H

Palas

Cargapacas

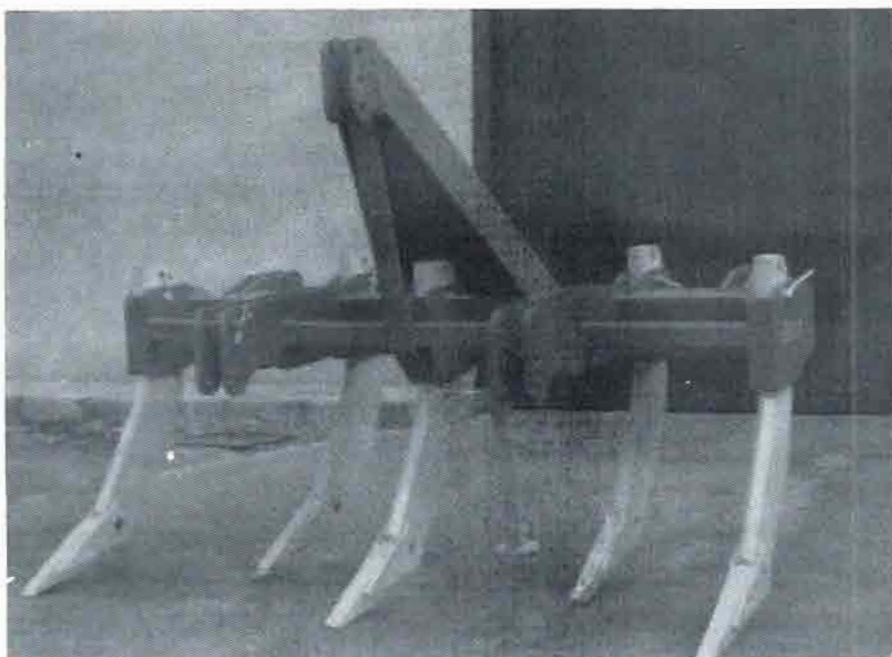
Excavadoras

Crosley

Remolques para
Empacadora

Hormigoneras Tractor

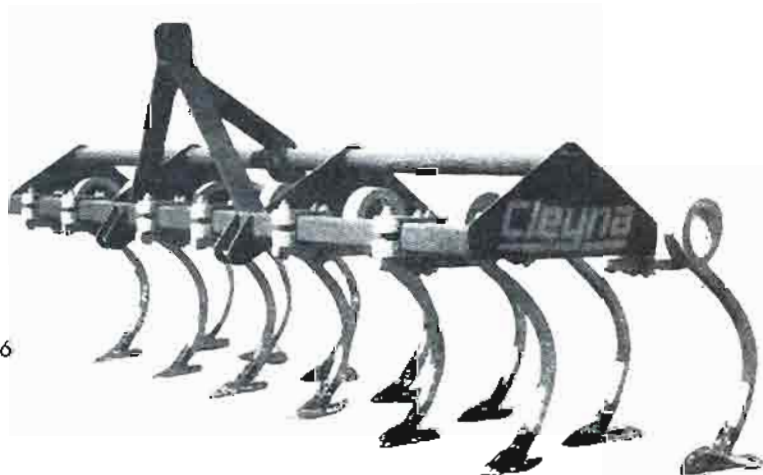
Plumas Grúa



SOCIEDAD ANONIMA
Cleyna

FABRICA Y DESPACHO:
POLIGONO IND. CAMPOLLANO,
CALLE B, N.º 18 - TELEFONO 226266

ALBACETE



ELIJA SU VIAJE A UN PRECIO

TRINIDAD

Una Agencia Manchega
al servicio de toda España

Cualquier lugar del mundo, está a sólo un sueño de distancia con:

Viajes TRINIDAD, S. A.

Grupo A - Título 401

- PASAJES:**
- ♦ **Avión (Nacional e Internacional)**
 - ♦ **Barco**
 - ♦ **Ferrocarril**
 - ♦ **Excursiones colectivas**
 - ♦ **Cruceros**
 - ♦ **Congresos**
 - ♦ **Reserva hoteles y apartamentos**
 - ♦ **Alquiler de coches con/sin conductor**
 - ♦ **Autocares**

Estamos a su servicio en:

DIONISIO GUARDIOLA, 41 - TELEFONOS 231917 y 231918

ALBACETE

Virgen, 9 - Teléfono 141308 - Villarrobledo (Albacete)

Higuerica, 1 - Teléfono 301429 - Hellín (Albacete)

Generalísimo, 51 - Teléfono 542008 - Alcázar de San Juan (C. Real)

Nueva, 22 - Teléfono 694216 - Linares (Jaén)

Avda. Bonanza, 10 - Tel. 443345-46 - Benalmádena-Costa (Málaga)

Vía Imperial, 8, A - Teléfono 387797 - Torremolinos (Málaga)

Luis Giménez, 5 - Teléfono 802594 - Talavera de la Reina (Toledo)

Avda. Gran Capitán, 3 - Teléfono 420605 - Puertollano (C. Real)

Próximas inauguraciones: Jaén - Córdoba - Palma de Mallorca

BUEN HUMOR



NATURAL

—Mamá, a las niñas-probeta ¿también les harán ir al colegio?

—Supongo que las enviarán a un Laboratorio de Primera Enseñanza.



—¿Y cómo acaba la novela?

—Se casan. Así es que ¡cualquiera sabe!...



LOS NOSTALGICOS

—¡A veces, echo de menos la tranquilidad con que se vivía en 1936!



—¡Sí, señora! Estuve tres años en una tribu de antropófagos...

—¿Y se lo comieron a usted muchas veces?

—¡Bah! Ya ni lo recuerdo...



COSA

Sdad. Coop. Soladores y Alicatadores

Pérez Pastor, 15 - Teléfono 22 75 55 - ALBACETE

PROVEEDORES:

Zirconia, s.a.

Azsedek, s. l.

Aranda, s. l.

Paviart, s. a.

Capla

Pavignés

Cerámicos artesanos

Murales

Azulejos industriales, artesanos y reactivos

Pavimento artístico

Rodapiés

Curvilíneos

Gres

Azulejos y cerámicos de Exportación

Revestimiento de paredes y piscinas
en baldosín Gres

Accesorios cuartos de baño, en general

Rapidez en el servicio y personal especializado en colocación



PIDAN PRESUPUESTO

WASTEELS

Sociedad Anónima Española



G. A. T. 129

Su agencia de viajes

Toda clase de servicios Nacionales e Internacionales
500 Agencias de viajes a su servicio en toda Europa

Paseo José Antonio, 8
Teléfonos 21 27 37 y 21 18 24

ALBACETE

CLORO, REACTIVOS
ESTUCHES DE CONTROL
TODO PARA SU PISCINA

Motores y Grupos Diesel y Eléctricos - Grupos de Hidropresión
Bombas Verticales y Sumergidas - Tratamientos del Agua

DESCALCIFICADORES

PISCINAS - INDUSTRIA - AGRICULTURA

motores y máquinas RAMIREZ

Almacén: San Agustín, 50
Exposición y venta: Serrano Alcázar, 33

Teléfono 22 29 84
ALBACETE

MER^{AL} ALGO NUESTRO

GUIA SU ALIMENTACION Y SU HOGAR HACIA

- M -1 Dr. Garcia Reyes, 5
- M -2 P/. Francisco Pizarro
- M -3 Rosario, 38
- M -4 Avda. R. Acosta
(La Fuente)
- M -5 Ntra. Sra. de la Victoria
(La Pajarita)



— PRECIO + CALIDAD

MER^{AL} SIRVE A ALBACETE



Programa Oficial de Feria 1979

VIERNES, 7

7'30 tarde.—**SALVE EN HONOR DE LA VIRGEN DE LOS LLANOS.** Plaza de Gabriel Lodares. A continuación: **CABALGATA DE APERTURA DE LA FERIA.** Itinerario: Plaza de Gabriel Lodares, Tesifonte Gallego, Marqués de Molins, Altozano, Martín y Villena, Damián Fierres y Feria. Al paso de la comitiva por el Altozano, disparo de una monumental traca por la pirofónica Mateo, de Santomera (Murcia).

11 noche.—**GRAN FESTIVAL ROCK.** Siete horas de Rock. Participan: Iceberg, Asfalto, Ru, Topo, Azabache y la participación de grupos Rock de Albacete. Lugar: Plaza de Toros. Colabora: Tejanos John.

11 noche.—**CASETA DE LOS JARDINILLOS.** Festival organizado por la Hermandad de Donantes de Sangre. Orquestas "Jaime Palacios" y "Brasas". Atracción: La Polaca.

SABADO, 8

9 mañana.—**TIRO AL PLATO.** Copa Presidente - Gran Premio Albacete. Lugar: Campo de Tiro "La Pulgosa".

11 mañana.—**MISA DE PONTIFICIAL.** En honor de la Virgen de los Llanos, Patrona de Albacete. Oficiada por el Excmo. y Rvdmo. S.ñor D. Irineo García Alonso, Obispo de la Diócesis. Santa Iglesia Catedral.

12'30 mañana.—**BATALLA DE FLORES.** Itinerario: Altozano, Marqués de Molins, Tesifonte Gallego y Plaza de Gabriel Lodares.

1 tarde.—**INAUGURACION DE LA EXPOSICION: "LA FERIA A PRINCIPIOS DE SIGLO".** Carteles y documentos históricos de la Feria de los años 1900 y 1936. Lugar: Recinto Ferial.

1'30 tarde.—**PRIMER CONCURSO Y DEGUSTACION PUBLICA DEL GAZPACHO MANCHEGO.** Lugar: Fiesta del Arbol.

4 tarde.—**AJEDREZ.** III Torneo Op.n "Memorial Manuel Bello". Lugar: Caseta Municipal de la Juventud en el Recinto Ferial.

6 tarde.—**TOROS.** Cartel: D. Alvaro Domecq, D. Manuel Vidrié, D. Antonio I. Vargas y D. Joao Maura. Reses de la Ganadería de D. Manuel Sánchez Coboleda, de Salamanca.

7 tarde.—**FESTIVAL DE PATINAJE ARTISTICO.** Lugar: Pabellón Polideportivo de la Juventud.

11 noche.—**BOXEO.** Encuentro entre los equipos de Castellón y Albacete. Lugar: Pabellón Polideportivo de la Juventud.

11 noche.—**CASETA DE LOS JARDINILLOS.** Orquestas "Eh! Mar" y "Brasas". Atracción: La Polaca.

11 noche.—**VERBENA POPULAR.** Conjunto "Patrick and Chicago". Lugar: Circulo interior del Palacio Ferial.

DOMINGO, 9

9 mañana.—**TIRO AL PLATO.** Campeonato de Albacete. Torneo Excelentísimo Ayuntamiento. Lugar: Campo de Tiro "La Pulgosa".

9 mañana.—**TENIS.** XV Torneo Feria de Tenis. Lugar: Campo Municipal de Deportes.

9 mañana.—**AJEDREZ.** III Torneo Op.n "Memorial Manuel Bello". Lugar: Caseta Municipal de la Juventud en el Recinto Ferial.

10 mañana.—**MOTORISMO.** Prueba motorista de categoría nacional con la participación de primeras figuras del motorismo. Lugar: Circuito "Campollano".

10 mañana.—**CICLISMO.** Premio Feria promoción del ciclismo. Categorías alevines e infantiles. Lugar: Avda. Rodríguez Acosta.

10 mañana.—**CAMPEONATO REGIONAL DE PELOTA.** Encuentro entre los equipos de Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Albacete. Lugar: Campo Municipal de Deportes.

10'30 mañana.—**EXHIBICION DE AEROMODELISMO Y PARACAIDISMO.** Lugar: Campo de Fútbol de la Federación.

11 mañana.—**HALTEROFILIA.** Encuentro entre los equipos de Valencia, Murcia y Albacete. Lugar: Pabellón Polideportivo de la Juventud.

12 mañana.—**FIESTA INFANTIL DEL TRAJE REGIONAL MANCHEGO.** Organiza: Hermandad de Donantes de Sangre. Lugar: Caseta de los Jardinillos.

6 tarde.—**TOROS.** Cartel: Manolo Corés, Curro Fuentes y Juanito Martínez. Reses de D. Daniel Ruiz Yague, de Alcaraz (Albacete).

7 tarde y 11 noche.—**CASETA DE LOS JARDINILLOS.** Orquestas: "Jaime Palacios" y "Eh! Mar". Atracción: Mates y Trece.

9'30 noche.—**FUTBOL.** Campeonato Nacional de Liga tercera División. Equipos: C. D. Carcagente y Albacete Balompié. Lugar: Campo Municipal de Deportes.

11 noche.—**VERBENA POPULAR.** Conjunto "Patrick and Chicago". Lugar: Circulo interior del Palacio Ferial.

LUNES, 10

10'30 mañana.—**EQUITACION.** III Concurso de Caballos en domas Vaqueras y alta escuela. Exhibición de enganches. Lugar: Plaza de Toros. Colabora: banco de Albacete.

4 tarde.—**TENIS.** XV Torneo Feria de Tenis. Lugar: Campo Municipal de Deportes.

5 tarde.—**FINAL DE TRUQUE DE BARRIOS.** Lugar: Recinto Ferial.

6 tarde.—**TOROS.** Cartel: Francisco Rivera "Paquero", Dámaso González y José Mari Manzanares. Reses de la ganadería de D. Manuel González Cabello, de Sevilla.

7 tarde y 11 noche.—**CASETA DE LOS JARDINILLOS.** Orquestas: "Jaime Palacios" y "Jerusalén". Atracción: Albano.

8 tarde.—**DEGUSTACION Y CONCURSO DE BEBIDAS TIPICAS MANCHEGAS** (Cuerva, Paloma y Zurra). Lugar: Jardinillos de la Feria.

11 noche.—**VERBENA POPULAR.** Conjunto "Patrick and Chicago". Lugar: Circulo interior del Palacio Ferial.

MARTES, 11

10 mañana.—**CARRERA DE MONOPATIN.** Organiza: Sección Juvenil de la Hermandad de Donantes de Sangre.

10'30 mañana.—**JUEGOS INFANTILES.** Concurso de Cucuras, chocolate, botijos, etc. Lugar: Jardinillos de la Feria.

12 mañana.—**NATACION.** Competición Provincial de Natación. Lugar: Piscina Municipal, Campo Municipal de Deportes.

12'30 mañana.—**CONCURSO INFANTIL DE PINTURA.** Lugar: Paseo de José Antonio.

1 tarde.—**FESTIVAL INFANTIL.** Lugar: Caseta de los Jardinillos de la Feria.

4 tarde.—**TENIS.** XV Torneo de Tenis.

5 tarde.—**Final Competición Barrios de DOMINO.** Lugar: Recinto Ferial.

6 tarde.—**TOROS.** Cartel: Santiago Marín "El Viti", Angel Teruel y Paco Ojeda. Reses de la Ganadería de "Torrealta" (Domecq Rivero Hnos.), de Jerez de la Frontera (Cádiz).

7 tarde.—**FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL.** Lugar: Jardinillos de la Feria.

7 tarde y 11 noche.—**CASETA DE LOS JARDINILLOS.** Orquestas: "Jaime Palacios" y "Jerusalén". Atracción: Mari Carmen y sus Muñecos.

11 noche.—**VERBENA POPULAR.** Conjunto Patrick and Chicago. Lugar: Circulo Interior del Palacio Ferial.

MIÉRCOLES, 12

12 mañana.—NATACION. Campeonato Regional de Natación. Encuentro entre los equipos de Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Albacete. Lugar: Piscina Municipal. Campo Municipal de Deportes.

12 mañana.—Desfile de los Grupos Folklóricos y Bandas de Música de la Región. Itinerario: Ayuntamiento, Martínez Villena, Damián Flores, Feria, Paseo de la Feria, Recinto Ferial.

12 mañana.—DEMOSTRACION DE ALPINISMO. Grupo Scout Calasanz. Lugar: Parque.

4 tarde.—TENIS. XV Torneo Feria de Tenis. Lugar: Campo Municipal de Deportes.

5 tarde.—FINAL COMPETICION DE AJEDREZ DE BARRIOS. Lugar: Recinto Ferial.

6 tarde.—TOROS. Cartel: Santiago Martín "El VIII", Palomo Linares y Luis Francisco Esplá. Reses de la Ganadería de D. Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera (Cádiz).

7 tarde y 11 noche.—CASETA DE LOS JARDINILLOS. Orquestas: "Jaime Palacios" y "Jerusalén". Atracción: Raphael.

11 noche.—FESTIVAL FOLKLORICO REGIONAL. Actuación de Grupos Folklóricos de la Región y del Orfeón de La Mancha. Lugar: Plaza de Toros.

11 noche.—VERBENA POPULAR. Conjunto: Patrick and Chicago. Lugar: Círculo Interior del Palacio Ferial.

JUEVES, 13

10 mañana.—VOLEIBOL. Lugar: Pabellón Polideportivo de la Juventud.

11 mañana.—FINAL. FUTBOL BARRIOS. Lugar: Campo de Fútbol de la Federación.

12'30 mañana.—HOMENAJE DE LA JUVENTUD A LA TERCERA EDAD EN LA CASA DE LA JUVENTUD DEL FERIA. Se servirá un aperitivo para los jubilados amenizado por la Rondalla del Club de Jubilados.

4'30 tarde.—TENIS. XV Torneo Feria de Tenis. Lugar: Campo Municipal de Deportes.

5 tarde.—VOLEIBOL. Lugar: Pabellón Polideportivo de la Juventud.

6 tarde.—TOROS. Cartel: Dámaso González, "Niño de la Capea" y Antonio Rojas. Reses de D. Ramón Sánchez Rucio, de Sevilla.

6'30 tarde.—MARIONETAS DE TALIO. Lugar: Jardinitillos de la Feria.

7 tarde.—FESTIVAL MUSICAL PARA LA TERCERA EDAD. Lugar: Círculo Interior Palacio Ferial.

7 tarde y 11 noche.—CASETA DE LOS JARDINILLOS. Orquestas: "Jaime Palacios" y "Wacual". Atracción: Pecos.

9 noche.—FUTBOL. Selección Juvenil de Cuenca y Albacete. Lugar: Campo Municipal de Deportes.

11 noche.—VERBENA POPULAR. Conjunto "Madera". Lugar: Círculo Interior del Palacio Ferial.

VIERNES, 14

10 mañana.—FINAL. FUTBOL CAMPEONATO JUVENIL DE FERIA. Lugar: Campo de Fútbol de la Federación.

12 mañana.—BALONCESTO. Encuentro entre el Club Mércal de Albacete, de 3.ª División y el equipo de la Asociación Española de Baloncestistas (Emiliano, Luik, Vicente Ramos, Sagivela, Cristóbal y Panagoul).

1 tarde.—KARATE. Exhibición con participación del Maestro Yoshinori Doi, con alumnos de la escuela Sothokan Tora de Madrid, de Karate, Full-Contact Kendo, Defensa Personal y Aikido, a cargo del maestro Yonazu Kitaru, VI Dan de este Arte Marcial. Lugar: Casa de la Juventud (Palacio Ferial).

4 tarde.—TENIS. XV Torneo Feria de Tenis. Lugar: Campo Municipal de Deportes.

6 tarde.—TOROS. Cartel: Rafael de Paula, Ángel Teruel y José Mari Manzanares. Reses de la Ganadería de Sres. Hijos de D. Celestino Cuadri Vides, de Sevilla.

6'30 tarde.—MARIONETAS DE TALIO. Lugar: Jardinitillos de la Feria.

7 tarde y 11 noche.—CASETA DE LOS JARDINILLOS.

LLOS. Orquestas: "Jaime Palacios" y "Wacual". Atracción: Dúo Dinámico.

11 noche.—ESPECTACULO COMICO - TAURINO-MUSICAL. El Bombero Torero. Lugar: Plaza de Toros.

VERBENA POPULAR. Conjunto Madera. Lugar: Círculo Interior del Palacio Ferial.

SABADO, 15

10'30 mañana.—EXHIBICION DE CAMA ELASTICA, a cargo de los Subcampeones del Mundo. Lugar: Pabellón Polideportivo de la Juventud.

11 mañana.—GIMNASIA. Encuentro entre los equipos de Valencia, Ciudad Real, Alicante y Albacete. Lugar: Pabellón Polideportivo de la Juventud.

11'30 mañana.—FINAL COMPETICION DE BOCHAS ENTRE BARRIOS. Lugar: Círculo Interior Palacio Ferial.

6 tarde.—TOROS. Cartel: Palomo Linares, Julio Robles y Roberto Domínguez. Reses de D. Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca.

6'30 tarde.—MARIONETAS DE TALIO. Lugar: Jardinitillos de la Feria.

7 tarde y 11 noche.—CASETA DE LOS JARDINILLOS. Orquestas: "Jaime Palacios" y "Bambinos". Atracción: Victoria Abril.

11 noche.—VERBENA POPULAR. Conjunto "Madera". Lugar: Círculo Interior Palacio Ferial.

12 noche.—NOCHE DEL FUEGO. Monumental Castillo de Fuegos Artificiales en la explanada de la Fiesta del Arbol.

DOMINGO, 16

9'30 mañana.—CROSS URBANO. Salida Avda. Rodríguez Acosta.

10 mañana.—CICLISMO. Prueba de fondo en carretera, recorrido 125 km. Salida Avda. Rodríguez Acosta.

10'30 mañana.—BALONMANO MASCULINO. Encuentro entre los equipos "Marcol" de Valencia y Selección de Albacete. Lugar: Pabellón Polideportivo de la Juventud.

12 mañana.—BALONMANO FEMENINO. Encuentro entre los equipos "Marcol" de Valencia y Selección de Albacete. Lugar: Pabellón Polideportivo de la Juventud.

6 tarde.—TOROS. Cartel: Manuel Amador, Francisco Ruiz Miguel y Antonio José Galán. Reses de la Ganadería de D.ª Amelia Pérez de Madrid.

6'30 tarde.—MARIONETAS DE TALIO. Lugar: Jardinitillos de la Feria.

7 tarde y 11 noche.—CASETA DE LOS JARDINILLOS. Orquestas: "Jaime Palacios" y "Bambinos". Atracción: Manolo Luna y su grupo.

8 tarde.—FALLO DEL CONCURSO LITERARIO ORGANIZADO POR LA COMISION MUNICIPAL DE LA JUVENTUD. Lugar: Caseta de la Juventud (Ferial).

9'30 noche.—FUTBOL. Campeonato Nacional de Liga 3.ª División. Equipos: Olímpico de Jativa y Albacete Balompé. Lugar: Campo Municipal de Deportes.

11 noche.—VERBENA POPULAR. Conjunto Madera. Lugar: Círculo Interior del Recinto Ferial.

LUNES, 17

10 mañana.—MISA REZADA. En el Edificio de la Feria y, a continuación, traslado procesional de la imagen de la Virgen de los Llanos a la Casa Consistorial.

4'30 tarde.—INAUGURACION CLUB DE TENIS, en Carretera de Mahora. Exhibición de tenis a cargo de una gran figura nacional.

6 tarde.—TOROS. Cartel: Rafael de Paula, Francisco Rivera "Paquirri" y "Niño de la Capea". Reses de D. Carlos Urquijo de Federico, de Sevilla.

6'30 tarde.—MARIONETAS DE TALIO. Lugar: Jardinitillos de la Feria.

7 tarde y 11 noche.—CASETA DE LOS JARDINILLOS. Orquesta: "Bambinos". Atracción: Grupo Paz.

11 noche.—VERBENA DE LOS PITOS. En el recinto Ferial. Precediéndose a continuación a la clausura de la Feria.

12 noche.—Monumental traca de clausura de la Feria. Lugar: Explanada Fiesta del Arbol.

Albacete, agosto de 1979

La Comisión de Feria

**CRUZ DE
MALTA**

Cubertería y Orfebrería Plateada,
Plata y
Acero inoxidable

Fabricados por: MALTA, S. A.

GUERNICA (VIZCAYA)

Representante para Albacete y provincia:

JOSE PALACIOS BERMUDEZ

María Marín, 12 - Teléfono 22 34 31

CIERRES DE CREMALLERA

de las prestigiosas marcas

"PRENTICE-AREITIO" Metálicas

y "DIANA" Nylon

Fabricadas por:

AREITIO, S. A.

DE VITORIA

Representante para Albacete y provincia:

JOSE PALACIOS BERMUDEZ

María Marín, 12 - Teléfono 22 34 31



Andrés

**Taller Reparación de Automóviles
Transformación de Motores**

Especialidad RENAULT - Reparaciones garantizadas

En Talleres Andrés encontrará los siguientes servicios:

- ♦ Lavado Automático
- ♦ Engrases
- ♦ Estancias

Pérez Pastor, 102

Teléfono 22 27 58

ALBACETE

Para cualquier consulta puede llamar al teléfono
22 27 58, que estamos a su disposición.

JOSE TOBARRA HERNANDEZ

SERVICIO DIESEL

Servicio Oficial C. A. V.

La Roda, 40

Teléfonos 22 07 41 y 23 16 48

ALBACETE



Boutique Margot

SEBASTIAN CORTES

VESTIDOS SEÑORA - ZAPATOS - CHAQUETAS - ABRIGOS
Y CAZADORAS SEÑORA Y CABALLERO
TODO EN PIEL

Rosario, 37

Teléfono 22 94 87

ALBACETE

ARTICULOS DE REGALO - LAMPARAS

Electrodomésticos ALCAZAR

Pérez Galdós, 34

Teléfono 23 29 95

ALBACETE

Café - Bar

HNOS. ORTEGA

TAPAS VARIADAS

Pablo Medina, 20

Teléfono 22 73 45

ALBACETE

LONCARRY

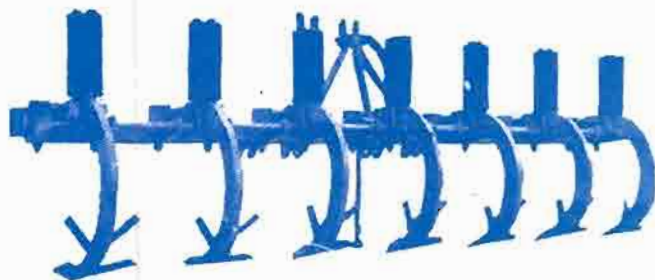
CONFECCION DE LUJO

BUTTON

RIOS ROSAS, 82

TELEFONO (967) 22 26 88 Contestador

Albacete



"TELLO"

MAQUINARIA AGRICOLA



Granada, 20
Tfno. 221733
ALBACETE

FERRETERIA

**A
G
R
I
C
O
L
A**

**UTILES
PARA TRACTOR**

**REPUESTOS
AGRICOLAS**

TELLO

Ctra. Barrax, 47 - Teléfono 231141 - ALBACETE



Teodoro Camino, 10 (Pasaje)

Teléfono 21 15 34

ALBACETE

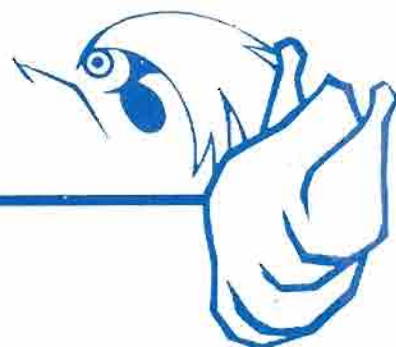


OLGA

POLLOS ASADOS

DEGUSTACION - ENCARGOS

**Bodas
Bautizos
Comuniones**



Pedro Martínez Gutiérrez, 28
(Esquina Blasco Ibañez)
Teléfono, 22 85 42

ALBACETE



REUNION
DE SEGUROS Y REASEGUROS, S.A.

Oficinas en:

VILLARROBLEDO

c/ Virgen, 4 - Teléfono 14 20 37

ALMANSA

c/ Calvo Sotelo, 34 - pral. - Teléfono 34 12 56

HELLIN

c/ Benito Toboso, 44 - Teléfonos 30 13 20

LA RODA

Mártires, 110 - Teléfono 44 03 86

Agentes en toda la provincia

Sucursal en Albacete: San Antonio, 2 entresuelo - Teléfonos 22 84 12 - 22 84 16



C E N T R O C O M E R C I A L

**fontecha
y cano**

Tesifonte Gallego, 1
Teléfono 212491
A L B A C E T E

Bar - Restaurante



Marqués de Villores, 10
Teléfono 23 14 52

ALBACETE

Especialidad en MARISCOS Y CARNES



JOYERIA
RELOJERIA

NAVARRO

- OMEGA
- SEIKO
- CERTINA

RELOJ



PRECISION SUIZA

María Marín, 26

ALBACETE

Teléfono 22 54 31

pilman *Muebles de Cocina*
DIVERSIDAD EN MODELOS DE BELLO DISEÑO Y COLORIDO

Distribuidor oficial de: **casbar, s. a.**

MOBILIARIO DE COCINA POR ELEMENTOS



Exposición y venta:

FRANCISCO PIZARRO, 45

Teléfono 22 00 82

ALBACETE

Manufacturas

RUILO R

JUAN LORENZO NAVARRO

FABRICACION EXCLUSIVA DE PANTALONES

CAPITAN CORTES, 59 - TELEFONOS

OFICINAS 22 19 38

DIRECCION 22 19 12

ALBACETE

Rafael Vera Rábago

MAQUINARIA AGRICOLA



ARADOS DE DISCOS
MIXTICULTORES
RULOS DESTERRONADORES
VERTEDERAS
MAQUINAS DE FUMIGAR

Carretera Barrax, Km. 2
Carretera de Jaén, 17 y Arenal, 4
Tfnos. 22 03 98 - 22 12 40

ALBACETE

UNION LEVANTINA

Ofrecemos eficacia y servicio.

Permítanos pues que al
ponernos a su entera disposición
nos presentemos como

"SU SEGURO ASEGURADOR"

Sucursales, Subdirectores provinciales y Agentes autorizados
en toda España

UNION LEVANTINA

Sociedad Anónima de Seguros
(Fundada en 1918)

Botánico Cavanilles, 28 - Teléfono 69 82 00 - VALENCIA

Sucursal en ALBACETE

Paseo de José Antonio, 7 - Teléfono 22 66 00

DELEGACIONES: En toda la Provincia



Grúas LOZANO

Servicio Permanente

Trabajos Industriales • Cargas y Descargas • Colocación de Maquinaria
Extracción y remolque de Turismos y camiones

Grúas de gran tonelaje y Pluma hasta 37 metros

Teléfonos Oficinas { 22 02 65
22 15 61
23 01 55

Teléfonos { Particulares 22 08 89
22 14 56
Permanente 22 40 99

Carretera de Barrax, 42

ALBACETE

eurofensa

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS. S. A.

VELAZQUEZ, 59 - TFNOS. 276 94 78 Y 276 95 78

MADRID

RAMOS DE:

- ◆ Vida
- ◆ Incendio
- ◆ Transportes
- ◆ Individuales contra accidente
- ◆ Obligatorio de Automóviles
- ◆ Todo riesgos a la Construcción
- ◆ R. C. General
- ◆ Voluntario de Automóviles
- ◆ Robo

SUCURSAL EN ALBACETE:
PLAZA CALVO SOTELO, 2
TELEFONO 22 61 58

FRANCISCO GONZALEZ CORCOLES
DEPARTAMENTO COMERCIAL

AZULEJOS VALDELVIRA

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION

SUMINISTROS CERAMICOS

AZULEJOS

TERRAZOS

MARMOLES

PIEDRAS ARTIFICIALES

ACCESORIOS DE BAÑOS

MUEBLES DE COCINA A MEDIDA

ELEMENTOS DECORATIVOS PARA SU HOGAR

ARQUITECTO VALDELVIRA, 56
TELEFONO 22 22 62

ALBACETE

NOVIAS GALLO

VESTIDOS Y TOCADOS EXCLUSIVOS
NOVIAS - MADRINA - COMUNION

Francisco Jareño, 1
Teléfono, 22 59 39

ALBACETE

Francisco Bufant Alemany, S. A.

FABRICA DE HARINAS

'LA MODERNA ALICANTINA'

Nuevo sistema **BUHLER**

Avenida Elche núm. 11

Teléfonos 22 11 51 y 22 03 46

ALICANTE

"SAN JORGE"

Carretera de Valencia

Teléfono 33 03 54

ALCOY

"LOS ARCOS"

Sistema Daverio

Tomás Pérez Linares 24 y 26

Teléfonos 22 65 00 y 22 65 04

ALBACETE

Cafetería

BROXTON

LOCAL CLIMATIZADO



AMBIENTE SELECTO



SALON DE TE



Le esperamos en:

Abelardo Sánchez, 57

Teléfono 22 16 72

ALBACETE

Centro Internacional de Transportes

Agencia legalizada Título AT n.º 3186

Director gerente: MANUEL HERNANDEZ RUIZ

**Servicio directo con: BARCELONA
VALENCIA
ALBACETE
MADRID
ZARAGOZA**

Corresponsal en Madrid

TRANSPORTES L O M A R

Plomo, 12 · Tfnos. 230 76 85 y 230 82 17

Gabriel Císcar, 14 (esquina Luis Vives)

Tfnos. 22 67 15, 22 83 01 y 22 69 43

ALBACETE



unión ibérica
de seguros generales S.A.

RAMOS DE:

- Vida
- Incendio
- Transportes
- Individuales contra accidente
- Obligatorio de Automóviles
- Todo riesgos a la Construcción
- R. C. General
- Voluntario de Automóviles
- Robo

Dirección General:

Muntaner, 461
BARCELONA

Delegación para Albacete:

Ervigio Cantó Jiménez
Plaza Calvo Sotelo, 2
Teléfonos 22 82 50 - 54

A L B A C E T E

Woman

ALTA LENCERIA · CORSETERIA

Teodoro Camino, 17

ALBACETE

Teléfono 22 22 21

Keybor

MODA JOVEN UNISEX



Teodoro Camino, 10 (pasaje) - Teléfono 21 16 95

ALBACETE

Mahou
CERVEZAS DE CALIDAD



RAM

CONCESIONARIO DE LA ZONA DE ALBACETE

anigma, s. a.

Gabriel Císcar, 10 y 12 - Teléfono 22 60 32 - ALBACETE



Cervezas

MÄRZENBIER

Gabriel Císcar, s/n, (final) - Tfnos. 22 18 30 y 21 28 40

ALBACETE



Reparación de Camiones
y Automóviles en general

Talleres JAEN

Especialidad en: PEGASO SAVA y LEYLAND

Carretera de Jaén, 64 - Teléfono 22 00 90

ALBACETE

MUEBLES

Buendía y Escudero

RIOS ROSAS. 71

TFNO. 22 74 87

ALBACETE

ASISTENCIA TECNICA
PUESTA A PUNTO
REPARACION MOTORES
SEAT-FIAT
SERVICIO ALFA-ROMEO

Talleres

GREGORIO

Javier Sánchez Torres, 63
Teléfono 22 42 87

ALBACETE



zeltia agraria, s. a.

PORRIÑO

(Pontevedra)

Insecticidas - Fungicidas - Herbicidas

Obispo Tagaste, 34 - Teléfono 22 55 57

ALBACETE

EMERSON **TV COLOR**

SANYO **TV COLOR**



TV COLOR

ZANUSSI

BALAY

SUPERSER

OTSEIN

Confort-Hogar

LOHER

Francisco Pizarro, 53
Teléfono 22 44 42

SUCURSAL:
Albarderos, 22
Tfno. 22 33 23

ALBACETE

CORTEZAS Y PATATAS FRITAS
FRUTOS SECOS

“CARMELO”

Marca Registrada

Núm. Fabricante 1.238

Carretera Barrax, 7
Teléfono 22 13 28

ALBACETE



El Oeste

(Vda. de ISIDORO BALLESTEROS)

TODO PARA EL HOGAR - CONFECCION Y GENEROS
DE PUNTO CABALLERO, SEÑORA Y NIÑO

Joaquín Quijada, 47 Tfno. 22 35 37 - Pedro Martínez Gutiérrez, 14 Tfno. 23 44 31

ALBACETE

Electromuebles

TV COLOR

PHILIPS
RADIOLA
EMERSON

SEGURA

MUEBLES EN GENERAL

Cocinas y Frigoríficos

FAGOR

Lavadoras y Cocinas

BALAY

Arquitecto Vandelvira, 50

Teléfono 22 76 27

ALBACETE

ANTONIO DIAZ SANCHEZ

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL

Onésimo Redondo, 71

Teléfono 22 59 80

ALBACETE

LUIS MARTINEZ BELMONTE

PINTURA GENERAL

Octavio Cuartero, 42

Teléfono 22 14 05

ALBACETE



Muebles Yecla, s. l.

MUEBLES CONVERTIBLES

PRECIOS DE FABRICA

TINTE, 3 (SOTANO) - TELEFONO 227441
M. DE VILLORES, 1 - TELEFONO 231335

albacete

TINTORERIA

La Moderna

Casa Central y Talleres:

Méndez Núñez, 7 - Tfno. 22 89 24

Sucursales:

Maria Marín, 46 A - Tfno. 22 15 44

Albacete

LIMPIEZA ELECTRO-QUIMICA - SUPER-SECO

ESTEBAN COPETE SERRANO

Construcciones Metálicas y Cerrajería
CARPINTERIA DE ALUMINIO

Polígono Industrial Campollano - Calle B, núm. 12
Teléfono 22 14 11

ALBACETE

Bar-Restaurante

EL REFUGIO DE AGUASOL

Gastronomía Toni

COCINA MANCHEGA

Conmemoraciones familiares
Amplio aparcamiento
Parque infantil
Comuniones
Bodas

Carretera Peñas, km. 7
Teléfono número 22 30 18

ALBACETE



CAPITAL SUSCRITO 50.000.000 PTAS.

CAPITAL DESEMBOLSADO 45.000.000 PTAS.

RESERVAS INTEGRAS EN ESPAÑA

AGENCIA DE ALBACETE

SUBDIRECTOR: LAUREANO ZAFRILLA

PABLO MEDINA, 18 - TELEFONOS 22 58 09 y 22 52 05

LAUREANO ZAFRILLA

FUNERARIA

Pablo Medina, 18 - Teléfonos 22 58 09 y 22 52 05

ALBACETE

Instalaciones eléctricas FRESNEDA

Servicios oficiales

BRAUN



Tejares, 6

Teléfono 21 39 19

ALBACETE

MANUFACTURAS DE CAMISERIA

HOYOS

La camisa preferida



MARCA REGISTRADA

FABRICA:

San Antonio, 41 y 43 - Tfno. 22 62 54

DESPACHO Y OFICINAS:

Rosario, 2 - Teléfono 22 61 35

ALBACETE





INSTRUMENTOS MUSICALES

PALACIO de la **MUSICA**

Abelardo Sánchez, 15

(ANTES ROSARIO)

Teléfono 22 58 21

ALBACETE

PIANOS, GRAN SURTIDO
ÓRGANOS ELECTRÓNICOS
GUITARRAS, ACORDEONES
INSTRUMENTOS BANDAS Y
ORQUESTAS

T. V. COLOR

RADIO

AMPLIFICACION

SONIDO HI. FI.

MUEBLES

Buendía y Escudero

QUEVEDO, 44

TFNO. 22 48 41

ALBACETE

REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES

Servicio Grúa

Jesús Bleda Alfaro

CIRUGIA ESTETICA DEL AUTOMOVIL

EQUILIBRADO DE RUEDAS ESTATICO Y DINAMICO

Carretera de Jaén, 13

Juan Sebastián Elcano, 50

ALBACETE

Teléfonos 22 09 63 y 22 51 42

Electro Albacete

JUAN RODRIGUEZ AYUSO

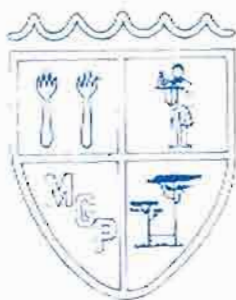
Materiales para la Industria Eléctrica
y Electrodomésticos

Industria, 1

Teléfono 22 63 46

ALBACETE

Mesón



La Pulgosa

SELECTA COCINA

Carretera Peñas, Km. 2'600
(Frente a la Pulgosa)
Teléfono 22 97 52
ALBACETE

BAR

MANTARRISCO

M. VILLORES, 22
Octavio Cuartero, 5
Teléfono 22 20 03
Albacete

La Marisquería de Albacete

fotorama



Abelardo Sánchez, 3
Teléfono 23 15 25
ALBACETE



**SU TIENDA ESPECIALIZADA
EN FOTOGRAFIA**

REVELAMOS SUS CARRETES EN COLOR
Y LE ENTREGAMOS OTRO GRATIS

polo

**DECORACION
ESCAYOLAS**

AISLANTES DEL FRIO. CALOR
Y RESONANCIAS

FIGURAS CLASICAS GRIEGAS

Dionisio Acebal, 24
Teléfono 22 06 84
ALBACETE

MARISQUERIA DEL NORTE

ESPECIALIDAD EN MARISCO DEL DIA

Periodista del Campo Aguilar, 61 (Frente Polideportivo)
Teléfono 23 03 62

ALBACETE

TALLERES JOAQUIN

CHAPISTERIA Y PINTURA

Fernán Pérez de Oliva, 16 - Tfno. 22 97 15

ALBACETE



 211568

CAFE-BAR
Rincón Gallego

RESTAURANTE

Plaza San José 2
Teodoro Camino

ALBACETE

- PULPO A LA FEIRA
- EMPANADA
- CALDO GALLEGO
- CHURRASCO
- PIMIENTOS DE PADRON
- QUESOS Y CHORIZOS GALLEGOS
- CALLOS A LA GALLEGA
Y
SUS CHIQUITAS
COCINA GALLEGA

Marisquería COSTA DE VIGO

ESPECIALIDAD EN MARISCOS COCIDOS DEL DIA
GAMBAS, LANGOSTINOS Y CANGREJO RURO

SELECTA COCINA

Plaza Jesús de Medinaceli, 3 - Teléfono 23 01 06
(Junto a Franciscanos)

ALBACETE

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL ALBACETE

Hay color para sus ahorros.

**Cada quincena
sorteamos 2TV color**



MARISQUERIA DEL NORTE

ESPECIALIDAD EN MARISCO DEL DIA

Periodista del Campo Aguilar, 61 (Frente Polideportiva)
Teléfono 23 03 62

ALBACETE

TALLERES JOAQUIN

CHAPISTERIA Y PINTURA

Fernán Pérez de Oliva, 16 - Tfno. 22 97 15

ALBACETE



 21 15 68

CAFE-BAR
Rincón Gallego

RESTAURANTE

Plaza San José 2
Teodoro Camino

ALBACETE

- PULPO A LA FEIRA
- EMPANADA
- CALDO GALLEGO
- CHURRASCO
- PIMIENTOS DE PADRON
- QUESOS Y CHORIZOS GALLEGOS
- CALLOS A LA GALLEGA
Y
SUS CHIQUITAS
COCINA GALLEGA

Marisquería COSTA DE VIGO

ESPECIALIDAD EN MARISCOS COCIDOS DEL DIA
GAMBAS, LANGOSTINOS Y CANGREJO RUSO

SELECTA COCINA

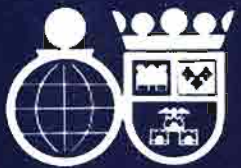
Plaza Jesús de Medinaceli, 3 - Teléfono 23 01 06
(Junto a Franciscanos)

ALBACETE

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL ALBACETE

Hay color para sus ahorros.

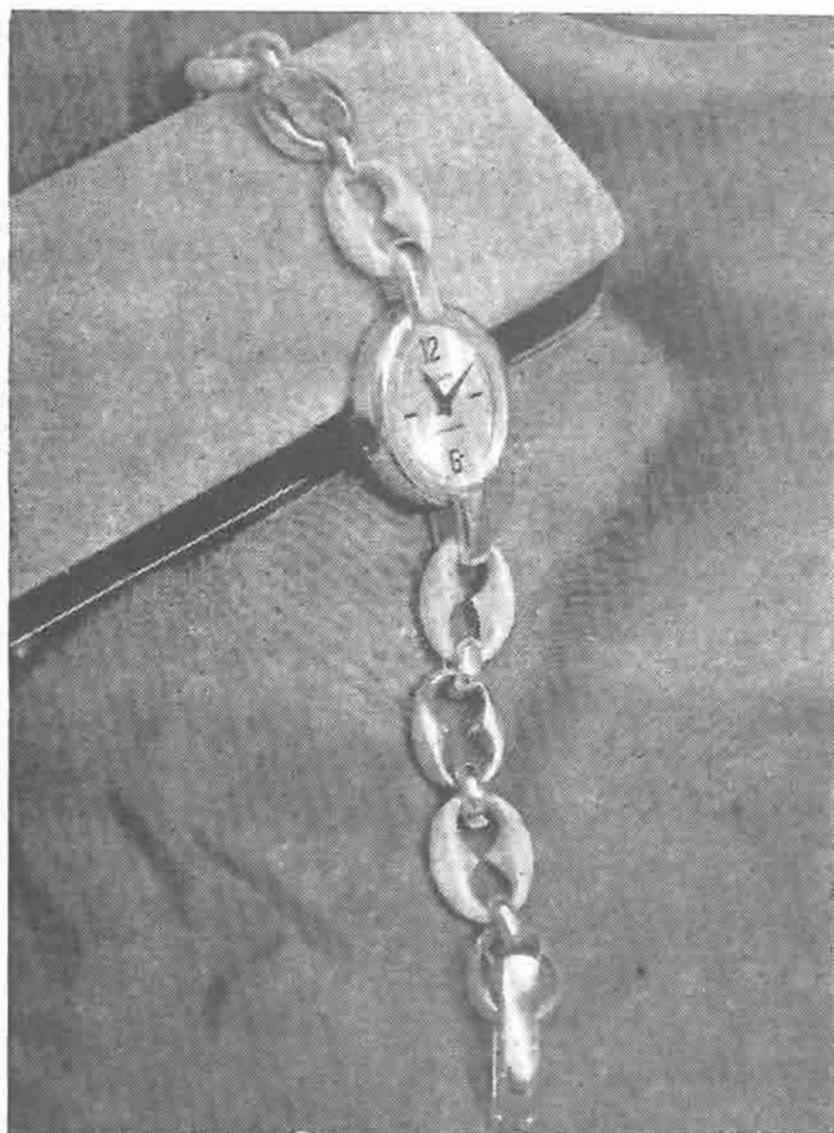
**Cada quincena
sorteamos 2TV color**



EN FERIA, EL REGALO
MAS PRACTICO, ELEGANTE
Y ASEQUIBLE

DURSAN

Reloj Suizo de máxima calidad
MODERNISIMOS Y ORIGINALES DISEÑOS



EXCLUSIVA:

mompó - tempo

100

S. A. EL AGUILA. FACTORIA N.º 6 EN ALBACETE

