REVISTA MENSUAL PUBLICITARIA DE ALBACETE Y PROVINCIA

Tierras y gentes

Nº 2 - ABRIL 1989

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

RESTAURANTE

EL ASADOR

Carnes a la Brasa
y Horno de Leña

- COMIDAS FAMILIARES
- COMIDAS DE EMPRESA
- REUNIONES SOCIALES
- COMEDORES PRIVADOS

Disponemos de TRES COMEDORES

Concepción, 7 - Telefono 21 49 24 - 02002 ALBACETE

Carniceria
Charcuteria
Fruteria

Confiteria
Cafeteria
Restaurante

Mantequerias

La tienda

CONCEPCION, 7 TLF. 21 49 24 ALBACETE

SERVICIO A DOMICILIO

CAFE de PARIS

Los mejores momentos

Dirección: Enrique Santos

TERRAZA*HELADOS*COPAS VARIADAS*IRISH-COFEE

Paseo de la Cuba, 31 ☎ 217249 ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

EDITORIAL

Abril, el mes de las aguas mil, nos llegó, pregonero de la sabiduría popular, escoltado por abundantes lluvias y revestido de blanca nieve. Al cumplir su misión, ha afianzado en los secanos mártires, siempre con los surcos abiertos como bocas clamando muda y lastimosamente la líquida bendición de las nubes, la esperanza de granadas cosechas. A nosotros, nos deja una posible seguridad de que ríos y embalses aumentan sus caudales y reservas para el día de mañana.

Pero abril no es solamente pregonero de refranes. Lo es también de la luz, del color, de la desbordada alegría de una Feria de Abril sevillana que nos acercan la poderosa voz de las emisoras de radio y los brazos de la prensa toda. Para quienes tuvieron la oportunidad de vivirla alguna vez, la Feria de Abril es un lejano eco de nostalgia, recuerdos de unajuventud que se fue pagando como precio de una experiencia que después, en el transcurso de la vida, para poco o casi para nada ha servido. Desde la distancia, con un mucho de sana envidia, felicitamos a todos aquellos que tengan la suerte de poder disfrutarla.

Abril nos ha despejado la atmósfera de poluciones, nos ha dejado brillantemente azul el cielo y ha renovado –por lo menos lo ha intentado– la vida que de tantos y tantos peces se estaba escapando entre boquedades de angustia y coletazos de desesperación. Bienvenido haya sido para todo y para todos.

Ojalá sus nieves y sus lluvias, afortunadamente mansas y caladeras, sirvan para acrecentar el patrimonio natural de esos veneros subterráneos en cuya defensa Albacete lucha, se disgusta y a veces se decepciona.

Ojalá haya purificado ese maltratado Canal de María Cristina, el hedor de esas cuarenta reses, lanares y caprinas, que en él aparecieron muertas como por arte de birlibirloque sin que nadie sepa todavía de dónde provinieron. Ojalá haya purificado el hedor de esas tres toneladas de carne echada a perder y que, envueltas en el mismo misterio, fueron encontradas en una vaguada.

TIERRAS Y GENTES prefiere pensar que esos atentados contra la salud pública no están hechos con mala intención, sino que fueron efectuados por la incultura de seres incapaces de darse cuenta del enorme perjuicio quehan podido ocasionar a la sociedad, de las enfermedades que pudieron crear, del denigrante pecado de la cobardía que supone el no afrontar la verdad cara a cara y confesar que sus rebaños están enfermos o que la almacenada carne se estaba suministrando ya en malas condiciones.

Las autoridades pertinentes son las encargadas de investigar y aclarar el por qué y las causas de esos misterios. Y no hay duda de que lo harán.

TIERRAS Y GENTES saluda con afecto a este abril que esperanza y seguridad nos ha traído con sus aguas y sus nieves. Apoyados en ambas, esperanza y seguridad, nos damos cuenta de que en el mundo, al contrario de los que piensan agoreramente que lo malo prevalece sobre lo bueno, disfrutamos en el mundo de muchas más cosas buenas que malas. Porque pensamos que para conseguir esto solamente hay que proponérselo, abrir los brazos para recibir en ellos a los demás, recordamos los versos del poeta cubano José Martí;

Cultivo una rosa blanca
en Junio como en Enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.
Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo:
cultivo una rosa blanca.

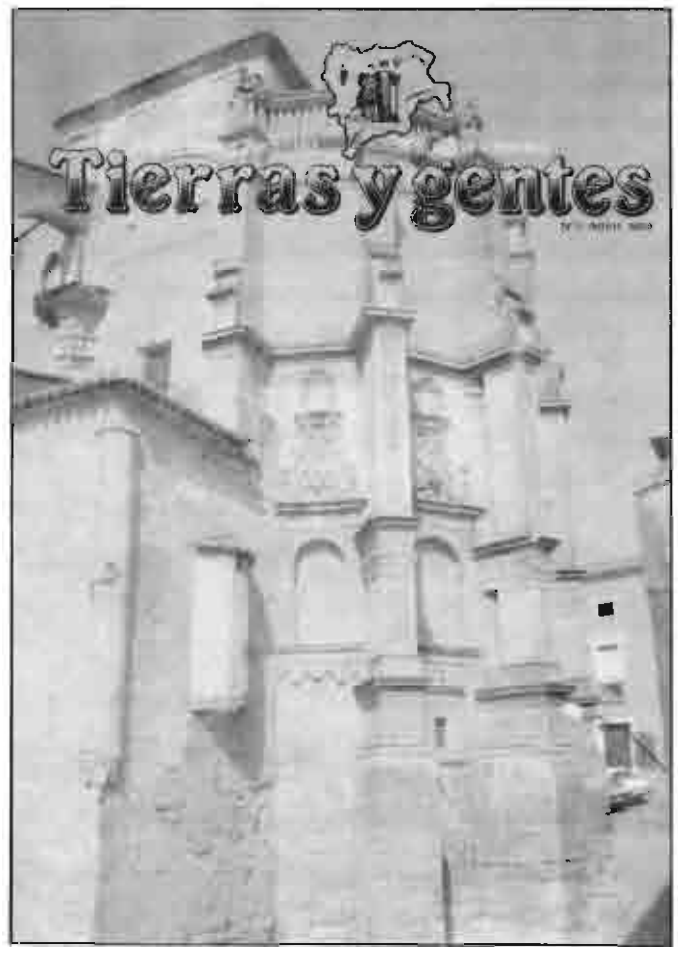
EDITOR GERENTE:
J. Martin Díaz
DIRECCION TECNICA:
J. Jorquera M.
DIRECCION COMERCIAL:
S. Carrión
COLABORAN:
Antonio Amo Soler
Carmelo Ayllón
D. Cándido
F. González Bermúdez
Carlos Gutiérrez
Laura
Francisco Molina
José Poveda Jiménez
Sergio Romano
FIRMA INVITADA:
Cremilde Fabo
FOTOGRAFIA:
S. Vico
MAQUETA:
Pepe Sáez
TIERRAS Y GENTES:
Aptdo. 363 - 02080 Albacete
PUBLICIDAD:
Teléf.(967)223783 Albacete
IMPRESION/COMPOSICION:
A.G. San Miguel
Ctra.Mahora, Km. ,2 Albacete
D. LEGAL. AB-167-89

¡¡A NUESTROS ANUNCIANTES Y LECTORES!!

Debido a la reciente huelga habida en el sector de las Artes Gráficas, motivo éste ajeno a TIERRAS Y GENTES, no nos ha sido posible estar con ustedes en la última semana de abril, como hubiera sido nuestro deseo.

Agradecemos su comprensión.

TIERRAS Y GENTES



PORTADA NUMERO 2
Catedral de Chinchilla

TIERRAS Y GENTES, hace constar expresamente, que las opiniones expuestas por sus colaboradores en esta publicación, responden únicamente al criterio de aquellos por quien son vertidas.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Ruego me suscriban por el período de un año (12 números) por el importe de 1.200 Ptas. que haré efectivo:

Por cheque bancario nominativo ☐ A:

TIERRAS Y GENTES - Apartado de Correos 363 - 02080 Albacete

D. _____ *Firma,*

calle _____ n.º ____ CP. _____

localidad _____

provincia _____ Teléfono _____

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

SEÑOR SERRANO

Serrano, caballero del deporte.

Porque no cabe duda que es un señor, y este es un título que no dan en la Unversidad. Tan cuestionado el *don*, por privilegio de carrera, a nadie se le niega so pena de propio demérito, lo que convierte automáticamente en un "don nadie". Pasar por la vida ejerciendo de señor, no precisa de academia, sin embargo es muy difícil, y lo más chocante es que todos podemos serlo.

El personaje que asoma hoy a nuestra galería ha hecho suyo el calificativo apropiándose de los frutos que le son inherentes. Es más, estamos ante un albaceteño de adopción. Ojo, no confundir con ficción. Sin ánimo petulante, podría afirmarse que sólo un experto distinguiría con fiabilidad el original de la copia. Lo suyo es un calco bien logrado.

La idea de nacionalismo, o el sentimiento que inspira la patria chica, es consustancial al bien nacido. Alejarse del terruño conlleva irremisiblemente a la nostalgia. Nuestro hombre asumió hace mucho su voluntario destierro. José María Rodríguez Serrano nació en Málaga hace 68 años. En 1950 viene destinado a Albacete a la Zona de Reclutamiento y Movilización con el empleo de Brigada. Su perfil físico se configura a grandes rasgos; facciones angulosas, nariz pronunciada, poblada cabellera y fuerte complexión. Su altura es de 1,80 (mucho para sus tiempos). La descripción sucinta y biológica dice muy poco si lo que pretndemos es desmenuzar su lado humano. Se impone un retrato sicológico cuya confección es más comprometida. Uno, *sociólogo urbano*, acostumbrado al trato de gentes, cree en su vanidad llegar a conocerlas. Serrano es sobremanera extrovertido, sin reservas, campechano y alegre. Sin miedo a errar puede asegurarse que es buena persona. Tendrá sus cosas pero sabe disimularlas (el disimulo es un arte). Las virtudes eclipsan sus defectos.

Retomemos el hilo de su historial. Establecido en nuestra ciudad, simultanea esporádicamente la función militar con el desempeño de la Secretaría Oficial del Gobierno Militar. Apenas es un recién llegado, "un aterrizado foráneo", al que nadie conoce. Pronto sus cualidades humanas cosecharán frutos. Se granjea amistades y es apreciado en los círculos que frecuenta. Los "quintos" aprenden instrucción a sus órdenes, y no sólo eso, aprenden también humanidad y disciplina. Se curten para la vida porque quien enseña es un hombre de bien. Su afición al deporte y el amor a la milicia son el norte en su vida.

¡Firmmmm...eeesss! La voz ejecutiva manda los movimientos con precisión. *¡Fuera, hay que crezé!* No ha podido librarse del ceceo que delata su origen. Los reclutas le conocen cariñosamente por el Brigada Zerrano. Asciende a distintos grados; Alferez, Teniente, Capitán y se jubila de Comandante en el 80. Será en las distintas etapas de su vida, Brigada Zerrano, Alferez Zerrano, etc. Es preciso hacer mención obligada a su afición; el deporte (tengo mi corazón repartido, que diría el poeta). Titulado por la Escuela Central de Educación Física, ejerce la docencia en Escuelas Pías durante treinta años. En Albacete nacen cuatro de sus hijos, que sumados al habido en su tierra natal componen una familia de cinco vástagos. Su esposa, madrileña, adora nuestra ciudad. La fusión anímica es por *simpatía*, igual que explosionan las granadas. La metáfora militar queda justificada.

Los alumnos de Escolapios le llaman, al uso coloquial, Zeñó Zerrano. *"Uno de puntiya, doflezión, tre arriba, cuatro abajo"*. Del patio de la escuela cuelgan chuzos de punta. El invierno gélidoy frío aconseja aprobar la asignatura con bufanda. Por su agenda vital han pasado generaciones de soldados y alumnos, o al revés, que tanto monta. Casi todos guardan un buen recuerdo. *"Niño, está con la berza, yevas er mozquetón como una ezcoba"*. Ahora clase teórica: *"Mozquetón Mauzer ezpaño, calibre ziete noventa y do. Ez un arma de repetizión..."*. En posesión de varias condecoraciones, civiles y militares, prefiere no hablar de ellas. Para enumerarlas haría falta más papel, aún cuando su cita resultaría exhaustiva y ociosa. Sin embargo, quiere dejar constancia de una a la que profesa un especial cariño. El Padre General de la Orden de Escuelas Pías le concedió en el año 70, la máxima distinción que se puede otorgar a un laico: La Carta de Hermandad.

Varios nombres se escapan de sus labios: profesores, catedráticos, militares, intelectuales y amigos. Muchos desaparecidos, otros no. Imposible reseñarlos.

¿Jubilado, retirado? Ni lo uno ni lo otro, nadie se jubila de sus amigos, ni de las gentes. La amistad es un precioso activo. Zeñó Zerrano, usted se ha hecho acreedor a ella.

¡Siempre a sus órdenes mi Comandante!

F. MOLINA GUERRERO

CHOCOLATERIA
Y CHURRERIA

YOHANA

DESAYUNOS Y MERIENDAS

Tetuán, 2 — Tlfno. 23 80 56
ALBACETE

OXFORD BAR

PUB OXFORD

Teodoro Camino, 10 (Pasaje)
☎ 21 15 34
02002-ALBACETE

Expocalzados

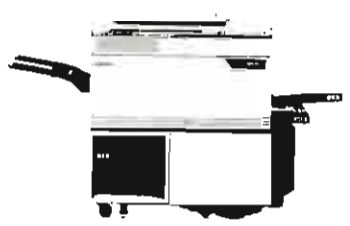
Batalla del Salado, 12
Teléfono 23 95 04
ALBACETE

S. Bernardo, 13
Teléfono 14 38 16
VILLARROBLEDO

DISTRIBUIDOR DE Canon

ALFONSO CEBRIAN MARTINEZ

* FOTOCOPIADORAS
* MICROFILM
* FAX
* MAQUINAS DE ESCRIBIR ELECTRONICAS
* CALCULADORAS
* ORDENADORES



C. PABLO MEDINA 7 - TLF. 21 94 07 - ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

La mujer, ama de casa hoy

Las mujeres ancestralmente han estado recluidas en su recinto familiar y en él con unas labores tan específicas que hoy aún quedan impresos indicando como actividad del ama de casa, S. L.

La Asociación de Amas de Casa "Los Llanos" apareció en unos momentos histórico-político-sociales, en los cuales su trabajo era bastante mínimo, tenía una misión: Ayudar a la mujer, pero fundamentalmente en aquellos casos que tuviera problemas familiares o bien económicos.

Con el paso del tiempo se ha ido acomodando a las necesidades del mismo y de acuerdo con el devenir histórico la Asociación convoca Asambleas extraordinarias en la cuales como puntos únicos se aprueban nuevos estatutos y ampliación de su denominación y aparece con el nombre de la Asociación de amas de Casa, Consumidores y Usuarios "Los Llanos". Aparentemente es lo mismo y en el fondo viene haciendo igual, ayuda a la mujer pero en un campo más amplio: 1) El concepto del Ama de Casa como acción básica de la sociedad. 2) La metodología para llegar a ello. 3) Los medios. 4) La ampliación de conceptos, información, formación y defensa de Consumidores y Usuarios.

¿Qué hemos conseguido en estos veintidos años de asociacionismo? Una concienciación de que unidas tenemos más fuerza, conocimiento y desarrollo de nuestros potenciales intelectuales, que son enormes y que por tenerlos "arrumbados" nos eran desconocidos hasta que con la concienciación de que somos sujetos de derecho y que como tales podemos tomar decisiones, actuamos con precaución para que nuestras obras no sean calificadas de absurdas por ser de mujeres.

Este resultado ha sido el fruto de una labor incesante y continuada a base de: charlas, conferencias, mesas redondas, cafés coloquio, jornadas de consumo, congresos, seminarios, recitales poéticos, musicales, concursos, clases de manualidades, de cocina, etc. Con todo ello no hemos desmayado en ningún momento pese a que han habido circunstancias que podríamos llamar "depresivas", las cuales nos inducían a "tirar la toalla"; pero no, la labor es tan hermosa y los resultados hansido tan positivos que no sería justo el abandono en esta lucha pro defensa de este grupo de Amas de Casa que tan magníficamente funciona ya que tanto camino le queda por recorrer.

Hoy tenemos veintiséis delegaciones locales abiertas. En la ciudad tres barrios y en los pueblos veintitrés, más la Delegación Provincial y para el mes próximo tenemos preparados cuatro pueblos más que estarán funcionando antes de final de curso. Todo ello debido a la inquietud de la mujer, a su deseo de mejorar y al conocimiento que tiene de la labor que hace esta asociación.

Nuestra labor no se queda relegada en la provincia. Un día nos lanzamos a la aventura de unir a todas las asociaciones de la región castellano-manchega y así lo hicimos, de tal modo que reunidas las presidentas en la Federación Nacional hicimos unos estatutos y elecciones para presidenta regional, siendo elegida la presidenta de Albacete como presidenta regional de Castilla-La Mancha. En Cuenca no existía asociación, de tal modo que la primera acción de esta presidenta fue crearla y así lo hizo.

Todo este espacio es tan breve que difícilmente nos puede dar una idea de lo que realmente la mujer ha evolucionado a través de su participación en la asociación. Querría poder conseguir llevar al ánimo del lector la satisfacción que supone el examen comparativo (mental) de los aspectos que ofrecen las mujeres cuando vamos a crear la asociación: sus expresiones incrédulas, su forma de entrar, sus protestas viendo su incapacidad para hacer cuanto nos proponemos y la imposibilidad de organizar. A la vuelta y no de mucho tiempo cuando nos podemos encontrar ¡cómo caminan, qué decisión, qué seguridad, qué energía en sus planteamientos! y sobre todo unos conocimientos de sus derechos como amas de casa, consumidores y usuarios que le han hecho adquirir un nuevo rol que tanto los comerciantes como los prestadores de servicios respetan y admiran. Saben exigir y reclamar y sobre todo cuando no fueron atendidas adecuadamente, conocen los lugares donde presentar sus demandas.

Si su promoción como consumidoras ha sido grande, mayor ha sido en el plan familiar. Una gran cantidad de asociadas han venido inducidas por sus hijos, otras por sus maridos, saben que aquí van a encontrar ese ambiente de ayuda que les va a mejorar y perfeccionar sin salir de su mundo de madres o esposas, lo cual redunda en el beneficio de la convivencia familiar.

Difícilmente he podido exponer toda la labor que esta asociación ha realizado en beneficio de la mujer, pero lo que quiero que quede muy claro es que ha sido tan positiva que me remito a un comentario de los muchos que he recibido y que han motivado el que no decaigamos en ningún momento en una labor que es tan hermosa como digna. Han sido muchas las felicitaciones, pero ésta las puede condensar "un señor al cuál no conocía, me encontró en la calle y me preguntó si yo era la presidenta, le dije sí y cogió mi mano en las suyas diciéndome: señora, que Dios se lo pague, desde que mi mujer va a la asociación en mi casa vivimos mucho mejor, ya no nos persigue con la ceniza, pisadas, etc., y hasta los menús son más variados".

Creo que este puede ser el colofón de la labor de una Asociación por la promoción de la mujer sin sacarla de su hábitat ni descentrarla.

El catorce de diciembre de mil novecientos ochenta y dos, esta Asociación fue declarada de Utilidad Pública.

Cremilde FABO

PRODUCTOS DE LIMPIEZA
Y ASEO PERSONAL

zas3

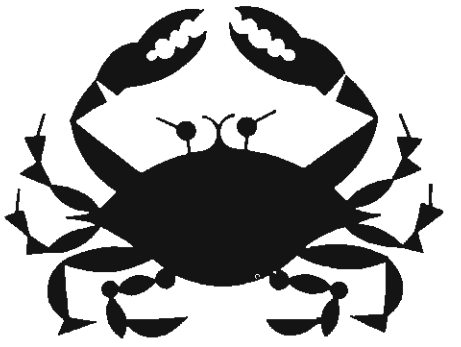
suavex

ASLIM IBERICA, S.A.
Ctra. Madrid-Alicante, km. 248 Apartado de Correos 323
Teléfono: 967 / 23 88 89 ALBACETE

Café - Bar

Lo mejor de Albacete

EL PRECIO JUSTO



Especialidad:

* Gamba plancha
* Mariscos
* Comidas

ANTONIO PEÑALVER GOMEZ

c/ Pérez Pastor, 42 A L B A C E T E

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

EL CENTRO DE RECUPERACION DE MINUSVALIDOS

La calle Jesús del Gran Poder es una calle recoleta, silenciosa, estrecha aunque no demasiado, bien pavimentada y en la que se puede disfrutar el placer de pasear sin que nada o casi nada turbe el curso de los pensamientos. En ella, a unos treinta o cuarenta metros de la carretera que a Madrid conduce, se encuentra el Centro de Recuperación de Minusválidos. Al pasar junto a él, hemos recordado noticias leídas en la prensa y hemos sentido el deseo –más bien la curiosidad– de entrar a charlar un rato con los propiciadores de esas noticias.

Tenemos la suerte de encontrar en el edificio a José Aroca Laparra, delegado nacional de la Federación de Minusválidos, extrovertido y agradable, quien nos dispensa el honor de acompañarnos en el recorrido por las diversas instalaciones del centro, que es impresionantemente grande, de amplísimos salones con suelos que brillan reflejando la luz del sol que penetra por los grandes ventanales. Se siente uno pequeño transitando por las salas de rehabilitación, de música, de billar, de gimnasia, de TV, la biblioteca, el salón de actos...

Nos informa Aroca de que hay en la actualidad 140 alumnos, sin distinción de edades ni sexo, que conviven en régimen de internado y pueden desarrollar los estudios que prefieran, bien académicos, bien artesanos, para lo que disponen de los pertinentes cuadros docentes. El centro, que fue inaugurado en el mes de octubre de 1975, dependiente entonces del ANIC y posteriormente transferido al INSERSO, considera que uno de sus mayores logros ha sido la integración del minusválido en el mundo del deporte, destacando dentro de éste las disciplinas de natación y baloncesto. En la primera, en la que tienen como entrenador a Juan Antonio Calero, en los VI Campeonatos Nacionales –recientemente celebrados– y que han sido los

DAKOTA
C/ CARNICEROS S/N • TLF. 23 14 65 • ALBACETE

VISTE JOVEN-
VISTE....¡¡DAKOTA!!

El 3 de confecciones "LA FABRICA"
C/ FERIA 50 • TLF. 23 14 96 • ALBACETE

MODA - ELEGANCIA - DISTINCION -

ATENCION PROFESIONAL
GENCALBA, S/A
LA MAS AMPLIA GAMA EN CALDERAS
RADIADORES Y A.C.S.
Antonio Machado, 70-72
Teléfono 23 17 18 02004 ALBACETE

LA CASA DE PAPEL
AUTOSERVICIO PAPELERIA
COPIAS LASER COLOR
MATERIAL OFICINAS
DISFRACES - REGALOS
Pablo Medina, 9
Teléfono 21 26 11 ALBACETE

ASESORIA FINANCIERA
INVERSIONES - B. EQUIPOS
LEASING - HIPOTECAS
Octavio Cuartero, 23
Teléfono 23 98 20
Fax 226 897
02003 - ALBACETE

PIZZERIA DOLOMITI
- LA AUTENTICA -
PIZZE LASAGNE E CANNELLONI
TUTTO GENUINO E ARTIGIANO
FATTO DA VINCENZO
MAESTRO PIZZAIOLO ITALIANO
CIAO, ARRIVEDERCHI
Enzo
Batalla del Salado, s/n
Tfno. 23 06 02
ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

mejores hasta el momento en opinión de Juan Palau, presidente de la Federación Española de Deportes para Minusválidos, consiguieron la nada despreciable cantidad de 23 medallas entre los tres metales, oro, plata y bronce.

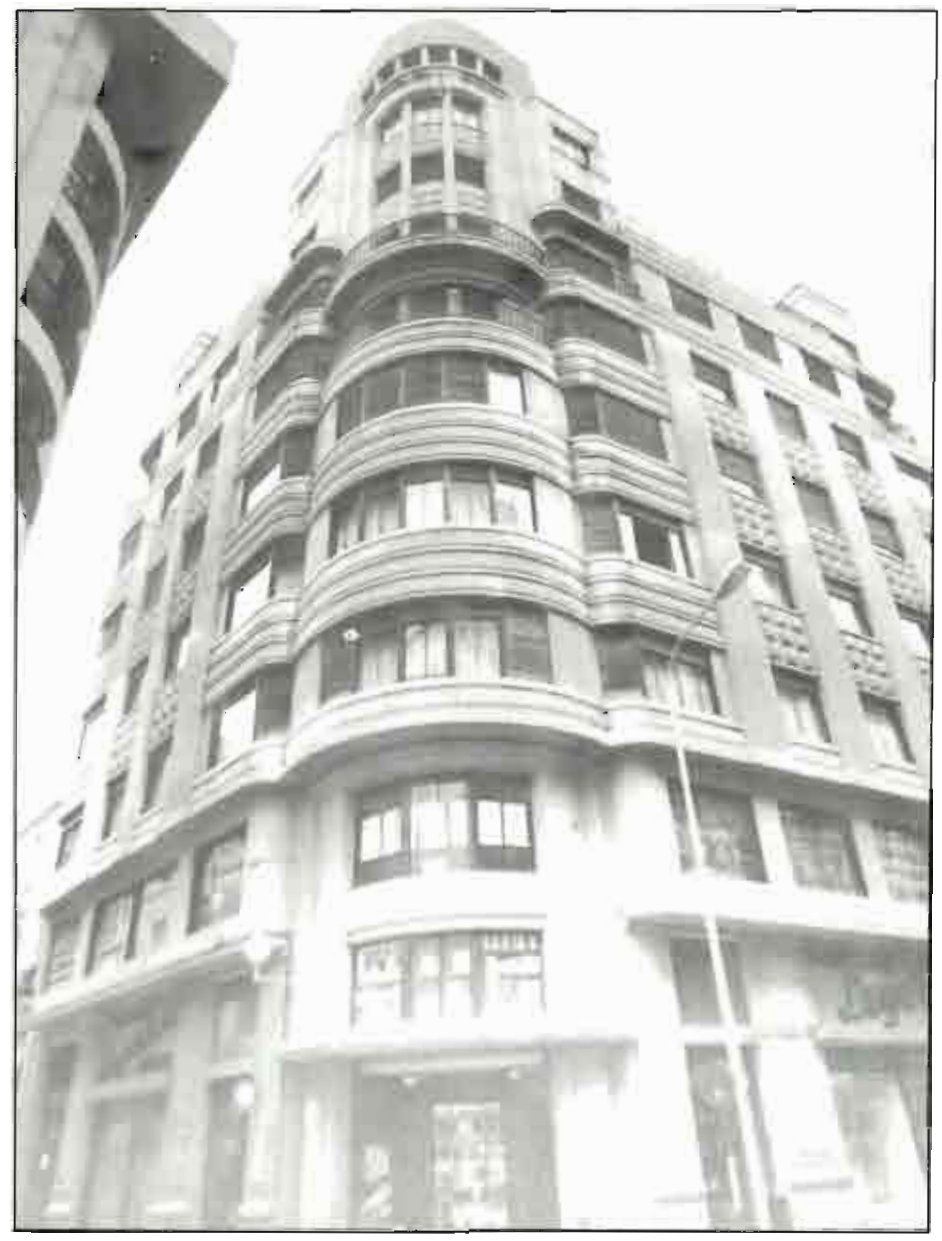
En la cafetería, rincón agradable y acogedor, mientras rodeados de sillas de ruedas que giran a nuestro alrededor impulsadas y maniobradas con agilidad y destreza verdaderamente sorprendente, tomamos unos cafés, muy bien hechos por cierto, nos presentan a José Joaquín Díaz, hombre abierto, simpático, rebosante de energía, franco de mirada, como el entrenador que ha llevado al equipo de baloncesto a ser el líder del Grupo Sur de la II División, con 9 partidos jugados de 14 a dilucidar y en los que únicamente ha perdido uno y por un solo punto.

Charlamos con José Joaquín, quien entre otras cosas nos comenta que él se aficionó al baloncesto en el Centro de Parapléjicos de Toledo, que lleva 8 años residiendo en Albacete y que espera, o por lo menos es su ilusión y la de todo el equipo que entrena, alcanzar el ascenso a I División esta temporada, aunque por falta de medios económicos hacen unos incómodos desplazamientos sin poder descansar en un hotel y comiendo la mayoría de las veces a base de bocadillos que de Albacete se llevan; que el presupuesto para finalizar la liga alcanza un montaje de aproximadamente dos millones de pesetas y que no reciben más ayuda económica que la que les ha sido prestada por CUALICONTROL –empresa dependiente del Ministerio de Industria– y el Instituto Municipal de Deportes, ambas agradecibles pero de escasa cuantía. Van saliendo adelante a duras penas con los beneficios que produce una rifa que hacen y cuyas papeletas venden los martes en el popular mercado de Los Invasores.

Como el reloj no perdona, no tenemos más remedio que despedirnos, aunque sea de mala gana, de José Aroca y José Joaquín Díaz, ambos minusválidos, ambos con la firme decisión de continuar alcanzando cotas cada vez mayores en el ascenso a una más alta integración en la vida social, en la del estudio, en la del trabajo y en la del deporte.

Mientras andamos el regreso por la calle Jesús del Gran Poder, recoleta, silenciosa, bien pavimentada, pensamos que no solamente de pan –léase estudio y rehabilitación física– vive el hombre y que es una pena el que nadie les eche una mano a estos seres en la cuestión del deporte.

RISUEÑO



Nuestra ciudad, en una demostración más de un ya imparable hacer cultura, ha convocado el I CERTAMEN DE TUNAS "CIUDAD DE ALBACETE" y se verá invadida por la alegría alegremente ajetreada y educadamente ruidosa de doscientos universitarios de toda España que

BRICO HOBBY
Bricolage
*
Modelismo
AVDA. RAMON Y CAJAL, 25
TLF. 24 04 81 ALBACETE

MARISQUERIA RESTAURANTE
COSTA DE VIGO
– MARISCO COCIDO PARA LLEVAR
– VARIEDAD EN TAPAS
– COMIDAS ECONOMICAS
TLF. 23 01 03 ALBACETE

Comercial Guardiola
MANTENIMIENTO DE PISCINAS
MATERIAL ELECTRICO
DEPURADORAS
ILUMINACION EN GENERAL
INSTALACION DE PISCINAS Y ACCESORIOS
LUIS TORRENTE GARCIA
Dionisio Guardiola, 50
Tel. 22 89 70 02004 ALBACETE

Quality
ESPECIALISTAS EN HIFI
Distribución para Albacete y provincia de:
PIONER, YAMAHA, DENON, ONKYO, HARMAN KARDON, NAKAMICHI, SANSUI
JBL, BOSE, KEF, POLK AUDIO, NAD, TEAC, CARVER
¡¡Infórmese, es rentable!!
c/ Angel, 51 - Telf. 23 62 33
02002 - ALBACETE

café ~ bar
Garden's
•Retransmisiones Deportivas en Directo por TV-3
•Ambiente de amistad
¡Un Cliente, un amigo!
•Tapas variadas - Desayunos
•Sandwich - Bocadillos
María Marín, 69
ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

vendrán al palenque de Albacete, recogiendo el guante de ese desafío de tunas, a medir sus armas –léase guitarras, bandurrias, laudes, violines– y el descoyuntado hacer de los disparatados y ágiles pandereteros y las timbradas voces de los cantantes.

Tres días, 29 y 30 de abril y 1 de mayo, en que nuestras calles serán alborotadas –creemos que lo serán–, para deleite y regocijo de los transcúntes, por los pasacalles de las escuadras tunantonas y picarescas, que traerán con ellas ¿cómo no? el desenfado de una juventud que durante esos días no será reprimida por la disciplina de las aulas.

Nuestro pensamiento retorna por el viejo camino que anduvimos cara a la vida y nos trae con el recuerdo una sana envidia a la juventud de esos tunos estudiantes.

Una vez más la romántica figura del albacetense Paseo de la Libertad se ha visto ataviada con el tipismo de las casetas de los libreros en la ya casi clásica Feria del Libro de Ocasión, montaje realizado para mayor esplendor del Día del Libro, principal protagonista de la misma. Parece ser que es poca la demanda del libro, aunque la oferta sea mucha y variada, porque Albacete no se libra del pecado de

DEGUSTE NUESTRA SELECTA COCINA

ESPECIALIDADES EN CARNES Y MARISCOS FRESCOS

BELEN

"PELUQUERIA UNISEX"

HORARIO: 9.00 a 13.30
15.30 a 20.00
Sábados 9.00 a 14.00

Isabel la Católica, 18
Teléfono 21 06 91 02005 - ALBACETE

COMPONENTES ELECTRONICOS ALBACETE

Radio–TVC–Hi-Fi–Video
Semiconductores nacionales y de importación
Profesional aficionado
Antenas Televés–IKUSI

Francisco Pizarro, 9
Tel. 22 14 55 02004 ALBACETE

MI COCHE

PARA ALBACETE Y PROVINCIA

VEHICULOS DE IMPORTACION Y NACIONALES
TOTALMENTE REVISADOS - 6 MESES DE GARANTIA

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

ESTAMOS EN: C./ FERIA, 53 - TELEFONO: 23 78 11
JUNTO LOS MOLINOS

Les esperamos sin compromiso

Gracias

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

no lectura padecido por la nación que, aunque cause sorpresa y pena, tenemos situada en el antepenúltimo puesto del ranking europeo de lectura, Portugal y Grecia impidiendo tras nosotros que nos caigamos al vacío de la pobreza literaria. Y es el caso que libros sí que se adquieren, unas veces para que sirvan de adorno, bien colocaditos en las bibliotecas de salón y otras para cumplir obligaciones de regalo que, por lo que se deduce ante nuestro bajo índice de lectura, deben servir para desempeñar el mismo papel. A quienes se quejan del precio de los libros y lo usan como argumento justificante de su no adquisición y por ende de su falta de lectura, habría que enseñarles, por si lo ignoran, que Albacete dispone de unas cuantas bibliotecas municipales, bastante bien dotadas, cuyo uso es completamente gratuito.

En acto organizado por la Caja Rural Provincial dentro de los que integraron la celebración de su XXV aniversario, actuó en el Auditorio Municipal el concertista Narciso Yepes, famoso creador de la guitarra de diez cuerdas, murciano (lorquino) internacional, que interpretó, para gozo y deleite de los aficionados al arte de Polimnia, obras de Sáinz de la Maza, Falla, Villa-Lobos, Joaquín Rodrigo y otros.

El prestigioso premio de periodismo "GRACIANO ATIENZA", en su edición de 1988, ha sido concedido al director de la delegación en Albacete del diario "La Verdad", el periodista José Sánchez de la Rosa, por su artículo, publicado por ese mismo diario el 29 de noviembre de 1987, "BALADA DE AHORCADOS", lírica visión actual y documentado relato de la historia del Barrio de la Estrella, más popularmente conocido por "El Cerrico de la Horca", paraje suburbano aislado y un mucho marginado hasta hace pocos años. El jurado que otorgó dicho premio estuvo compuesto por los periodistas Federico Jiménez Losantos y Alfonso Usía, acompañados por el ganador de la anterior edición, Antonio Millán Miralles.

Unión de Consumidores y Universidad Popular, en acción conjunta han celebrado un Seminario de Cocina, en el que, con muy buen criterio, no olvidaron que un buen plato debe ser degustado en compañía de un buen vino. Por ello, el último día 13 –¿quizá porque el vino hace olvidar el problema de las supersticiones y el mal fario?– se desarrolló una clase sobre el vino y su importancia en la gastronomía manchega, que fue impartida por el ingeniero técnico agrícola José Serrano Cuadrillo, quien suponemos efectuaría una documentada conferencia sobre los más que buenos espléndidos caldos que la región produce.

Como el vino, que según el poeta rodense Pascual Belmonte Molina tiene propiedades medicinales, además de su misión de acompañante de exquisitos manjares es buen amigo de toreros, escritores, pintores, músicos y poetas, nosotros, que un tantico bohemios somos amigos de toda clase de artistas, damos las gracias al señor Serrano Cuadrillo por la elección del tema de su conferencia.

Siempre con la constante lucha entre el sí y el no, entre el más y el menos, entre el afecto y el odio, la vida es como aquella canción de la Parrala en la que unos afirmaban y otros negaban la procedencia de la pobre mujer, con la firme creencia de que su razón era la más razonable. Y viene esto a cuento, porque parece ser que hay quien, urbanísticamente, considera que se debía suprimir, por antiestética, esa fuente de la calle de la Feria, erigida a imagen y semejanza de un molino en típica semblanza manchega para, simbólicamente, dedicar en Albacete un recuerdo –ya que no un monumento– rural en memoria del esfuerzo realizado por quienes, aferrados a su fe campesina, se dejan día tras día la piel trabajando la tierra.

Sin embargo, esa opinión ha chocado frontalmente con la de la recién creada Asociación de Vecinos del Barrio de la Feria, que cuenta por el momento –por lo menos contaba cuando estas líneas entran en imprenta– con 64 afiliados que no quieren que su molino sea desmontado, porque lo encuentran tan bonito y tan original como la mayoría de los ciudadanos de Albacete lo encontró cuando fue inaugurado.

Y así están las cosas; que unos que sí, que otros que no, que si el nacimiento fue en Moguer, que si el nacimiento fue en La Habana... Lo que sí sabemos con certeza es que algún minino será ahogado en el agua de la fuente del molino, porque es lógico pensar que algunos, los del sí o los del no, se tendrán que llevar el gato al agua.

Su nómina rinde más. En la Caja de Albacete.

COBRE SU SUELDO EN LA CAJA

La Caja de Albacete le ofrece:
- Anticipo sobre su sueldo
- Préstamo automático de 1.000.000 de ptas
- Seguro de accidentes –Gratis–
- Promoción "Doble su sueldo cada mes"
- Tarjeta Caja de Albacete

Y todos los servicios de la Caja

Cobre su sueldo en la Caja, tiene muchas ventajas.

SERVICIO NOMINA

Caja de Albacete

Crece con nosotros

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

WORLD, S.A. UNA EMPRESA DEDICADA A LA SERIGRAFIA

La pequeña introducción que requiere toda entrevista, me lleva inevitablemente a establecer una cita en el tiempo; la denominada "galaxia Gutenberg". A mediados del siglo XV se produce el hallazgo. Un invento decisivo en la historia de la humanidad. Un nuevo sistema de impresión que representa una auténtica revolución en la difusión de la cultura. Viejos legajos, pergaminos y otros sistemas anacrónicos, sucumben ante el invento. A partir de ese momento los avances son imparables. Establecer una cita cronológica y sipnótica requeriría un enorme esfuerzo. Dejemos correr la imaginación en este viaje retrospectivo en el tunel del tiempo e intentemos situarnos en el hoy.

Las técnicas de impresión se han perfeccionado de tal modo, que de la imprenta tradicional se ha pasado al uso de sistemas sofisticados que harían enmudecer de asombro a su inventor. Una técnica no bien conocida es la serigrafía, de la que nos vamos a ocupar seguidamente. El fundamento del sistema se remonta a los tiempos más remotos, pero su moderno desarrollo se debe al inglés Samuel Simon que lo patentó en 1907 y a partir de aquella fecha se ha venido difundiendo. Actualmente sus aplicaciones son innnumerables, desde la impresión de carteles, banderines, objetos de vidrio, etc. etc., hasta la de máquinas tragaperras, cuyos fabricantes han adoptado este procedimiento.

Para hablarnos de esta técnica hemos realizado una visita a la Empresa World, S. A. Los hermanos Francisco y Juan Díaz Martínez son sus propietarios y los encargados de su gestión. Francisco ha asumido la parte administrativa, financiera y comercial, Juan se encarga de la dirección a pie de obra. Es el técnico de taller bajo cuya dirección se ejecutan los trabajos.

La entrevista se realiza conjuntamente a ambos. A las distintas preguntas, responden cada uno en el ámbito de sus competencias.

La primera es obligada.

–¿Qué es la serigrafía?

–Es un sistema de impresión, consistente en hacer pasar la tinta a través de la trama de una seda perfectamente tensada en un bastidor. Con este método es posible reproducir cualquier figura o texto partiendo de un boceto o dibujo. Su diferencia con la imprenta reside en que ésta imprime sobre superficies planas, mientras que la serigrafía puede hacerlo sobre toda clase de superficies, aún cuando sean irregulares. De otro lado la impresión puede realizarse sobre materiales muy diversos (papel, tela, vidrio, cuero, madera, metal, cerámica, plástico, etc.).

–¿Los clientes suelen traer una muestra sobre la cual efectuar el trabajo, motivo de encargo?

–En algunos casos sí, pero puede decirse que la mayoría de las veces nosotros les proporcionamos la idea, como asimismo les aconsejamos el logotipo, el tipo de letra, la combinación de colores, el anagrama, etc. En definitiva, la composición de su anuncio o marca comercial.

–¿Puede considerarse la serigrafía como un trabajo técnico y a la vez creativo?

–Sí. Categóricamente. Todos los oficios artesanales tienen un poco de ambas cosas. En algunos casos la técnica supondrá lo contrario. En nuestro caso concreto es preciso tener un conocimiento general de las técncias del dibujo lineal y artístico y de rotulación. Estas disciplinas son mínimamente necesarias para echar a andar en esta profesión. La parte creativa la ejercerá cada profesional con arreglo a sus aptitudes.

–Aunque al principio me disteis una definición exacta de lo que es la serigrafía, es necesario que exista un proceso, llamemos de fabricación. ¿Cuál es el proceso?

–En primer lugar hay que partir de la idea de lo que se pretende realizar o del encargo que previamente nos ha hecho el cliente, pasando como primera fase a componer un diseño del objeto, texto o figura a imprimir.

–¿Cómo se hace el diseño?

–Se realiza sobre papel de acetato, normalmente a mano o ayudado por otros útiles; regla y compás. El instrumento empleado es la plumilla o "rotring". Seguidamente se pasa a ampliar o reducir el tamaño de lo que queremos realizar. Esto se hace en laboratorio fotográfico. En nuestro caso disponemos de él. Los medios técnicos son cámara y ampliadora.

–¿Qué sigue a continuación?

–Siguiendo paso a paso el proceso, es necesario disponer de una pantalla especial, compuesta por un marco de madera o metal que alberga en su interior unos hilos en dos sentidos; longitudinal y transversal (poliéster y nylon). Como si dijéramos la trama y urdimbre de un tejido. Más propiamente, antiguamente se usaban visillos. Una vez preparada la pantalla con la fibra elegida se pasa al laboratorio donde se

CAFETERIA
DOVER'S
Plaza Benjamín Palencia
C/ Avda. España 27
Tfno. 22 30 15 ALBACETE

CAMIONES
LIAZ CASTILLA, S. A.
DISTRIBUIDOR DE CAMIONES LIAZ - TATRA
LIDERES EN PARIS DAKAR
TATRA 1.º EN PARIS DAKAR
LIAZ 2.º EN PARIS DAKAR
TRATE CON NOSOTROS SOBRE UN "TATRA"
Y TRATAREMOS DE HACER UN BUEN TRATO
VISITE NUESTRAS INSTALACIONES
Ctra. Madrid, km. 235
Apdo. de Correos 885 ALBACETE

Salón Europa Academia
CREA MODA Y BELLEZA
PELUQUERIA Y ESTETICA
María Marín, 15• bajo
Teléfono 23 66 67 02003 ALBACETE

Computerland®

ALBATEK Informática, S.A.
• Servicio Informático Integral.
• Primeras Marcas Mundiales
(Compaq, IBM, Canon, Novell, Tandon, NEC, etc.)
• Redes Locales
• Formación (Enseñanza Asistida por Ordenador)
• Servicio de Asistencia Técnica Oficial
Formación. Software. Mantenimiento.
COMPROMISO DE SERVICIO.
LA CLAVE DEL EXITO.
C/ ARQUITECTO VANDELVIRA, 64 • TELS. 22 93 16 – 22 97 02 • 02004 ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

emulsiona, insola y revela.

–Vayamos por partes. ¿En qué consiste esto?

–Emulsionar es cubrir la pantalla con un componente fotográfico (emulsión), que es un prodcuto químico. Insolar es poner el cuadro obtenido en la emulsión sobre una superficie de cristal de la que dispone la máquina insoladora, haciendo a continuación pasar un foco de 1.000 watios de potencia sobre el dibujo primario que queda reproducido en la pantalla, para después de transcurrido el tiempo necesario proceder a su revelado obteniéndose una transparencia. Una vez terminada la pantalla se pasa a máquina de imprimir, cuya elección varía según sea la superficie; plana o curva y según sea el material. Estas máquinas puden ser manuales o automáticas.

–Estamos siendo informados de una técnica; la serigrafía cuyo desconocimiento, no me duelen prendas confesarlo, era absoluto antes de empezar la entrevista. ¿Qué trabajos se realizan normalmente?

–Fundamentalmente la impresión publicitaria, comercial e industrial sobre todo tipo de objetos y superficies; camisetas, bolsas, pañuelos, gorras, viseras, bolígrafos y un largo etcétera que el lector puede encontrar en las páginas publicitarias de esta revista.

–Una cosa que me interesa dejar clara para satisfacer mi curiosidad, es la siguiente. ¿Qué diferencia hay entre una fotocopia y una serigrafía?

–La diferencia es de valor, aunque la reproducción sea idéntica. Intentaremos explicarlo. En la serigrafía, valga la redundancia, se obtiene una serie del dibujo, texto u objeto partiendo de un original, como ya hemos señalado anteriormente, si bien esa serie puede ser limitada, con lo que puede hablarse de "originales repetidos". Es decir, un artista decide hacer extensiva su obra y encarga una serie de cien dibujos serigrafiados, y ahí acaba la serie. La fotocopia en este sentido no puede limitar su serie, se podrán hacer las que se quieran mientras la máquina disponga de "Toner".

–¿Qué calidad proporciona la serigrafía sobre otros medios de impresión?

–En líneas generales, una mayor calidad en la reproducción, así como el uso de todo tipo de colores, pero su principal ventaja es su impresión sobre cualquier superficie. Para la serigrafía no hay desniveles ni curvas.

–¿Cómo decidísteis dedicaros a este campo de las artes gráficas?

–En primer lugar porque nos gustaba. Sin vocación no se consigue nada, o mejor dicho, no se pude salir de la mediocridad. En el año 1979 comenzamos la actividad con un pequeño taller y reducidos medios de producción. Una mesa de imprimir y una insoladora de fabricación casera, y una enorme carga de ilusión. Luchando año tras año logramos introducirnos en el mercado, y hoy afortunadamente, disponemos de unas modernas instalaciones que nos permiten ofrecer una amplia gama de servicios.

–¿Cuáles son los medios técnicos y humanos de que disponeis?

–Téenicos; máquinas de todo tipo y dimensiones para nuestro trabajo y un amplio equipo humano, sin el cual no sería posible realizarlo; dibujantes, impresores, técnicos de laboratorio, personal administrativo, auxiliar y agentes comerciales distribuidos por toda la región.

–¿Contáis con alguna ayuda oficial para el desenvolvimiento de vuestra actividad, o más concretamente, la tuvisteis cuando decidisteis estableceros?

–En la actualidad no contamos con ningún tipo de ayuda, ni la tuvimos en un principio. El negocio lo montamos con nuestros propios recursos, que eran escasos, y la financiación fue bancaria, que como tú sabes en este país tiene un precio caro. El riesgo empresarial lo asumimos nosotros íntegramente.

–¿Cómo son las perspectivas de futuro?

–Nosotros las vemos francamente halagüeñas. La demanda de trabajo va en aumento, lo que está aconsejando la ampliación de la empresa. No obstante no es todo positivo. Existe una competencia lógica en toda economía de mercado, pero esto no es preocupante, lo que sí debe preocupar a todos; empresarios, clientes y autoridades es esa otra "competencia" desleal, marginal y sumergida, que no paga impuestos ni cargas de ningún tipo. Esto debe eliminarse radicalmente por quien corresponda, pues la verdad es que hace mucho daño a todos.

Damos por finalizada la entrevista con esta respuesta que encierra una crítica constructiva, sacando de su conjunto una conclusión. Cuando tengamos a nuestra disposición un encendedor en el que figure un anuncio o marca comercial, podremos valorar en su totalidad el proceso laborioso que ha seguido hasta llegar a nuestras manos.

F. M.

TONI
CUCHILLERIA - REGALOS
GRAN SURTIDO DE REGALOS Y ARTESANIAS
OBSEQUIOS PARA COMUNIONES, BODAS,
BAUTIZOS, FIESTAS Y CUMPLEAÑOS
REGALOS DE EMPRESA
PRESENTANDO ESTE ANUNCIO OBTENDRA
UN DESCUENTO DEL 10 %
EN CUALQUIERA DE NUESTROS
ESTABLECIMIENTOS
CENTRO COMERCIAL VAL GENERAL
Tinte, 22 - Tfno. 21 55 27
Plaza Mayor, 8 Tfno. 21 68 08 ALBACETE

GABINETE
DE ASESORAMIENTO
EMPRESARIAL
LABORAL-CONTABLE-FISCAL
ANALISIS DE EMPRESA
AUDITORIAS
C/ Del Cura n.º 5-5º
Teléfonos 24 29 12 - 24 29 50 ALBACETE

RESTAURANTE
Refugio
de Aguasol
DIRECCION Toni
COCINA REGIONAL E INTERNACIONAL
ESPECIALIDAD EN CORDERO ASADO
Y GAZPACHO MANCHEGO
Carretera de las Peñas Km. 7
Teléfono 22 07 34 ALBACETE

HA ACERTADO EN
CONFIAR EN
AMPER
GRACIAS

Comuniones - Bodas
C/ FERIA - Nº 50

FOTO ESTUDIO
Amper
VISITENOS!!
• FOTOS CARNET
• REVELADO AFICIONADO
• MATERIAL FOTOGRAFICO
• ALBACETE •

TELEFONOS: 22 31 60 • 23 73 78

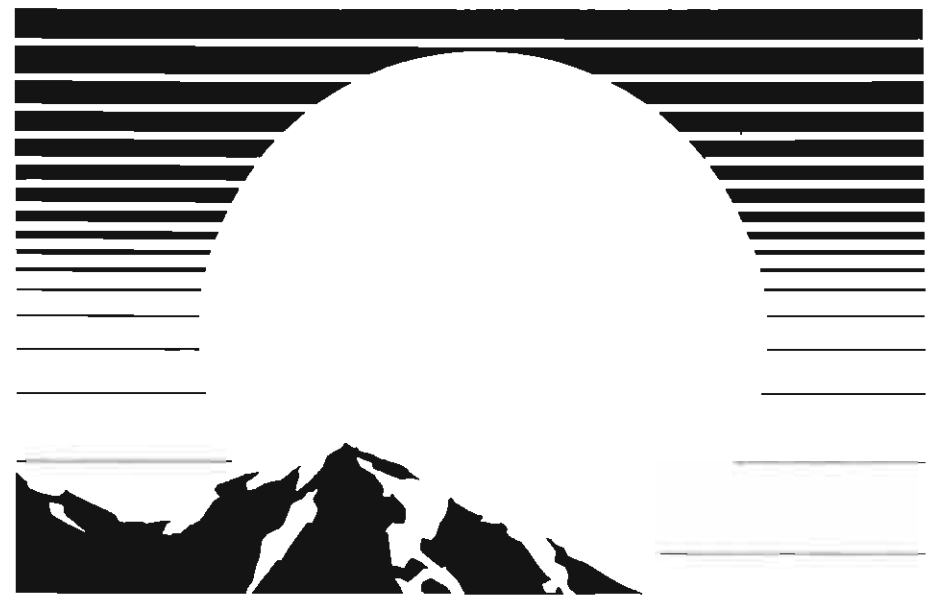
Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

CAUDETE

Dentro de las obras del Plan Provincial para 1989, el Ayuntamiento acometió la restauración de la sobria cruz que preside la altura máxima del paisaje caudetano. El monumento, consistente en una base pétrea sobre la que se levanta la silueta de una cruz forjada en hierro, se había visto deteriorado por las inclemencias del tiempo. Situado en la cima de la Sierra de Santa Bárbara, es visita obligada de quienes escuchan anualmente la misa de campaña que allí se celebra aprovechando la romería a la ermita en que reside la Virgen de Gracia –monumento histórico de interés cultural–, de la que la cruz se encuentra a escasos metros, al igual que el manantial de la Tinajica, paraje también al gusto de romeros y aficionados al montañismo o al camping.

También la Comisión Provincial de Urbanismo ha recibido el anteproyecto de obras para un Polígono Industrial que será levantado en una extensión superior a los quince kilómetros cuadrados y cuya construcción es prioritaria y urgente para el municipio porque, lógicamente, las empresas que en él se ubiquen deben reportar mejoras sociales y amortiguación del paro.

Finalmente, la empresa TRACSA y por importe de más de ochenta millones de pesetas subvencionados por la Consejería de Política Territorial va a comenzar obras dirigidas a renovar la depuradora de aguas residuales.



VILLARROBLEDO

Ha tenido lugar la ya hace un año tan esperada y tan demorada por motivos económicos inauguración de una estación de autobuses de la que el pueblo acusaba la carencia, acto preliminar y necesario para una digna acogida a los aproximadamente cuarente mil viajeros que según cálculos habrían de personarse en la celebración del Día de Castilla-La Mancha, día en que la Villa desempeña el papel de anfitriona amable y acogedora, virtudes que siempre ha disfrutado y de las que siempre ha hecho gala la industriosa y populosa villa, constantemente abierta a los visitantes, cálida y afectuosa para aquellos que en ella recalaron por motivos laborales o sentimentales.

En el plano cultural, que con muy buen criterio no olvidan los roblenses, convocada por la Asociación de Amas de casa pronunció una conferencia sobre Ginecología la doctora doña Rosario García López, miembro del grupo de Estudios de Actualidad, quien resolvió las dudas planteadas por el colectivo sobre el comportamiento del organismo femenino durante el transcurso de los años.

Agenda de Albacete

Ofic. Prov. de Admón. Local.– Avda. de la Estación, 2 - 02071 - 21 48 25.
Deleg. Prov. de Economía y Hacienda.– Alcalde Martínez de la Osa, 2 - 02071 - 21 44 95.
Deleg. Prov. de Agricultura.– Tesifonte Gallego, 1 - 02071 - 21 32 93, Fax. 24 07 61.
Centro de Capecitación y Experimentación Agraria.– Ctra. de Agues Nuevas, s/n - 02071 - 22 23 12.

AGENCIAS DE EXTENSION AGRARIA

Albacete.– Tesifonte Gallego, 6 - 02071 - 22 83 41.
Alcaraz.– Pza. Monumental, 1 - 13599 - 38 00 38.
Almansa.– C/ Mendizábal, 38 - 02640 - 34 05 99.
Balazote.– C/ Mayor, 6 - 02320 - 36 00 13.
Casas Ibáñez.– C/ Ramón y Cajal, 3 - 02200 - 46 02 65.
Elche de la Sierra.– C/ José Antonio, 36 - 02430 - 41 01 91.
Pozohondo.– C/ Gral. Varela, 15 - 02141 - 20 50 81.
Riopar.– C/ Cercado, s/n. - 02450 - 43 50 79.
La Roda.– C/ Cristo, 1 y 3 - 02630 - 44 04 29.
Villarrobledo.– C/ Alique, 15 - 02600 - 14 09 47.
Yeste.– Pza. del Caudillo, 8 - 02480 - 43 11 01.

Deleg. Prov. de Educeción y Cultura.– Avda. de la Estación, 2 - 02071 - 21 50 12, Fax. 21 61 53.
Deleg. Prov. de Industria y Turismo.– C/ Virrey Morcillo, 1 - 02071 - 21 56 51, Telex. 29611.
Deleg. Prov. de Política Territorial.– Pº de la Libertad, 15, 3º - 02071 - 21 59 58, Fax. 21 28 49.
Deleg. Prov. de Sanidad y Bienestar Social.– Avda. de la Gdia. Civil, 5 - 02071 - 21 79 11, Telex. 29730.
Vicerrectorado de Investigación y Doctorado del Campus.– Pza. de la Catedral s/n, Casa Hortelano - 02071 - 21 70 77, Fax. 24 09 28.
Facultad de Derecho de Albacete.– Avda. de España s/n, Campus - 02071 - 22 39 50, Fax. 23 73 32.
Escuela Universitaria del Profesorado de EGB.– Campus Universitario s/n - 02071 - 22 54 12.
Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica, Escuela Universitaria Politécnica de Albacete.– Ctra. de las Peñas Km. 3'200 - 02071 - 22 06 62, 22 01 30 - Fax. 23 66 77.
Escuela Universitaria de Diplomados de Enfermería.– C/ Fco. Javier de Moya, 1 - 02071 - 22 54 12.

Gobierno Civil.– Avda. de España, 7 - 02071 -22 34 00.
Comisaría de Policía.– C/ Calderón de la Barca, 3 - 02071 - 22 33 62.
Jefatura Provincial de Tráfico.– Alcalde José María de Miguel, 1 - 02071 - 21 08 00.

COMANDANCIAS DE LA GUARDIA CIVIL

Sector de Tráfico.
Albacete.– Avda. Ramón y Cajal, 33 - 02071 - 21 86 61, Ext. 14, Ext. 17.
La Roda.– 02630 - 44 13 05.
Almansa.– 02640 - 34 00 96.
Hellín.– 02400 - 30 00 54.

MINISTERIOS

Delegaciones Provinciales.
Economía y Hacienda.– Fco. Fontecha, 2, 3º - 02071 - 21 50 55.
Obras Públicas y Urbanismo.– C/ Tinte, 35 - 02071 - 21 38 82.

Instituto Geográfico Nacional.– C/ Gaona, 5, 4º - 02071 - 21 38 82.
Educación y Ciencia. Avda de España, 2 - 02071 - 21 80 13.
Trabajo y Sdad. Social.– Avda. de España, 25 - 22 52 00.
L. N. L. C/ Mayor, 58 - 21 43 75.

OFICINAS DE EMPLEO

Albacete.– C/ Mayor, 62 - 21 43 75.
Alcaraz.– C/ Mayor, 1 - 02300 - 38 07 09.
Almansa.– C/ Hernán Cortés, 31 - 02640 - 34 11 22.
Casas Ibáñez.– C/ Ramón y Cajal, 3 - 02200 - 46 07 09.
Hellín.– C/ Juan XXIII, 5 - 02400 - 30 02 45.
Elche de la Sierra.– Calvo Sotelo, 1 - 02430 - 41 02 90.
La Roda.– Avda. de la Mancha, s/n - 02630 - 44 00 54.
Villarrobledo.– Octavio Cuartero, 24 - 02600 - 14 11 12.

Inserso.– P.º Padre Damián, 10 - 23 03 11.
Agricultura Pesca y Alimentación.– C/ Tesifonte Gallego, 1 - 21 42 95.
ICONA.– C/ Tesifonte Gallego, 1 - 21 42 95.
SENPA.– C/ Dionisio Guardiola, 22 - 22 68 00.
IRYDA.– C/ Dionisio Guardiola, 22 - 22 68 00.
Transportes, Turismo y Comunicaciones.– San Antonio, 34 - 21 95 13.
Observatorio Meteorológico.– Cronista Mateo y Sotos, s/n - 21 59 62.
Jefatura Provincial de Correos y Telégrafos.– Dionisio Guardiola - 21 95 13.
Cultura.– Plaza de Benjamín Palencia, 1 - 23 77 00.
Sanidad y Consumo.– Plaza de Benjamín Palencia, 1 - 23 77 52.
Insalud.– Marqués de Villores - 22 95 58.
Diputación Provincial.– Paseo de la Liebertad, 5 - 21 81 61.
Gabinete de Prensa.– Paseo de la Libertad, 5 - 21 10 50 y 21 81 61.

AYUNTAMIENTOS

Albacete.– Plaza de la Catedral, s/n - 02001 - 21 88 00.
Hellín.– Rabal, 1 - 02400 - 30 00 06, 30 00 08 y 30 00 53.
La Roda.– Plaza Capitán Escribano Aguado, 1 - 02630 - 44 14 03 y 44 19 57.
Almansa.– Pasaje Coronel Arteaga, s/n - 02640 - 34 01 00.
Villarrobledo.– Plaza Ramón y Cajal, 1 - 02600 - 14 17 59.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

ALMANSA

Cuando la hoja del mes de Abril se esté preparando para despedirse totalmente del almanaque, la sonora alegría de las campanas volteando al aire se enlazará con el olor de la pólvora y el estruendoso tableteo de las tracas que al unísono prenderán todos los grupos festeros para dar inicio a las fiestas mayores que Almansa celebra en honor de su Patrona, la Virgen de Belén.

Belén se llama también la reina que para estas fiestas ha sido democráticamente elegida por elpueblo soberano. Uno de los actos en que lucirá su realeza será el de la lectura del pregón de la fiestas, que llevará a efecto desde los balcones de la Casa Consistorial, donde será agasajada y honrada con la entrega –simbólica, claro– de la llaves de la Villa, para proseguir en la alegre y bulliciosa cabalgata del pregón hasta la iglesia de La Asunción, lugar en que hará ofrenda de las llaves recibidas a la Virgen de Belén.

Coayudarán al esplendor de estas fiestas otros distintos actos, entre los que destacan exposiciones varias, el Campeonato Local de Ajedrez y el Concierto de Primavera, que siguiendo la tradición será ofrecido por la banda "Unión Musical", orgullo de la ciudad en fiestas.

TARAZONA DE LA MANCHA

Parece ser que un grupo de alumnos, en número superior a los trescientos, se ha negado a la asistencia a clase, con la debida autorización paterna, en señal de protesta por la existencia en el colegio público al que concurren de un pararrayos, instalado en el año 1984 cuando se construyó el local, considerado radioactivo aunque hasta la fecha no se tenga confirmación de que realmente lo sea. Y parece ser también que el director del mencionado grupo escolar lleva ya varios días solicitando a quien proceda la aclaración pertinente para tranquilizar a padres y alumnos o para iniciar el desmantelamiento del aparato en cuestión.

HELLIN

Félix Grande, poeta, ensayista, flamencólogo, director de la revista "Cuadernos Hispanoamericanos", pronunció durante el desarrollo de las IV Jornadas Literarias Hellineras una magnífica y erudita charla, ágil y amena, tan agradable como las que suele ofrecer a sus oyentes, bajo el título "De cómo don Antonio Machado dibujó nuestro rostro" y en la que hizo una soberbia definición de la poesía machadiana, hondamente enraizada en el sentir popular español de quien ya el mismo Félix Grande ha denominado y proclamado como un clásico en la poética hispana. Curiosamente, el cronista hellinense Angel Romero García, aporta el dato, escasamente conocido, de que el escudo de su ciudad debe ser siempre colocado sobre un fondo verde y no azul como el que se le viene atribuyendo.

Hay que destacar también que Hellín dispondrá de un museo que recoja todo lo relacionado con sus famosos y espléndidos desfiles pasionales en conmemoración de la Tragedia del Cólgota, ya que el Ayuntamiento ha acordado una partida de ocho millones de pesetas con destino al Museo de la Semana Santa que se tiene el propósito de acomodar en el convento de Padres Franciscanos.

Audiencia Territorial.– Martínez Villena, 3 - 02071 - 21 41 76 y 21 17 10.
Audiencia Provincial.– Martínez Villena, 3 - 02071 - 21 31 78 y 21 39 39.
Asociación de la Prensa.– Simón Abril, 10 - 02003, 22 22 73.
Crónica de Albacete.– Teodoro Camino, 2, 6º - 02002 - 21 43 87.
La Tribuna de Albacete.– Salamanca, 17 - 02001 - 21 01 21.

PARTIDOS POLITICOS CON REPRESENTACION EN CASTILLA-LA MANCHA

Partido Popular.– Gaona, 3 - 02002 - 21 73 62.
PSOE.– Pedro Coca, 19 - 02004 – 22 25 00.
CDS.– Plaza de la Catedral, 2, 1º - 02001 - 21 91 53.

COLEGIOS PROFESIONALES

Aparejadores y Arquitectos Técnicos.– Martínez Villena, 14 - 02001 - 21 63 07.
Arquitectos.– Concepción, 15 - 02002 - 21 16 43.
Ingenieros de Caminos.– Tesifonte Gallego, 23 - 02002 - 22 87 43.
Ingenieros Técnicos de Obras Públicas.– Plaza de la Mancha, 6, 7º - 02001 - 23 94 13.
Médicos.– Plaza de la Constitución, 1 - 02002 - 21 58 75.
Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales.– Paseo de la Libertad, 15 - 02001 - 22 94 39.
Psicólogos.– Rosario, 68, 1º Izda. - 02001 - 23 52 77.
Registradores de la propiedad.– Paseo de la Libertad, 15 - 02001 - 21 78 04.
Veterinarios.– Martínez Villena, 14 - 02001 - 21 70 65.

Cámara de Comercio e Industria.– Tasifonte Gallego, 20 - 02002 - 22 85 05 y 22 85 50.
Cámara Oficial de la Propiedad Urbana.– Rosario, 44 - 02001 - 22 58 91 y 22 53 41.

FEDERACIONES DEPORTIVAS

Columbicultura.– Arenal, 9, 7º A - 02005 - 23 75 25.
Natación.– Tetuán, 6 - 02002 - 22 06 47.
Tenis.– Tetuán, 6 - 02002 - 22 06 47.
Voleibol.– Tetuán, 6 - 02002 - 22 06 47.

MUSEOS

Biblioteca Pública.– Isaac Peral, 2 - 02071 - 22 90 07 y 21 42 69.
Archivo Histórico.– Avenida de la Estación, 2 - 02071 - 23 50 12, extensión 174.
Museo de Albacete.– Abelardo Sánchez s/n - 02002 - 22 83 07.
Museo de Cerámica de Chinchilla.– Peñuela, 1 - 02550.
Museo Etnológico de Fuensante.– Plaza Mayor s/n - 02637.
Museo Taurino de Hellín.– Paseo de la Estación, 26 - 02400 - 30 13 54.
Museo Antonio Martínez de La Roda.– Antonio Martínez s/n - 02630.
Museo del Tambor de Tobarra.– Francisco Cano Fontecha, 3 - 02500 - 32 50 36.

CRUZ ROJA (Puestos)

Albacete.– San Antonio, 19 - 21 90 12.
Almansa.– Carretera Nacional 430, Km. 318 - 34 11 90.
Balazote.– Carretera Nacional 332, Km. 27 '400 - 22 50 02.
Caudete.– Carretera Local 450, Km. 14 - 82 61 42.
Elche de la Sierra.–Carretera Comarcal 3212, Km. 14 - 82 61 42.
Hellín.– Carretera Comarcal 3212, Km. 2 - 30 08 00.
Madrigueras-Mahora.– Carretera Nacional 322, Km. 147 - 49 40 75.
Munera.– Carretera Nacional 430, Km. 387 - 37 22 81.
La Roda.– Carretera Nacional 301, Km. 207 - 44 05 64.
Tobarra.– Carretera Nacional 301, Km. 294 - 32 51 98.
Villarrobledo.– Carretera Comarcal 3214, Km. 81 - 14 35 00.

BOMBEROS

Bomberos.– Avda. Cronistas Mateo y Sotos s/n - 02006 - 21 30 70, 21 62 60 - Urgencias 080.

CENTROS SANITARIOS

Hospital General.– Fco. Javier de Moya s/n - 02071 - 22 06 50 - (INSALUD).
Hospital de enfermedades del Torax, Ntra. Sra. de Los Llanos.– Pasaje Dehesa - 02071 - 21 43 38 - (INSALUD).
Unidad Rehabilitadora de Enfermos Psiquiátricos.– Ctra. de Barrax, 20 - 02071 - 22 28 50 - (DIPUTACION).
Ntra. Sra. del Rosario.– Rosario, 102 - 02003 - 22 18 50 - (PRIVADO).
Sanatorio Sta. Cristina.– Pérez Galdós, 7 - 02003 - 22 33 00 - (PRIVADO).
Banco de Sangre.– Hospital General. Hnos. Falcó s/n - 02071 - 22 12 55.

TRANSPORTES

I.T.V.– Ctra. de Mahora, Km. 3'800 - 02071 - 21 59 73.
Estación de Autobuses.– Federico García Lorca s/n - 02001 - 21 60 12 y 21 60 53.
Renfe.– 02080 - 21 34 94.

Parador Nacional de La Mancha.– Ctra. de Valencia s/n - 02071 - 22 94 50.

OMIC. Oficina de Información al Consumidor.– C/ Mayor 25, 5º - 02001 - 21 31 88 y 21 49 17.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

ALBOREA

Es notable el equilibrio de sexo que impera en este pequeño pueblo, ya que según "Alborea al Día", periódico editado por la Universidad Laboral y el Ayuntamiento, el último padrón quedó establecido al 1 de enero de 1989 amparando una población de derecho de 887 habitantes, de los que 451 son varones y 436 hembras, con lo que, pelín más o pelín menos, ambos sexos pueden presumir de disponer del 50 por ciento de las fuerzas vivas de la localidad, con lo que nadie podrá subyugar a nadie.

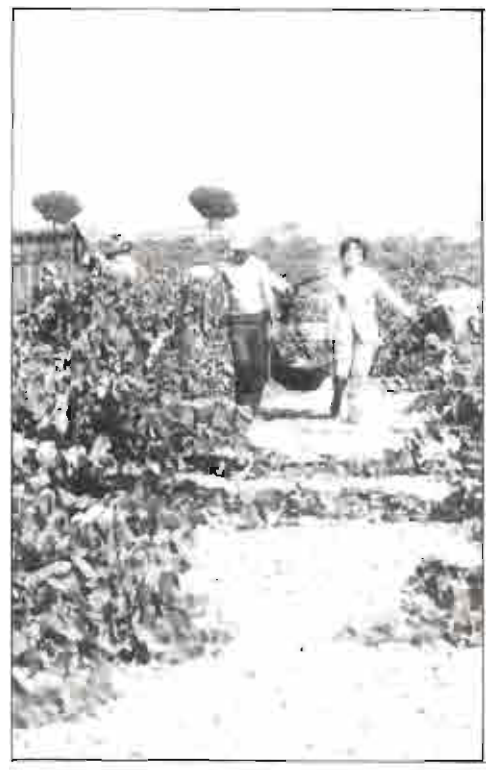
LA RODA

La fiesta de los profesionales de la Hostelería se ha celebrado este año en el Restaurante Juanito y que en casi su totalidad fueron plasmadas en reportaje de Vicomancha, fue, según aseveración de los asistentes, un gran éxito. Se otorgaron premios y diplomas acreditativos del buen hacer y el amor y respeto al oficio, transcurriendo el acto en un sano y envidiable ambiente de camaradería y compañerismo.

MADRIGUERAS

Romeros a la ermita, fuegos de artificio, chocolate y churros, gazpachos manchegos, buenos tragos de vino, bochas y truque, dominó y brisca, algo de lluvia interfiriendo las ganas de divertirse, Madrigueras también ha celebrado durante el mes de abril, como tantos otros pueblos manchegos, sus tradicionales fiestas de San Jorge. Durante ellas todas las preocupaciones quedaron aparcadas en el remanso de la calma, celosamente vigiladas por el letrero de "No urgente por unos días" y el pueblo se ha dedicado a recibir y atender a los visitantes, a los emigrantes en retorno circunstancial y obligado por la añoranza, a los propios, a los extraños, a los que sólo llegaban atraídos por la promesa de disfrutar unas agradables horas entre el sonar de las charangas y los bailes en la plaza o en el Salón Rojo.

El "divino tesoro" que aplicó el clásico a la juventud no ha minimizado a la riqueza plateada de las canas y ambos, jóvenes y menos jóvenes, se abrazaron para festejar en amor y compaña a un San Jorge que libraba –y ganaba– su enésima batalla en defensa de la concordia.



GASEOSAS EL SIGLO
FABRICA DE HIELO EN CUBITOS Y BARRAS
DISTRIBUIDORES DE BEBIDAS

García Más, 28
Telf. 22 37 41
ALBACETE
POLIGONO I. CAMPOLLANO
C./ Autovía, 1 - 12
Teléfono 21 91 77

YAGÜE
CONFECCION
Marqués de Molíns, 10
Concepción, 18
Teléfono 21 69 30
02002 ALBACETE

TROPPO
Marques de Molins 17
TLF: 21 40 63 ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

ALCARAZ

El día uno de mayo se celebrará la multitudinaria romería que a feligreses y devotos conduce al Santuario de Cortes, cristiana meca ilusionada de la fe en el milagro y en la posibilidad de lo imposible.

La Junta de Seguridad Local de Alcaraz y Protección Civil de Albacete se reunieron para estudiar el dispositivo de seguridad ciudadana a aplicar en la tradicional romería, llegando a la conclusión de que en ella prestarán servicio 44 profesionales –más sus correspondientes mandos– debidamente equipados con vehículos todo terreno y colaborarán voluntarios de la Cruz Roja, grupos de vecinos contratados por la Archicofradía y un equipo médico para quienes pudieran precisar asistencia sanitaria. Con todo ello, además de aparcamientos previstos para autobuses y coches particulares, es de esperar que no ocurra nada que pueda empañar el feliz desarrollo de la romería.

Carretera adelante, observando afablemente al Santuario de Nuestra Señora de Cortes (según la leyenda aparecida sobre el tronco de una encina a un pastor que habría de pagar el anuncio con la moneda del martirio), Al-Karás, la musulmana ciudad que en la segunda década del siglo XIII conquistara Alfonso VIII, que venía con la aureola de haber sido en 1212 brillante vencedor en la batalla de Las Navas de Tolosa, estará esperando que cuando el sol pierda parte de su fuerza allá por la media tarde, los romeros que hayan finalizado la peregrinación se acerquen en cordial visita, calle Mayor arriba, hasta el justamente reconocido conjunto Histórico Artístico Nacional de su empedrada Plaza Mayor, a tomar un refresco en la fonda-mesón que bajo el porticado ofrece su descanso y a contemplar los recios edificios de La Lonja, la iglesia de Santo Domingo, la Torre del Tardón, la iglesia de San Miguel, el Ayuntamiento, los Juzgados, la Puerta de la Aduana, etc.

Es posible que ante tanta demostración histórica se comprenda que Alcaraz pudiera ser una especie de emporio y más de uno deje correr la imaginación y recuerde haber leido en alguna parte que en la época medieval fue una ciudad con empaque (ahí quedan las ruinas del vetusto castillo y de lo que bien pudo ser un verdaderamente espléndido acueducto), con vidas comerciales y guerreras, con tránsitos de industrias y de culturas, como demuestran las calzadas romanas que atraviesan la extensión de sus campos: una, con cabeceras en Castellar de Santisteban y Carthago-Nova y que cruzaba entre Villaverde y Cutillas para pasar casi lamiendo la villa de Riópar; otra, la que discurría desde Villanueva de la Fuente hacia Sagunto y que efectuaba su tránsito por Povedilla, Viveros y El Robledo.

GISPERT®
Informática y Equipos de Oficina
Las mejores marcas,
el mejor servicio,
con el máximo respaldo

ORDENADORES
ESCRITURA ELECTRONICA
EQUIPOS DE DICTADO
CALCULADORAS
PHILIPS

REGISTRADORAS ELECTRONICAS
TERMINAL PUNTO DE VENTA
CASIO

COPIADORAS
FACSIMIL
Konica

PUNTOS DE VENTA
Uniwell

FRANQUEADORAS
FRAMA

ON-LINE, S. L.
Cruz, 1
Tel. (967) 21 44 23
02001 ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

CHINCHILLA DE MONTEARAGON

Vista general de Chinchilla de Montearagón.

A 897 metros de altura sobre el nivel del mar, oteando desde el viejo castillo (época de Juan de Villena, siglo XV) la serenidad de la llanura albaceteña, la remotamente denominada Sáltigi y posteriormente Sintiyala, Chinchilla, con la preocupación del mantenimiento y administración de los casi 700 Km^2., en que incluye a sus ocho pedanías (Casablanca de los Rioteros, Horna, La Estación, La Felipa, Pinilla, Pozo Bueno, Pozo de la Peña y Villar de Chinchilla) dedicadas a la agricultura y a la cría de ganado lanar, de cerda y cabrío, acomoda sobre la Cordillera de Montearagón su equipaje de larga y accidentada historia y un arduo y penoso trabajo de jornaleros en épocas de siegas cuando las cepas de la vides aúpan sarmientos, cargados de oferentes racimos, hacia ilusionada Eucaristía de vinos presentidos.

Guardando con devoción el patronazgo de Nuestra Señora de las Nieves, venerada en pequeña y bellísima imagen, vigilia perenne junto al hacer de los 2.264 habitantes que ocupan el núcleo urbano, levanta la armónica elegancia de su estatura la monumental Iglesia Mayor –vejez no decrépita– con el impresionante y emotivo ábside mirando el esplendor de la plateresca portada lateral del Ayuntamiento –fachada barroca del siglo XVI–

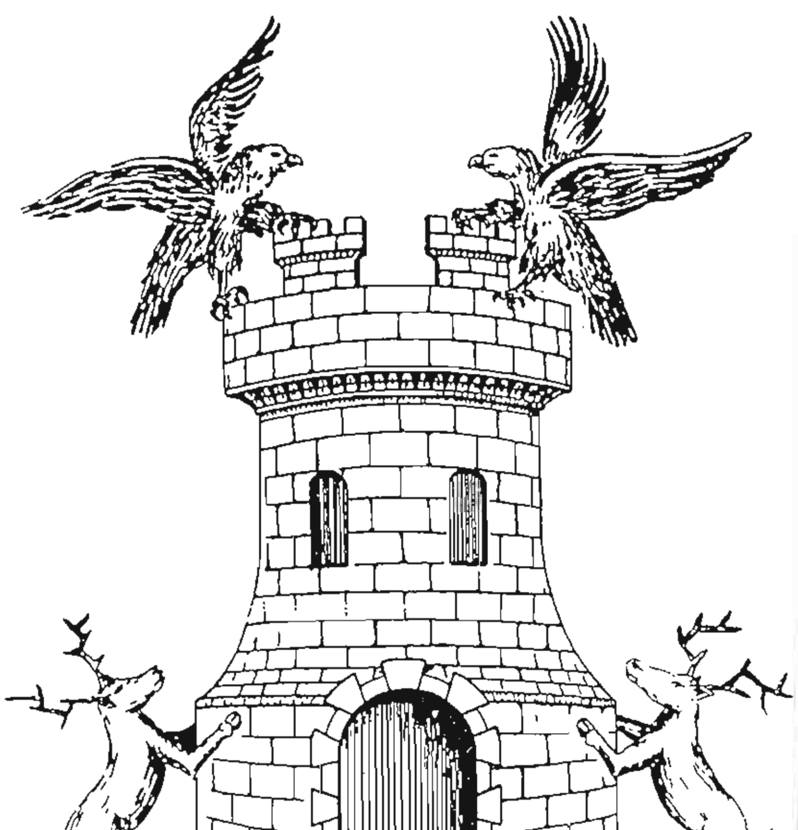
Aún perviven –riqueza que hay que mantener a toda costa– numerosos edificios con reminiscencias góticas y renacentistas. Al verlos, no se puede dejar de pensar en cuántos recuerdos, cuántos hechos de armas, cuántos secretos de intrigas, cuánto latido de sangre derramada, guardarán en simbiosis de tiempos y estilos las viejas piedras, rompedoras y al mismo tiempo hacedoras de paisajes en función de clasicismo.

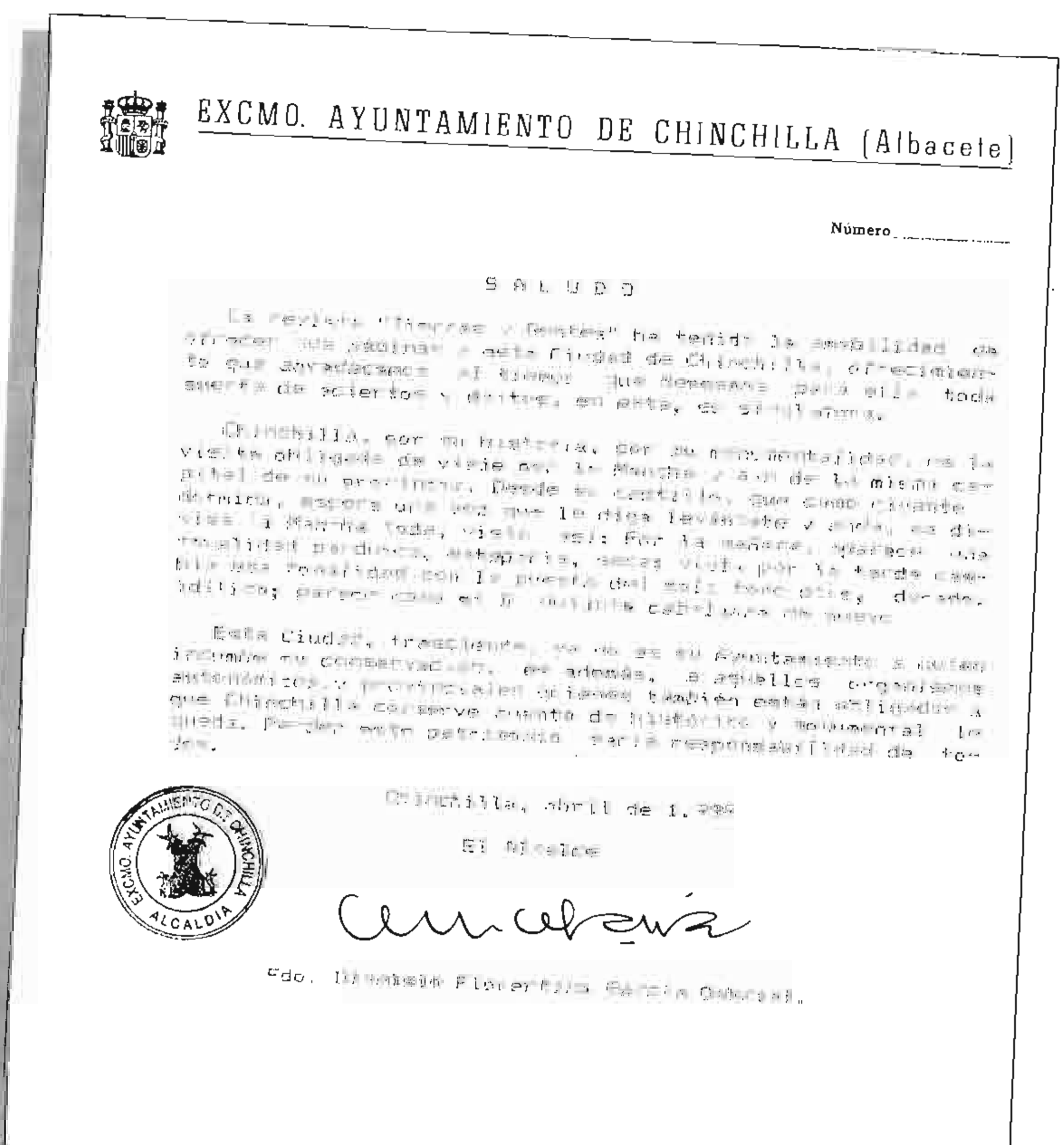
Aquí esperan, mirando a los relojes
que entresacan las horas del futuro,
relojes inmortales dando la hora
impasible y precisa del entonces.
Y aquí la Historia, nunca finiquita,
de tanto impulso en vertical liturgia.

La imaginación se desborda y se encuentra con la furia atronadora de los tambores, con relinchos de caballos aterrorizados por el fragor de las batallas, con negrísimos ojos de moriscas asomándose al balcón sugestivo del velo encubridor del rostro, con el gemir de los cautivos, con el entrechocar de las adargas y la esbeltez de las afiladas lanzas...

Dependiente del Marquesado de Villena, del que nunca le había gustado ser vasalla gobernada desde la lejanía, Chinchilla alcanzó el ansiado título de ciudad allá por la segunda década del siglo XV.

Hoy, la ciudad de Chinchilla, aún siendo plenamente conocedora de ser la depositaria de una importantísima riqueza –tanto histórica como arquitectónica– que aumenta en mucho el acervo cultural de España, ha apostado firmemente por una proyección hacia el futuro. Conservando su linaje labriego –siempre duda de cosecha, inquieta obsrvación del cariz del tiempo, temor a la tormenta amenazante–, se aproxima con firme decisión a la prometedora seguridad de la industria. Ha acogido ya en ella una empresa de laminado de maderas, tres textiles, una fábrica de zapatillas, un almacén de FORTE y dos fábricas de cerámica, continuadoras éstas de la fama que siempre ha tenido en la consecución artesana de botijos, pucheros, lebrillos, orzas, jarras, etc., etc., sin olvidar las típicas e invitadoras cuerveras tan acendradas en casi todo el territorio manchego, productos logrados a fuerza de torno y pedaleo y que, a lomos de mulas y borricos transportaban pueblo por pueblo, aldea por aldea, los perdidos e inefables "cacharreros", empedernidos trashumantes de un





EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CHINCHILLA (Albacete)

Número ....

S A L U D O

La revista "Tierras y Gentes" ha tenido la amabilidad de ofrecer sus páginas a esta Ciudad de Chinchilla, [illegible] toda suerte de aciertos y éxitos, en esta, su [illegible].

Chinchilla, por su historia, por su monumentalidad, es la visita obligada [illegible]

Esta Ciudad, [illegible]

Chinchilla, abril de 1.99[illegible]

El Alcalde

Fdo. [illegible]

Fachada barroca del Ayuntamiento, (S. XVI).

negocio que a duras penas daba para comer e ir tirando.

Denominada por la Junta de Comunidades Zona Protegida de Generación de Nuevas Empresas, ofrece a éstas para ello un ahorro en la adquisición de terrenos que en principio fue del 35 por ciento y que ahora, según los casos, puede llegar al 50 por ciento.

Construido mediante convenio Albacete-Chinchilla, quiere hacer este verano la apertura –por lo menos en parte– de un polideportivo –célebre por las muchas discusiones que en aras de noticia ha proporcionado a vecindad y a prensas regionales– que fue iniciado al concederle un préstamo de treinta millones de pesetas el Banco de Crédito Local de España.

El 24 de diciembre del pasado 1988, inauguró una emisora municipal de radio y tiene ahora en proyecto dotar a su Casa de Cultura de una bien nutrida biblioteca.

Disfrutará de una Escuela de Artesanía, ya completamente terminada y en espera de ser inaugurada, cuyas obras fueron llevadas a cabo gracias a una subvención de veinte millones de pesetas otorgada por la Junta de Castilla-La Mancha, para que las nuevas generaciones no dejen en la frialdad del olvido tradiciones procedentes de la lejanía de los tiempos y que fueron cauces y matrices para un lento –por lo humilde– pero positivo desarrollo.

Y finalmente, tiene en su haber un espléndido Museo Nacional de Cerámica –cesión desinteresada del matrimonio Belmonte-Useros–, asombro de propios y extraños y en el que, fruto de incansable labor de investigación y búsqueda –incansables y expertos Manuel y Carmina–, se exhiben los más variados, hermosos y valiosos objetos que hayan podido producir la ocre sencillez del modesto barro y el esplendor luciente de la barnizada loza.

Mientras degustamos una copa de vino en uno de los varios establecimientos que posee –entre discotecas, bares y mesones– dedicados a la libación y consumo de los buenos productos de la tierra, mientras se consumen las horas que el descanso dedica a la práctica del ocio, viendo desde la barra el montañoso paisaje que se divisa tras la baranda del puente por el quea Chinchilla se accede, pensamos que mucho es lo que ha hecho y mucho es lo que le queda por hacer para conseguir un bienestar estable sin que en ninguna de sus casa haya una madre o una esposa –agrupadas por cierto, hermanadamente unidas en torno a una Asociación de Amas de Casa con censo de 105 afiliadas– que tenga que padecer la soledad de la emigración.

Después de visitar la amplísma casona del Conde de las Navas y enterarnos de que hace tiempo que se piensa en que siendo por su ubicación en la plaza sitio idóneo para adaptar en él un típico mesón, creemos que no es posible que nadie se haya dado cuenta aún de que hacerlo supondría una interesante inversión.

Recordando el SOS que hemos escuchado en bocas de personas dedicadas afanosamente a la misión de abrir camino hacia un mañana más fácil y más próspero, cuando nos decían que necesitaban más aportación económica, pensamos que Chinchilla de Montearagón, monumento de piedra y anhelo de vivir en el presente, hito colocado como una de las cotas más altas en el devenir de la Historia, bien se lo merece.

En nuestra opinión, Chinchilla, de tanto otear la serenidad del llano, se ha contagiado de la misma y quiere hacer de su vida un remanso de paz.

Sergio ROMANO

Aspecto que ofrece la entrada principal al castillo.

Disco - Pub
"EL MOLINO"
Salón para Bodas y Banquetes
Disco - Pub
Ctra. Madrid - Alicante - Telf. 26 01 77
CHINCHILLA (Albacete)

Talsa
Tableros Albacete, s.a.
TABLEROS AGLOMERADOS DE MADERA
FABRICA:
Chinchilla de Montearagón (Albacete)
Telf.: 22 26 50. Apartado 405
OFICINA COMERCIAL:
c/ Abad Sola, 37
Telf.: 286 28 16. Apartado 103
GANDIA (Valencia)

RADIO Chinchilla STEREO
Tlfno.-260376
C/Arco Plaza (Casa de la Cultura).

HOSTAL RESTAURANTE EL PEÑON
Dirección: Julio Egido Gómez
ESPECIALIDADES DE LA REGION
Local climatizado
Abierto las 24 horas
Ctra. Circunvalación, s/n., Km. 260
Telf. 26 00 58 - CHINCHILLA (Albacete)

VISITE PUB CUEVA DE LA POCHA
SEÑALIZADO DESDE LA PLAZA-CHINCHILLA

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

NEUMATICOS **TEBAR**

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Firestone

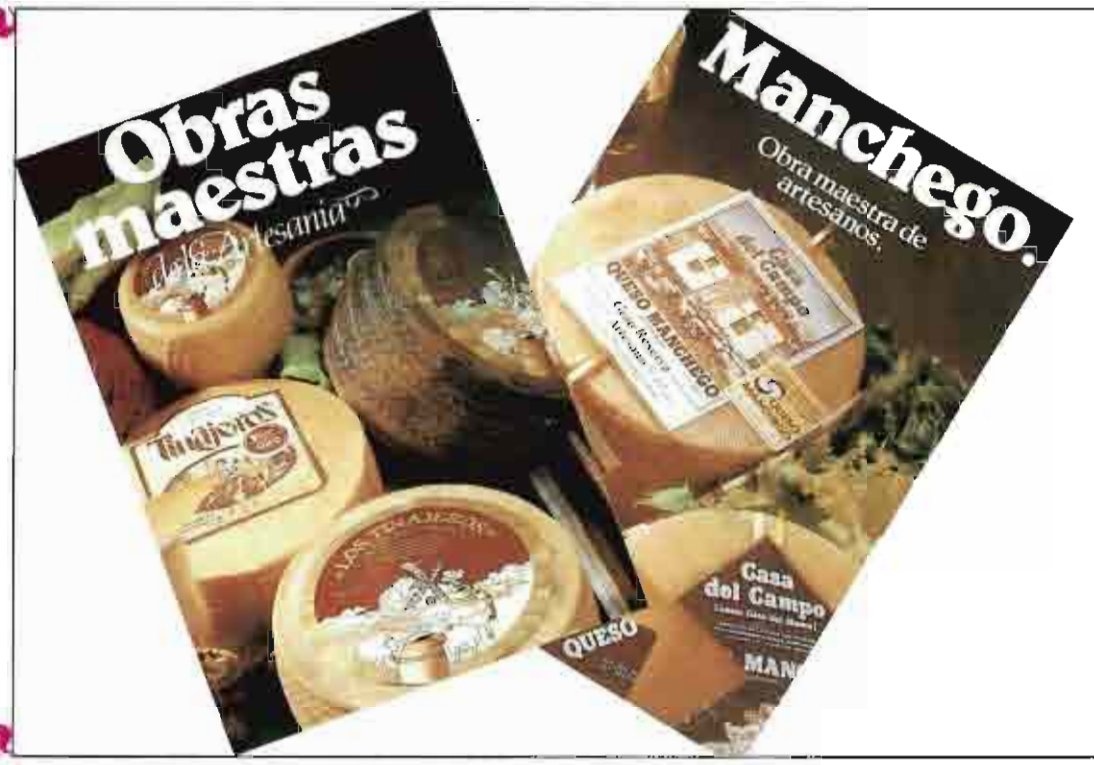
EN MARCHA HACIA EL FUTURO.

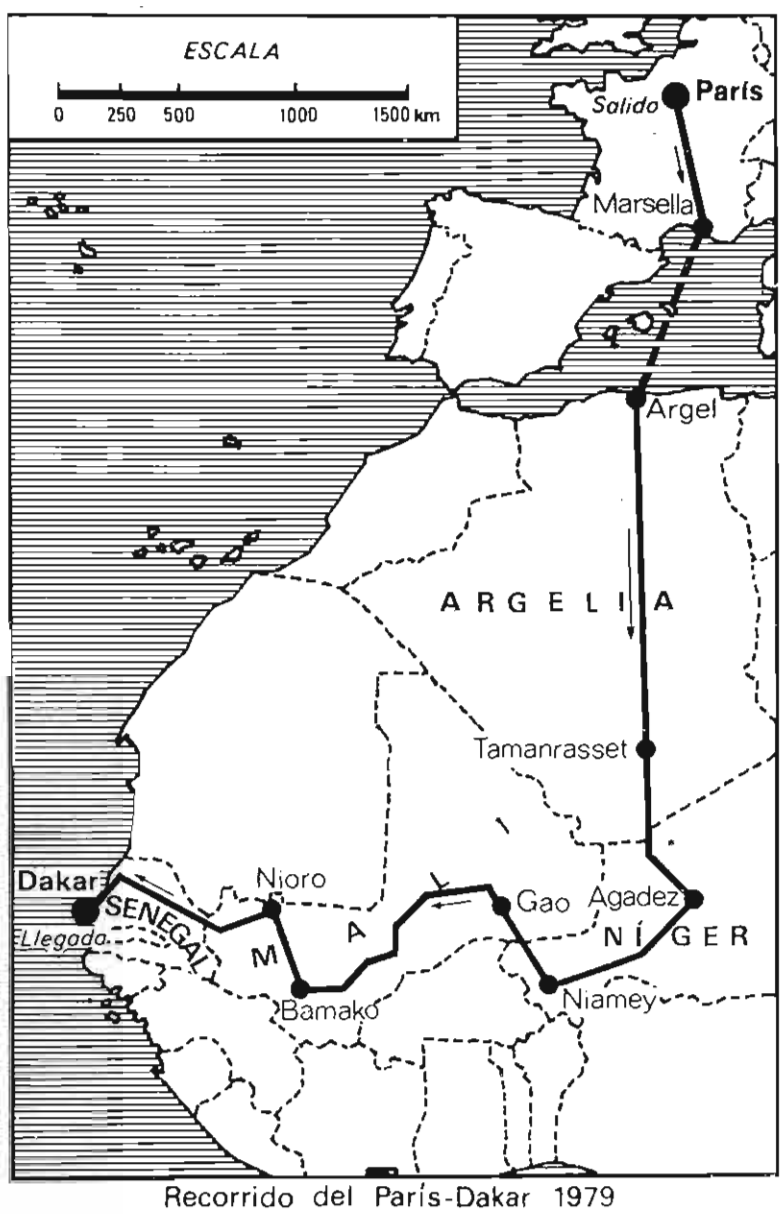
EQUILIBRADOS • REPARACIONES • RECAUCHUTADOS

ASISTENCIA AL AGRICULTOR A DOMICILIO –

C/ MENENDEZ PIDAL, 46 • TL. 21 00 12 • ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»





Recorrido del París-Dakar 1979

LA VELOCIDAD EN LA HISTORIA DEL AUTOMOVIL

LAS TRES GRANDES PRUEBAS

CAPITULO II

PARIS-DAKAR: LA ULTIMA AVENTURA

Tierras y Gentes aparece en Albacete con su segundo número y otra vez y desde estas mismas páginas, continuamos nuestro recorrido por lo que han sido las tres grandes pruebas de velocidad en la historia del automóvil y en esta ocasión con la que tal vez haya alcanzado mayor renombre y difusión entre entendidos y profanos en menor espacio de tiempo: la París-Dakar.

Difícil resulta explicar desde estas páginas lo que en realidad es esta prueba a quien no conozca desde dentro el mundo del automóvil y muy en particular a quien no conozca Africa.

Si algo se puede considerar como imprescindible en esta prueba es precisamente su escenario: Africa.

En ese continente todo es distinto, el hombre ha de transformarse hasta lograr una perfecta simbiosis entre él y la naturaleza que le rodea si quiere sobrevivir. Ha de aprender de ésta y trata de aprender la forma de buscar en ella un aliado más que un enemigo.

A Africa y por tanto al París-Dakar, hay que ir dispuesto a vivir y sentir dolor, el sufrimiento, el cansancio, la desesperación, si se quiere salir indemne de un acontecimiento como éste.

A la gente que se ha decidido a participar en esta prueba se les ha llamado desde locos a eternos románticos y tal vez sea la mezcla de ambas cosas la que da como

G.A.T. 1729

viajes RODATOUR S. A.

AUTOCARES PROPIOS

RENFE

TRASMEDITERRANEA

IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

UN GRAN EQUIPO DE PROFESIONALES A SU SERVICIO
ESPECIALISTAS EN GRUPOS DE EMPRESAS
VIAJES DE INCENTIVO. - ORGANIZACION DE CONGRESOS
RESERVAS INMEDIATAS EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO
AVION- TREN- BARCO.
AUTOCARES PROPIOS.

Dionisio Guardiola, 37. Teléfono 23 96 05. Télex. 29736 RTOUR E. Apartado 838
02080 ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

resultado un tipo de deportista que no solo busca el esfuerzo del deporte, la superación de uno mismo, la competencia, sino también la AVENTURA y escribo aventura con mayúsculas, por que éste es sin lugar a dudas el mayor y más importante ingrediente de una prueba que ha alcanzado en tan solo 10 años la cúspide en el ranking de publicidad, de participación, de dureza y de rendimiento para sus patrocinadores.

Enormes cifras de dinero, enormes cantidades de participantes, enormes contingentes de organización, todo parece ser desmesurado hasta que uno presencia lo que es, en lo que se ha convertido este rallye que empezó su andadura allá por el año 1979, cuando su creador decidió ponerlo en marcha.

Thierry Sabine conoció Africa en 1975, como participante en el Rallye Niza-Abidjan, pilotando una Yamaha. Había alcanzado cierto renombre como deportista y la competición suponía para él un desafío. La realidad no acompañó sus deseos y se vio obligado a abandonar cuando se perdió en el desierto del Tenere.

Durante aquellas horas de soledad, durante las cuales incluso llegó a tomar la decisión de suicidarse si no lo hallaban pronto, al estilo de los Tuareg, es decir exponiendo su nuca al sol, fue cuando se prometió a sí mismo que basándose en su vivencia personal y si conseguía salir con bien de aquello, llevaría a cabo una prueba

Los accidentes son frecuentes a lo largo del rallye.

que representara el incomparable sabor de la aventura total.

Ya de regreso e inspirado por aquella vivencia pensó un endemoniado trayecto que partiendo de los jardines deTrocadero en París se dirigía a Marsella y después de atravesar el Mediterráneo cruzaba el continente negro por el desierto a través de Argel, Tamanrasset Agadez, Niamey, Gao, Bamako, Nioro de Sahel y llegaba a las tranquilas playas de Dakar en Senegal. El Rallye París-Dakar estaba en marcha.

Desde el primer momento su creador se rodeó de la publicidad, como buen conocedor de ésta, sabía que el presente y el futuro del gran monstruo que nacía estaría en ella.

Tan solo las grandes empresas podrían patrocinar tan gran acontecimiento, sufragando su cuantioso presupuesto, obteniendo en contrapartida unos suculentos resultados, como rendimiento de su inversión.

No solo sería necesario efectuar un recorrido previo para establecer el rutometro a seguir, sino que para la puesta en marcha de la caravana harían falta centenares de personas, avituallamiento, camiones, helicópteros, radios, equipos médicos y un largo etc., de "imprescindibles" si se quería conseguir renombre y fama ya desde su primera edición.

Africatours, Air Afrique, Texaco, Cartier, Steco, Samsonite, Thomson, etc., fueron algunos de los primeros Sponsors reclutados por Sabine.

Así se pudo dar la salida en la explanada de Trocadero, de cara al Sena, en pleno corazón de París, a 167 participantes que se prestaron a participar en la realización de un sueño.

Desde luego se trató de algo casi artesanal, lleno de defectos y de buena voluntad, pero sobre todo desorganizado.

Sólo compiten motos y coches (los camiones entrarían años después) en una sola categoría, lo que contribuye a otorgar a la prueba un matiz poco serio. Pero hay buenas máquinas y avezados conductores, si bien las estrellas mirarán inicialmente con desdén este rallye que se les antojaba un caprichoso divertimento en comparación con el safari o el Bamdama, pruebas éstas consideradas serias y prestigiosas.

Pero hay visionarios que comparten el entusiasmo con Sabine, así Jean Claude Olivier, importador de Yamaha para Francia, conjuntamente con Sonauto, confían a Moto Verde cuatro unidades de Yamaha XT de 500 c. c., para su preparación. Los pilotos italianos escogen Fiat Campagno-

WORD S/A
serigrafia

SERIGRAFIA TERMOGRABADO
FOTOGRABADO FOTOMECANICA

ARTICULOS PUBLICITARIOS
Camisetas, bolsas tela, pañuelos, gorras, viseras, botas de vino, llaveros, bolígrafos, encendedores, parasoles en cartón, trofeos y medallas

REGALOS DE EMPRESA
IMPRESION EN CUALQUIER TIPO DE MATERIAL
ADHESIVOS EN GENERAL
SCOTCHINTINT-LAMINAS ANTISOLARES
PARA CRISTALES Y COCHES

TALLERES PROPIOS

C./ Honduras, 18 Teléfono 23 11 19 02006 ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

la, los hermanos Marreau con un R4 simpar, aunque también hay Peugeot 504, Toyota, Range Rover...

Al final, el primer puesto de toda esa clasificación general sería para Cyril Neveu, con Yamaha 500 XY. El primer automóvil clasificado, un Range Rover pilotado por Genestier, Terbiaut y Lemordant, ocupaba el cuarto puesto.

Después de sus tres primeras realizaciones, el París-Dakar ha quedado afirmado a nivel internacional como un Rallye de fuerte arraigo popular, capaz de atraer a los grandes pilotos de todo el mundo, a celebridades como Jacky Ickx, Claude Braseur, Vic Elford y hasta Marc Thatcher, el hijo de la primera ministra inglesa.

Para participar en su cuarta versión, la de 1982, Thierry Sabine recibe más de 600 solicitudes, de las cuales solamente acepta 390 (132 motos, 235 coches, 23 camiones). Esta vez el Rallye incorpora rutas prohibidas, caminos que no poseen permiso de los respectivos gobiernos para ser utilizados.

Y por primera vez corren pilotos españoles: el amateur Juan Porcar lo hace en moto con una Ossa de 310 c. c., en coches Abascal-Cabrera lo hacen con un Lada Niva y con un camión Fiat IVECO de más de 10 toneladas, lo hace el equipo Del Val-Lazcano.

Los españoles comienzan mal: Porcar tiene problemas con el cilindro de su moto y Abascal-Cabrera tienen fallos en el encendido.

Fin de etapa en Mali.

Y es en la Octava etapa, el día 8 de enero de 1982 cuando unsuceso tendría lugar en el rallye, que lo haría saltar a las páginas de la prensa mundial fuera o no especializada en el motor. La etapa transcurría entre Tit y Timeiaouine con un total de 538 Km. Cerca de Silet, donde tres pistas se entrecruzan de manera poco clara ocurrió el hecho histórico más importante de toda la historia del París-Dakar: Marc Thacher se perdía.

Serge Bacou se equivoca de pista y también lo hace el coche de Anne-Charlote Vevey, que lleva a Marc Thacher de copiloto.

Bacou pasaría tres días deambulando por el desierto.

Christophe Nevee, en los coches gana esta etapa, que lograría llevar el Rallye a la primera plana de los periódicos internacionales a través de un hecho que Thierry Sabine relató muchas veces y cuyos aspectos principales son losque transcribo a continuación:

–"Mientras la prensa aseguraba que Thathcer estaba en manos de terroristas y tonterías de este estilo, un Breguet Atlantic y un Nord Atlas aterrizaban en el aeropuerto de Gao, enviados por el gobierno inglés para colaborar en la búsqueda. Al tercer día de su desaparición ya me había cansado de dar respuestas inciertas a los periodistas. Nuestro avión partió una vez más y el Nord Atlas hizo lo mismo para escudriñar la frontera Malí-Argelia...

Repentinamente, allá abajo vimos el pequeño caserío y en una de sus calles un sucio vehículo aparcado. Pedí al piloto que descendiera e hicimos dos o tres pasadas. Finalmente logramos aterrizar.

Las mujeres y los niños se recluyeron en sus chozas, mientras los escuálidos perros nos ladraban...

Marc Thatcher vino a mi encuentro, me tendió la mano y se disculpó por los problemas que, suponía, todo esto podría haberme causado. Anne Charlotte Vevey lloraba en silencio.

En un vuelo de cuatro horas fueron trasladados a Tamanrraset, donde el señor Thatcher aguardaba a su hijo. Mientras los dos hombres se abrazaban bajo una lluvia de flashes, nos enteramos de que se había preparado una fiesta de bienvenida".

En esta edición y ya con clasificaciones separadas para coches y motos, el primer clasificado en automóviles fue un Renault

CEREALES DE LA MANCHA, S. A.
UNA EMPRESA DE LA REGION AL SERVICIO DEL AGRICULTOR

– SECADERO DE MAIZ
– CEREALES
– SEMILLAS
– TRANSPORTES

CENTRO DE DISTRIBUCION DE EXPLOSIVOS RIO TINTO

POLIGONO CAMPOLLANO AUTOVIA, 11. APARTADO 5.113 TELEFONOS: 21 83 11-21 86 48 02080 ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

SURCO PARK C.B.

CAPITAN CORTES, 94 - TELFS. 23 78 51-52 - 02006 ALBACETE

SALONES
BODAS
BANQUETES
CONVENCIONES
COMIDAS DE
EMPRESA

PAY-PAY

UN PUB CON OTRO AIRE

CONCEPCION, 34 - TELF. 21 76 05 - ALBACETE

20 Turbo pilotado por los hermanos Marreau.

Ningún español quedó clasificado entre los primeros puestos.

Y así hasta nuestros días en que ha pasado a convertirse en el mayor acontecimiento automovilístico del año, a juzgar por los periodistas que lo cubren y el renombre y fama que ha alcanzado.

Los locos, los románticos, siguen participando y arriesgando la vida por un sueño, por una quimera, en definitiva por una aventura.

Y los más locos, los más románticos lo hacen año tras año, teniendo a gala el número de participaciones, como asimismo el número de veces que han conseguido bañar las ruedas de sus vehículos en las playas de Dakar.

Con polémica, con desafortunados comentarios y graves acusaciones, la París-Dakar se mantiene en lo más alto.

De ella se ha dicho que es inhumana, salvaje, peligrosa, que atraviesa Africa dejando una estela de muerte y desolación entre la población nativa de los lugares por los que atraviesa.

Incluso el Vaticano se pronunció en su contra el año pasado, afirmando que era algo que trataba de reducir la condición humana a su más elemental estado.

Todo este tipo de opiniones se seguirán escuchando año tras año, por una razón sencilla y comprensible:

Puede que para algunos éste sea un Rallye de muerte y sufrimiento, pero lo cierto es que es la única gran aventura que le resta al ser humano de este siglo para reencontrarse con sus raíces, con la soledad, con su propio yo.

Quien no ha dormido en el desierto bajo las estrellas, después de un interminable día de conducir por infernales pistas a 50 º de temperatura, quien no ha saboreado el agua de un oasis después de un día de sed y quien no ha encontrado el buen camino después de andar perdido por el Tenere, no puede comprender ni comprenderá nunca la hermosura de esta carrera, la aventura de vivirla.

Thierry Sabine murió en la edición de 1986, pero nos dejó el mejor legado que un hombre pueda dejar a los demás: la posibilidad de seguir soñando, la posibilidad de participar en una aventura que nos llevará a transformarnos, a cambiar la piel, para sobrevivir. Y esto, afortunadamente, es lo único que necesita una serie de gente que año tras año se reune para emprender una vez más el camino del desierto, que no es más que el camino de la libertad.

Antonio AMO SOLER

Los participantes se reagrupan para no perder tiempo.

PUB
La Roda
AINOA
DISCOTECA

DISCOTECA
VERANO - DISCO
PUB
DISCO - PUB

Teléfs. 44 01 24 - 44 22 56
LA RODA

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El jubilado (cuento apócrifo)

Un cielo gris, plomizo y zafio era el presagio de un día anodino. La ciudad mostraba una indiferente apatía. Perezosamente puso en marcha su cuerpo inerte. Por sus arterias de asfalto empezaban a transitar células motoras; automóviles, tranvías, niños, hombres y mujeres empeñados en una tarea común, milimetrada y tediosa. La cafetera destilaba un humor acuoso y mineral. Vomitó su pez negra. Los primeros clientes demandaban su ración matutina. ¡Marchando un solo...!

Miró al camarero fijamente por un instante, sin hacer un reproche pero con rabia, contenida y absurda, sin justificación. ¿Acaso el empleado tenía la culpa? Ninguna, se dijo. Confundió su fantasma con la realidad. cuantas veces había oído la misma frase, sin embargo en esta ocasión el *solo* era él. Acaso un insignificante grano de café, pelado y triste. Pagó su consumición y se fue. No llegó a ojear el periódico.

Marchaba pensativo, dubitativo y escéptico. Mirando al suelo, como si necesitara apoyarse en el mosaico para caminar. Los ladrillos presentaba una faz irregular y desconocida. Llovizneaba. Las gotas de lluvia le largaron un aviso. Enderezó la postura. Empezó a caminar erguido. El agua le golpeaba la cara como un insulto. La vida le escupía en el rostro. No se dio cuenta, le habían saludado. Confuso y atolondrado se volvió. ¡Adios, adios...! Era natural, su primer día de jubilado. El ayer (tan cercano y tan lejos a la vez), se hubiera presentado de otro modo. El hoy se vislumbraba huérfano de júbilo.

El mimetismo social le había convertido en un individuo clónico, prefabricado y en serie. Uno más. Perdido en el anonimato y el aburrimiento. Rutinario y ordenado, obediente y simplista, sin una pizca de imaginación, ni de osadía siquiera inconformista. La película de su vida exhibía una tersura irreprochable. Ni una fisura, ni un pliegue, ni un amago. Fiel cumplidor, era casi imposible cogerle en un renuncio. Ni a vuelta de cámara. Una "action replay" negativa, yerma y estéril. El trabajo lo asumió de por vida como un sacramento, fue su credo y su culto. Su religiosidad irrelevante, se limitaba a una fe aprendida, nunca razonada. Era sin proponérselo eso tan en moda: no practicante. Educó a sus hijos como mejor supo y pudo.

Aún resonaban en su memoria los ecos de su difunta esposa. ¡Si no estás bien, no vayas a la oficina...! ¡No puedo faltar, es fin de mes y hay que sacar el balance! Triste balance final. Un número, una cifra, un guarismo. Un archivo sin alma y sin cuerpo. Una cinta magnética se encargaría puntualmente de abonarle la pensión. La pantalla nerviosa del ordenador le devoraba el nombre –subsumido– para ahorrar tiempos y dígitos: FENDZ MATZ, J. Así aparecía en pantalla.

Siempre cuadrando números. Presumía en el café. ¡Los céntimos son muy importantes, no deben despreciarse. Representan poco a nivel particular, pero aplicado al conjunto de clientes del banco, imaginaros...! Mirando por los demás se había olvidado de mirarse a sí mismo. El paso de los años le había obsequiado un regalo funesto; un espíritu de cuentaguijas.

"El ayer (tan cercano y tan lejos a la vez)".

Miró su reloj. Las nueve y media. ¿Todavía tan temprano? Que poco corre el tiempo pensó. (Nostalgia de un día, apenas nada, y tan poderosa). A estas horas seguro que están desayunando. Pepe les habrá ganado a los chinos. ¿Por qué nos ganaba siempre? Pepe siempre ha sido un vividor. ¿El qué? Un vividor, lo acabo de decir. ¡Infeliz, es como tú, carne de oficina! Su conciencia le susurraba el oído en callada complicidad. Es verdad, Pepe no es más que un pobre diablo. Sintió un enorme consuelo, un gran alivio. Encendió un cigarrillo, su único vicio. Se estiró ufano, altivo y desafiante. ¡Peor están ellos, aguantando a don Alberto! Yo soy libre, la ciudad es mía, todo es mío. La vida se ha hecho para mí...

Vivía con uno de sus hijos. En un ala de la casa tenía instalado el dormitorio. Un sencillo escritorio, la mesilla y poco más. Un despertador y un transistor. Todo ello formaba el patrimonio. Sin lujos ni pretensiones intentaba convencerse a sí mismo.

Se detuvo en un escaparate. Los dulces multicolores le habían llamado la atención. Compró unos pasteles. ¡Los nietos se merecen todo!

Pulsó el timbre. "Ring, ring,...". Es raro. No contestan. Buscó sus llaves y abrió. El ascenso se hacía interminable. Un ataúd ingrávido y ascensional. Abrió la puerta. Una cuartilla contenía un mensaje lacónico; "nos marchamos de vacaciones. He resuelto tu alojamiento en un hogar de pensionista. Besos papá".

Una lágrima indiferente y ácida, corrió por la cara del jubilado.

DON CANDIDO

EXPOMOVIL - IMPORT

SEGUIMOS IMPORTANDO

más Coches y más **BARATOS**

MERCEDES desde 1.500.000
BMW desde 1.750.000
AUDI C.D. desde 1.750.000

NO PAGUE HASTA EL 90

y Amortizaciones hasta 60 meses al 8% de Interés

CON MUCHOS EXTRAS
CON UNA FINANCIACION ESPECIAL

6 MESES DE GARANTIA

Estamos en c/ Blasco Ibáñez, 21 - Telf. 22 83 95

LES ESPERAMOS

BMW 3.
Nueva Generación

Nuevo 316 i.
de BMW

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

LOS PUEBLOS SERRANOS, máximo atractivo turístico.

Una importante consecuencia dimanada de la industrialiación del país, con el desarrollo social que ésta representa, ha venido a ser la denominada "civilización del ocio". Se ha encauzado consecuentemente el disfrute generalizado del bien ganado descanso anual, significando un logro esencial y un claro síntoma progresivo.

Unido esto a las riadas de turistas extranjeros atraídos por el clima ideal –el famoso sol español–, de nuestros maravillosos paisajes costeros y de montaña, la riqueza monumental y la exquisita gastronomía, muy variada, se potenció la industria hostelera movilizando inversiones y propiciando puestos de trabajo de manera creciente.

Parece ser que se experimenta últimamente en este aspecto un receso ante las dificultades que surgen de diversa especie, incidiendo en la ereación de un ambiente negativo para tal atracción desde otros países y por lo que se ven restados muchos ánimos hacia los que en anteriores años han sentido la predilección de las playas españolas. Por ello, algunos de los puntos más florecientes de la corriente turística se están resintiendo con la negativa extranjera, si bien su potenciación sigue contando con positiva atracción para nuestros compatriotas, suponiendo importante auge económico y progresivo para las zonas de mayor desarrollo turístico.

Por tanto, en lo que a los propios españoles respecta, no ha llegado a afectar por el momento, lo mismo para los de economía propicia que para quienes *eso del veraneo* no les había pasado por la imaginación y que, tanto en unos como en otros, ha llegado a alcanzar y beneficiar una masiva participación, sin limitación tampoco sea cualquiera su edad.

Al haberle tomado el gusto a tales esporádicos desplazamientos para disfrutar de un merecido tiempo libre –ya que no siempre puede decirse de reposo–, su disfrute generalizado resulta ya imparable, con sus positivos razonamientos.

Con la mejora de la calidad de vida en la población laboral, empezó a sentirse el anhelo de las vacaciones, de las que las familias trabajadoras jamás se habían beneficiado. Insistiendo en este aspecto consignemos lo provechoso de tal evolución, siendo de apreciar una enriquecida plenitud cultural, artística y deportiva –recreativa en conjunto– que supone una auténtica conquista humana y social.

Puntos de certera coincidencia vienen a ser los que ofrecen un cielo inmenso, con atmósfera despejada y amplios horizontes; libres de ruidos, ajetreos ciudadanos y motorización intensa, para gozar de la naturaleza –monte, llanada o playa– a pleno pulmón, saturándose de sano ambiente. Los otros, los del ajetreo y el ruido, quedan limitados para los más juveniles.

AL ALCANCE DE LA MANO LAS MAGNIFICAS RUTAS DE ALBACETE

Disponiendo los albacetenses de una provincia como la nuestra, no debiera ser necesario alejarse, como suelen hacer mayoritariamente, en busca de otros paisajes distantes, que no pueden mejorar por muchos kilómetros que recorran. No son pocos ya los que, favorablemente, lo han comprobado y todos debieran saber el indudable interés que ofrecen numerosos rincones de nuestra variada geografía. A escasas horas de camino las perspectivas son maravillosas por tierras de Ayna, Riópar –con el río Mundo–; las Lagunas de Ruidera (paisaje pintoresco que se une al atractivo del baño en verano y las posibilidades de practicar algún deporte), Alealá del Júcar y otros lugares de las márgenes del río de este nombre; el interés monumental de Alcaraz y Chinchilla (ésta, además, con su fascinante Museo de Cerámica); Yeste y otros bellos pueblos y parajes de la serranía conocida como la "Suiza manchega" y tantos otros espacios sorprendentes en inigualable contraste de campo llano y de montaña... Maravillas de la naturaleza cuyo desconocimiento es imperdonable para tantos y tantos trotamundos.

Cierto atractivo especial, aunque minoritariamente, obteniendo también las casas de labranza que se ofrecen para quienes –agobiados del cotidiano trajín ciudadano–, sienten auténtico relajamiento y placer en el ambiente rural y escuchando –algunos por vez primera– el regocijante trinar de los pajarillos.

F. G. BERMUDEZ

AEROMUNDO SA
AGENCIA DE VIAJES
G. A. T. 403

CASA CENTRAL:
Dionisio Guardiola, 34 • Tel 22 71 62 • ALBACETE

SUCURSALES:
• Camino Real, 4 • Tel 79 02 00 • YECLA (Murcia)
• Corredora, 12 • Tel (96) 580 73 48 • VILLENA (Alicante)

AUTOCARES Serra
SERVICIOS DISCREPCIONALES DE VIAJEROS
Avda. de España, 2 – 4º E • Tel. 22 71 62 • ALBACETE

A. ALBATUS, S.A.
SERVICIOS DISCREPCIONALES DE VIAJEROS
Dionisio Guardiola, 34 • Tel. 22 71 62 • ALBACETE

BILLETES DE: Avión - Barco - Ferrocarril - Autobús
ALQUILER DE: Apartamentos - Autocares - Turismos
EXCURSIONES: Individuales - Colectivas - *VIAJES A FORFAITS - RESERVAS HOTELES - ORGANIZACION VACACIONES - CAMBIO DE DIVISAS*

Cineteca's 1
Pedro Coca, 89
Teléfono 22 38 19
ALBACETE

Cineteca's 2
San Francisco, 17
Teléfono 21 08 69
ALBACETE

VIDEO CLUB

Cineteca's 3
Pasaje UNIKOS
Mayor, 23
Teléfono 24 04 18
ALBACETE

Cineteca's 4
Antonio Machado, 34
Teléfono 22 66 15
ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Impresión barrajeña

No hay, desde Albacete a Barrax, pueblo ni caserío alguno que interrumpa la serenidad de la planicie. Vertiente todavía vista con la luz alegre del Mediterráneo, del que poco a poco, a golpe de tierra, se ha ido elevando 731 metros, acaso las palomas gaviotas en la inmensa extensión, plena de cereales y azafrán que, como buenos hermanos, se reparten a partes iguales un orgullo de escudo, espiga y rosa, lanza y primor, sudor y caricia, inquietud y destreza, la serena continuación se rompe en Barrax, blanco de cal y limpieza, desde donde "se ven los hombres a una legua y más" confluencia de carreteras llegando desde los cuatro puntos cardinales.

Alcorea el Cerro del Molino, oteador de alcaraceña sierra, mirador hacia el castillo de las Peñas de San Pedro, vigilante del penal lejano de Chinchilla. Levanta vuelo el Cerro de La Morra, vientre en preñez de agua bendecida un día, bendita hoy, bendición siempre, mirada al sol sobre el tiempo de ansiedad y pan de los trigales. La Roda contemplada, punto exacto de observación el Cerro de Los Tres Obispos, vértice en sí y suma diocesana del ángulo agudo toledo –Barrax– Cuenca sobre un obtuso Cuenca-Barrax-Murcia, en tanto, merienda en cesta, romeros de miel y de vino, de caramelos endulzando cariño, llevan el canto de su fiesta y el respeto de su veneración hasta el Cerro de Santa Quiteria.

Sube de pronto a su meseta un crecimiento de Villa este pueblo, bonito donde los haya, con el neoclasicismo de su iglesia, Purísima Concepción, en palco de honor presidiendo (asesor San Roque, ermitaño sin soledades) la plaza Mayor, esmero y recreo, Ayuntamiento allí, pulso y gráfico de bienestar, ráfagas de tracas ametrallando noches, brisa de verso acariciando la dulce frescura de la cuerva, quizá México aproximado, toro de fuego al canto, chicuelinas y estatuarios en olor de juventud despreciando peligro, giro en locura de incontrolables carreíllas lamiendo el suelo o subiéndose a los hombros de la altura.

Barrax, alegría pura de sed calmada, abundancia compensadora del sufrimiento ido, agradecimiento en hechos, recuerdo fiel a "El Cornudillo", revitalización total, salida de agonía negada a la extremaución del abandono, busto de Don Alejandro Montoya, mil novecientos catorce claveteado en oro, mil novecientos sesenta y seis como hito en la cota más definida de su historia hoy.

Esquilas presentidas más que oidas, rememoranza cierta de cuando los nutridos rebaños trashumaban triscando pastos junto a los ladridos de los perros, ojo avizor de los mayorales, rabadanes en vocablo y denominación recogidos, guardados desde moriscos años de ocupación, esquilas de reses que ahora tienen la promesa de forrajes y pastos para dar y vender.

Es Barrax, Barraj lejano, antigua Venta con el vino dormido en los toneles cuatrocientos cincuenta y dos años antes de que su "levántate" fuera pronunciado por la voz del agua, plaza de Santa Quiteria al recuerdo de concesiones de Felipe II, iglesia ida a pique en el mar del tiempo, calle de Ojedas relevando para que no se olvide la memoria en el bullicio alegre y merecido de las discotecas. Y la de Guerra y Cortés –sahiduría y rezo– al pairo, desarboladados ya, relinchos, gritos de arrieros, diligencias de Andalucía a la corte cuando empezaba a andar con sencillez para ir abriéndose el camino de la voluntad.

BARRAX

Se agradece que se haya roto la armonía melancólica del llano. Y se agradece porque se ha roto aquí, donde se comprende por qué los pueblos se hacen grandes cuando estudian y aprenden la trilogía respeto, comprensión y trabajo, tres puntos determinando el plano de la unión, de la confraternidad...

Hay un viento de hombres y entrega –dicen que siempre lo hubo– para el molino molturador de esperanza al moler presentes que exigen futuros, hay una fe madurada a base de esfuerzos para que los hijos lleguen con paz al mañana, hay un pueblo poeta buscando desde su misma entraña todas y cada unas de las consonantes que rimen cultura, hay un impulso de juventud y buena voluntad –dicen también que siempre lo hubo– dirigiendo el timón de la nave hacia puertos de bonanza, latifundios a babor y estribor, hay un ritmo de labor cumpliendo su obligación al estar, hay un torniquete –afán y empeño–, para controlar la hemorragia de la emigración, hay un rezo de monjas y un reir de niños, convento y colegio, hay un bronce sonoro de cuatro campanas con asonancias toledanas jugando en las esquinas del eco, hay un golpear sobre yunques en la fragua del quehacer con formal conocimiento de que los destinos se forjan... Y hay, sobre todo, un pañuelo blanco en la despedida, proclamando que están siempre abiertas las puertas del regreso.

Frente a los dos escudos de armas ennobleciendo piedra donde detuvimos el paso antes de continuar andando para tras suave bajada enfrentamos con el misterio a descifrar de la primera curva, pueblo todavía pero ya tras de nosotros, anotamos en nuestra agenda de viajeros: "Tenemos que volver a Barrax".

Y por no pronunciar las cinco desagradables letras del adiós, andamos despacio, lentamente, como si no nos fuéramos...

José J. MANZANARES

FOTO VIDEO
studio Rosell
JUAN CARLOS I, 1
TEL. 44 18 14
LA RODA
OCTAVIO CUARTERO, 2
TEL. 14 08 28
VILLARROBLEDO

rectificados albacete sdad. coop. ltda.
Rectificados de Motores
Mecánica de Precisión
Recambios
Polígono Ind. Campollano
Calle H, n.º 2
Teléfonos 21 81 47 - 21 89 29
ALBACETE

LEPANTO, S.A.
COMPAÑIA DE SEGUROS Y REASEGUROS
Teléf: 23 21 74
Calderón de la Barca, 5 pral.
A L B A C E T E

HOTEL EUROPA
ALBACETE
* * *
Hotel Europa
RESERVAS: TELEFONO 24 15 12
C/ SAN ANTONIO, 39 ALBACETE
– 60 HABITACIONES DOTADAS DE :
• CUARTO DE BAÑO COMPLETO
• T.V. COLOR
• TELEFONO DIRECTO
• AIRE ACONDICIONADO
• ANTENA PARABOLICA
– SALONES PARA REUNIONES
– CAFETERIA
– RESTAURANTE "EUROPA"

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

"EN SAN CUGAT CON LOS ESTUDIOS Y EL ENTRENAMIENTO NO QUEDA TIEMPO PARA NADA"

JOSE MIGUEL CANTOS; BUSCANDO LA GLORIA OLIMPICA

En más de una ocasión hemos visto caras de extrañeza a nuestro alrededor cuando el locutor de turno en televisión ha desvelado la procedencia o lugar de nacimiento del chico o chica que en ese momento compite en el acontecimiento deportivo en el cual se ha centrado ese día nuestra TV 2. Resulta curioso el seguimiento en lugar público de una prueba de motociclismo, natación, o atletismo; y digo que resulta curioso porque basta oir salir del televisor: "El almanseño Andrés Sánchez Marín", "la albaceteña Esther Martínez" o la referencia oportuna a Constantino Esparcia, para a continuación escuchar a nuestro lado "¡arrea, si este tío es de aquí!".

Lamentablemente nuestros deportistas de élite todavía son en su mayoría uno grandes desconocidos para nosotros mismos, y no es que seamos unos incultos deportivos, es que las circunstancias nos han privado en muchos casos de haberles tenido entre nosotros a la hora de elaborar sus éxitos, con lo que desgraciadamente esta ciudad y esta provincia les han visto marchar cuando en su tierra no han visto posibilidad de evolucionar en su deporte. A los Sánchez Marín, Martínez Bianchi, Del Ramo o Esparcia se han unido una serie de deportistas jóvenes que hace algún tiempo abandonaron su tierra y sus hogares para trabajar como jamás hubieran pensado en un centro de alto rendimiento de cara a los juegos del 92. Uno de esos casos es el de José Miguel Cantos,

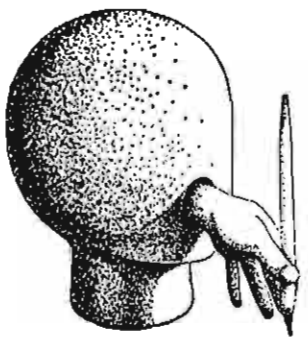
"Cantos realizando un infernal en paralelas".

que lleva entrenado durante tres años en el centro de alto rendimiento de San Cugat, en Barcelona, para poder representar de la forma más decorosa posible a la gimnasia española en los próximos Juegos Olímpicos.

José Miguel comenzó a muy temprana edad a conocer la gimnasia de cerca. No obstante, en su padre, Evaristo Cantos; que ha sido un hombre enamorado de este deporte toda su vida, José Miguel tiene a su mejor entrenador y consejero. A medida que va transcurriendo el tiempo, José Miguel Cantos y Antonio Fernández Carrión (otro de nuestros deportistas de élite del cual nos ocuparemos en su momento) dejan pequeña la gimnasia de Catilla-La Mancha, arrasando con los distintos galardones regionales en juego. Es a partir de este momento cuando el ascenso deportivo de José Miguel le va a llevar con quince años al centro de alto rendimiento de San Cugat, lugar donde se encuentra con otros deportistas llamados a ser representantes de nuestro deporte en Barcelona 92.

"CUANDO LLEGUE AQUI ERA UN GIMNASTA DE TERCERA FILA, AHORA ESTOY ENTRE LOS MEJORES"

José Miguel Cantos es consciente de la responsabilidad que tiene ante sí y de la oportunidad que se le presenta, por ello ha



esalfa

papeleria TECNICA

copias planos-fotocopias
material de dibujo
instrumentos de precisiòn
topografia
material de oficina

Carceleri, 12 - Telef. 218049 - ALBACETE

Electrodomésticos

Continental de Albacete, s.a

FRIGORIFICOS - COCINAS - CALENTADORES
TODO EN IMPORTACION - RADIO TV. - HIFI

PEDRO MARTINEZ GUTIERREZ, 6
(Esquina Doctor Ferrán)
TELEFONO 23 86 31 ALBACETE

ELECTRO
VIDEO CLUB, S. A.

SIEMPRE DISPONEMOS DE LAS MAS RECIENTES NOVEDADES

ELECTRO VIDEO LA CAMPANA 2
C./ EJERCITO, N.º 3

FERIA, 47
Teléfono 23 86 31 ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

aceptado el reto de dedicar su vida a entrenar y estudiar COU en los momentos que no está en el gimnasio.

J. M.–Comenzamos la jornada a las 7.30 de la mañana, y comenzamos la primera sesión de entrenos que dura hasta las 9.30 de la mañana, después desayunamos y vamos a clase, al regreso de clase comemos y descansamos alrededor de una hora, ya que después comenzamos a las 6 de la tarde la segunda sesión de entrenos que finaliza a las 9.30 de la noche, con este horario como puedes suponer no queda tiempo prácticamente para nada.

(El trabajo de preparación para estos futuros olímpicos es tal, que José Miguel no pisa su casa desde la pasada Navidad).

–¿Tanto trabajo tienes, José Miguel?

–J. M. La verdad es que por Albacete voy menos de lo que quisiera, per la gimnasia es un deporte en el que no puedes dejar los entrenamientos más de una semana y no te suelen dar vacaciones, ya que el trabajo de tres meses lo puedes perder en diez días.

–¿La evolución desde tu estancia en San Cugat ha sido la que tú esperabas?

–J. M. La progresión ha sido impresionante, yo llegué aquí con un nivel muy bajo a escala nacional, y ahora estoy en cabeza con otros compañeros, esto espero demostrarlo este mismo mes en la copa de España que se celebrará en Barcelona, y de la que se sacarán los cuatro gimnastas que representarán a España en el Campeonato de Europa. Lucharé por estar ahí.

Al margen de esta competición, Cantos tiene un calendario apretadísimo que le llevará el 30 de mayo a Cuba para disputar un encuentro internacional de cara a la mundial de Stutgard con Suiza y Turquía.

El objetivo de todo deportista de élite es estar presente en los Juegos Olímpicos, y el caso de este joven albaceteño es el mismo.

J. M. Mi gran ilusión es estar presente en los Juegos Olímpicos de Barcelona, una vez allí contribuir en la medida de mis posibilidades a una buena clasificación de la gimnasia española.

–¿Las medallas casi imposibles?

–J. M. Sí, sí, la lucha por la medallas en gimnasia es prácticamente imposible, y por lo que vamos a luchar es porque todo el equipo español esté presente como equipo en la competición y no a título individual como ha ocurrido hasta ahora.

Antes de despedirnos de José Miguel Cantos, el gimnasta y un servidor coincidíamos en que si sus apellidos fueran Artemov o Belozerchev, sus puntuaciones, independientemente del ejercicio, serían superiores. Pero Cantos suena demasiado latino.

Carmelo AYLLON

JOAQUIN ORTIZ:
"AL PRINCIPIO NO HUBIERA IMAGINADO ESTA SITUACION"

ALBACETE F. S.: "DEL SUEÑO A LA REALIDAD"

Difícilmente hubiéramos supuesto hace escasamente dos años que un equipo de fútbol sala (Albacete F. S.) iba a alcanzar la notoriedad y la importancia que a estas alturas de temporada ha logrado, y máxime cuando ese mismo equipo, entonces, no pasaba de ser un simple comparsa en la Primera División. Pero miren ustedes por donde ese equipo, antaño dejado de la mano de Dios, hoy va de la mano de un hombre llamado Joaquín Ortiz que está a punto de hacer de Albacete una ciudad merecedora de un equipo en la máxima categoría nacional.

Son cinco las jornadas que restan cuando estas líneas quedan impresas, las que faltan para el término de la liga, y el conjunto albaceteño está como líder de la siempre complicada Primera División, liderato que no ha abandonado después de derrotar al Valencia F. S., por 9 goles a 2 hace ahora dos meses, y a nadie se le pasa por la cabeza ceder ante su más directo rival, que no es otro que el Plan Social de Lorca, con el que anda igualado a puntos. La familia de fútbol sala albaceteño piensa ya en lo que puede ser la fase de ascenso a División de Honor –que para más Inri en caso contrario– se disputaría en Albacete; los Javi, Becerra, Domingo, Chino y compañía llegan al final de la liga con la vitola de campeones. Directivos, plantilla, aficionados, todos parecen coincidir a la hora de buscar el por qué del éxito, y señalar la unión de la plantilla como principal causa, unos lazos de unión que sin duda han sido reforzados por la condición de amateurismo en la totalidad de la plantilla y el amor a unos colores como estandarte de su tierra, tanto es así que incluso a la hora de buscar el sponsor que hoy por hoy no existe, el mismo Alberto Romero, presidente de la Federación y alma máter del equipo, nos decía: "por poco dinero, mi equipo no dejará de llevar el nombre de Albacete, aunque tenga que hacer rifas".

Joaquín Ortiz es el hombre que desde el banquillo ha dotado a este Albacete F. S., de una personalidad propia, y junto con sus jugadores ha conseguido despertar a una afición que sueña con ver la próxima temporada en el pabellón a los Interviú

QUIOSCO LIBRERIA
"ALTOZANO"
PRENSA Y PUBLICACIONES
Pza. del Altozano ALBACETE

la boutique del deporte
DEPORTES DIANA
todo para todo deporte
Octavio Cuartero, 23
(esquina C./ Del Rosario)
Tlf. 23 86 58
02003 - ALBACETE

CLUB GIMNASIO PALAS
SQUASH
ESCUELA DEPORTIVA
CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS DESDE 5 AÑOS
GIMNASIA RITMICA · GIMNASIA DEPORTIVA
JUDO · KARATE · MANTENIMIENTO
PESAS Y APARATOS DE MUSCULACION
MINIFRONTONES · SAUNA
SQUASH
San Antonio, 7 - Telf. 21 86 21
ALBACETE

TROFEOS
AGHER

TROFEOS-MEDALLAS-
LLAVEROS-METOPAS-ETC.
CONSULTENOS
TENEMOS EL TROFEO QUE NECESITA
TANTO DE SERIE COMO ESPECIAL
PARA TODO TIPO DE ACTIVIDADES
Pablo Medina, 4
Tlf. 967/21 89 15 ALBACETE

El Oeste
Isidoro y Francisco Ballesteros Ruiz
ESPECIALISTAS EN HOGAR Y MODA
Joaquín Quijada, 57 - Teléf. 22 35 37
P. M. Gutiérrez, 10 - Teléf. 23 44 31 ALBACETE

CLUB GIMNASIO
ATHENEA
Exclusivamente femenino
GIMNASIA DE MANTENIMIENTO
GIM · JAZZ · AEROBIC
PESAS Y APARATOS DE FORTALECIMIENTO
MUSCULAR · BODY BUILDING
GIMNASIA PRE Y POST-PARTO
SAUNA · MASAJE · BELLEZA · RAYOS UVA
Concepción 14 - Telfs. 21 71 39 - 21 62 20
ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

"La ascensión del equipo con Ortiz al frente ha sido constante"

Lloyds, Redislogar, Distrito 10, etc... Para Ortiz la temporada ha sido hasta el momento brillante, y no se recata en calificar de éxito lo realizado.

–J. O. Hemos trabajado desde principio de temporada muy fuerte, pero nunca hubiésemos imaginado estar a cinco jornadas para el final de la liga en condiciones de disputar la fase de ascenso.

Para disputar esta fase de ascenso, el Albacete F. S., es consciente de que tiene que dejar en la cuneta a su inseparable y peligroso compañero en la clasificación, un equipo el lorquino que se muestra tan sólido como el de Joaquín Ortiz.

–J. O. Mirando el calendario el Plan Social parece tenerlo más fácil, pero a estas alturas de campeonato esto nunca se sabe. Lo cierto es que nosotros dependemos única y exclusivamente de nosotros. Consiguiendo los diez puntos en juego somos campeones, y esta situación no la cambio.

Sin querer soñamos, y a medida que transcurren los minutos y saboreamos el estupendo aperitivo que la señora de Joaquín Ortiz nos ha preparado, las palabras División de Honor son las que más se mezclan con aceitunas, almendras y cerveza.

–J. O. Tenemos mucha ilusión en conseguir el ascenso y para ello estamos trabajando, lo único que nos preocupa ahora es sacar como sea los cinco encuentros que restan, de esa forma estaríamos en la fase de ascenso y jugándola en Albacete entraríamos con muchas posibilidades, la prueba está en que nosotros tan solo hemos cedido hasta la fecha un punto en esta liga.

(Como no nos cansamos de soñar, hemos llegado ya a la ansiada División de Honor).

–J. O. En esa categoría tendríamos que cambiar muchas cosas, entre otras buscar sponsors y quizá compensar económicamente una dedicación mucho mayor, lo que seguramente no habría que tocar es la plantilla, es sensacional, hay equipos en División de Honor a los que no tenemos nada que envidiar.

A Joaquín Ortiz se le nota ilusionado con su trabajo al frente del equipo, se pasaría horas hablando de este deporte, el suyo, y de una plantilla que le aprecia y respeta como hombre y como entrenador.

UN PUÑAL LLAMADO BECERRA

De la pasada temporada a esta en que estamos inmersos, aparte de transcurrir un año, ha evolucionado enormemente la forma de jugar del Albacete F. S. La prueba más fehaciente es la enorme capacidad goleadora de este equipo, máximo realizador de la categoría, un delito que tiene en Antonio Becerra al principal inculpado. Becerra se ha convertido en la pesadilla constante para el contrario, en el hombre que rompe defensas como el cuchillo la mantequilla, en un puñal asesino que ha atravesado la puerta contraria en más de cincuenta ocasiones; la mitad de las veces que su equipo lo ha hecho.

CAFETERIA - RESTAURANTE
Casino
Tesifonte Gallego, 3 - Telf. 21 97 34
ALBACETE

Venetto
Pub
c/ Tinte, 36 - Telf. 24 14 07
ALBACETE

talleres
Quintanilla
Dirección: MANUEL QUINTANILLA JIMENEZ
Reparación general
de motores Diesel
Chapa y Pintura
SANTANA S.A.
SUZUKI
IVECO
SERVICE
FIAT
veicoli industriali
CAV. Condiesel
SERVICIO OFICIAL
SERVICIO DE GRUAS
Ctra. de Madrid, 10 - Telfs. 21 01 12 - 21 01 50
02006 - ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

–A. B. El hecho de ser el máximo goleador del grupo me ha sorprendido a mí mismo, ya que hasta esta temporada habían transcurrido dos años en los que estuve apartado del fútbol sala.

Lo importante es conseguir el ascenso, somos superiores a nuestros más directos rivales y ahora necesitamos que la suerte acompañe.

Intento encontrar en mi diálogo con Becerra la fórmula goleadora.

–A. B. El agobio en ataque es fundamental, conforme ha ido la temporada desarrollándose nos hemos sentido cómodos en ataque, yo con mi trabajo supongo que habré contribuido.

La labor de este hombre ha sido fundamental en el equipo y de él sólo nos queda esperar que en esta recta final continúe siendo junto a César y Javi el arma mortífera que el Albacete F. S., necesita para el asalto duro, difícil y comprometido, a la División de Honor.

Solamente cinco jornadas, cinco, para el desenlace final que llevará a Plan Social de Lorca o Albacete F. S., a la fase de ascenso. Pase lo que pase, la brillante campaña ha quedado rubricada con la emoción antes dormida, cosa que hay que agradecer y valorar en su justa medida.

Hoy por hoy, "chapeau" y adelante.

Carmelo AYLLON

"¿División de Honor?, ellos tienen la respuesta".

"Becerra, una garantía de cara a la puerta contraria".

La Tribuna
de Albacete
DIARIO INDEPENDIENTE

EL DIARIO DE MAYOR DIFUSION

DE

CASTILLA • LA MANCHA

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

LA GENEROSIDAD DE LOS TAURINOS

La organización del festival a beneficio de la **Institución Sagrado Corazón** ha sido más laboriosa y complicada de lo que en un principio parecía. Desde que el picador **Juan Cantos "El Pimpi"** lanzó la idea y posteriormente fue recogida por el matador de toros **Pepe Osuna**, ha pasado el suficiente tiempo para que los momentos de claridad y penumbra se hayan multiplicado. Osuna puso toda la ilusión para hacer realidad la iniciativa, pero le faltó capacidad de organización. El festival llegó a darse por muerto. No se veía ninguna posibilidad de llevarlo a cabo, sobre todo tras la polémica que rodeó la participación de **Rafael de la Viña**. Tan mal estaba la situación que el propio Pepe Osuna presentó su renuncia formal ante el Ayuntamiento, patrocinador oficial de lo que no pasaba de una idea bienintencionada.

La situación llegó a ser límite cuando la renuncia se produjo. No se traspasó la barrera de lo posible gracias a la puesta en marcha de una comisión integrada por aficionados dispuestos a trabajar y a echar unas cuantas horas, con la única finalidad de no dejar en saco roto la idea que había ilusionado a los ciudadanos de Albacete. Ya no sólo de los aficionados.

Miembros de distintas peñas, matadores de toros, aficionados y representantes del Ayuntamiento se pusieron manos a la obra, desde el primer momento. El resultado no se hizo esperar. Todos los sectores taurinos de la provincia de Albacete respondieron al unísono a la llamada de esta comisión organizadora. También lo hicieron las instituciones políticas y financieras. Así el Ayuntamiento mantuvo su patrocinio, pero ahora se habían sumado la **Diputación, el Gobierno Civil y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**. A ellos había que añadir la colaboración entusiasta de la **Caja de Albacete, la de Valencia, la de Toledo y la Rural**. El éxito estaba asegurado.

Faltaba poner de acuerdo a los diestros encargados de lidiar las reses y a los ganaderos que proporcionaran la materia prima.

No hubo problemas. Los matadores de toros llegaron a un acuerdo entre ellos para seleccionar el cartel que ofreciera el mayor atractivo de cara a la taquilla. Se partía del encabezamiento del cartel por **Dámaso González y Rafael de la Viña**. No podía ser de otra forma para garantizar una plaza poblada de albaceteños. **Juan Martínez, Manuel de Paz y Chicuelo de Albacete**, fueron elegidos por sus propios compañeros y los asistentes a una reunión, que resultó un modelo de respeto democrático y afán de colaboración. El puesto de novillero fue adjudicado, por idéntico procedimiento, a **Lorenzo Franco "El Loren"**. **Rafael García** ya había sido seleccionado por el Consorcio de la Escuela taurina, para representar a la institución.

Los subalternos mantuvieron otra reunión similar en la que se pusieron a la completa disposición de los organizadores para participar de manera totalmente desinteresada. "El Pimpi", además de contribuir con la cesión de su cuadra de caballos de picar, garantizaba el cubrir los puestos de picadores que habrían de hacer el paseíllo.

Los ganaderos de Albacete, de modo similar aceptaron la sugerencia de ceder un novillo cada uno. Se estableció de manera simbólica el precio de 125.000 pesetas por cada uno de los astados. Todos cobrarían igual y cederían el producto de la venta de la carne. Esto venía a suponer un precio real de unas setenta mil pesetas por cada cornúpeta. Era una muestra más de la generosidad de los ganaderos, que a veces han de esforzarse para cumplir con los compromisos de festivales. No en vano una semana después habría de celebrarse otro en Villarrobledo, con prácticamente los mismos ganaderos en el cartel. La nómina de criadores que cedían un novillo quedaba de la siguiente manera definitiva: **Daniel Ruiz, Juan Pedro Fernández, Pedro Martínez "Pedrés", Samuel Flores, Tomás Sánchez Cajo y Mariano Cifuentes dos**. De esta forma no había necesidad de comprar ninguna res más, tal y como tenía previsto hacer el Consorcio de la Escuela Taurina.

Los medios de comunicación de Albacete se volcaron con la iniciativa. Muchas fueron las páginas que se llenaron en los diarios y semanarios durante más de dos meses con la exclusiva intención de promocionar un festival que todos los sectores implicados sentían como propio. Las emisoras de radio lanzaron a las ondas programas especiales con la participación de todos los implicados en el evento. Se había previsto hasta el último detalle, tanto es así que en las vísperas del festival se organizó una cabalgata con los caballos de picar de "El Pimpi" por las calles de Albacete con la intención de llamar la atención de los pocos albaceteños que aún no tuvieran noticia de lo que se estaba corriendo.

Un último matiz quedaba por concretar. Insólito. La Institución Sagrado Corazón tiene prohibido en sus estatutos el recibir subvenciones o donativos anunciados, al igual que figurar en cualquier tipo de publicidad. Las hermanas hicieron una excepción en esta ocasión, pero quedaba la advertencia de que no la harían en las sucesivas ediciones del festival, que todos los organizadores preveían aseguradas. Alguien llegó a decir que habría que buscar el fallo de unos estatutos tan rígidos.

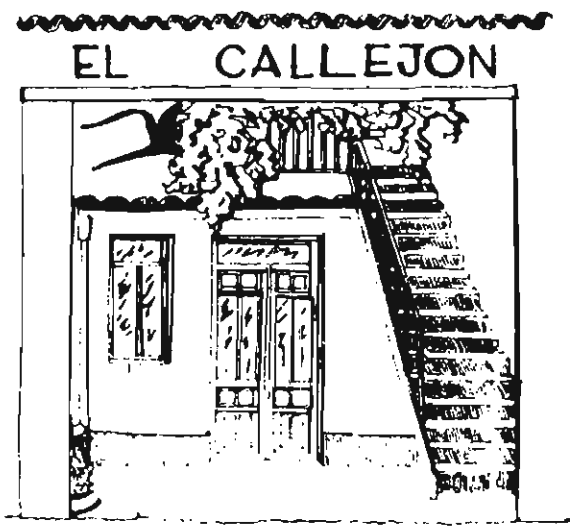
Había sido una prueba más de la generosidad de los taurinos, de los integrantes de un colectivo tan criticado como denostado, que a la hora de la verdad es el primero en colocarse en la línea de salida, cuando se trata de remediar calamidades ajenas. Será difícil que se borre de la mente de los albacetenses esta muestra de entrega y trabajo desinteresado. Toda una lección.

Todo estaba hecho en las vísperas del festival que había de celebrarse el sábado 22 de abril en la plaza de toros de Albacete. La exigencia del cierre de esta edición, que ahora está en manos del lector, impide dejar noticia del resultado artístico del festejo. El éxito económico estaba asegurado y nadie, a la hora de entregar el reportaje, podía dudar que se alcanzaría el objetivo.

Enhorabuena, taurinos.

Carlos GUTIERREZ

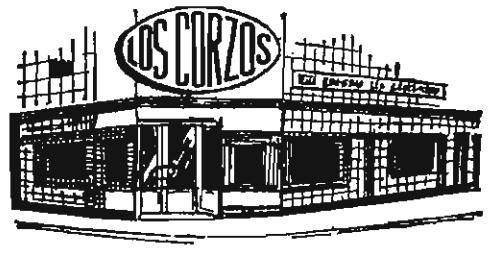
CAFE BAR
LAS PENAS
SELECCION EN TAPAS VARIADAS
CONCURSOS DE TRUQUE
ABIERTO TODOS LOS DIAS
Virgen de las Maravillas, 8 ALBACETE

MESON - BAR


RESTAURANTE
Guzmán El Bueno
Teléfono. 21 11 38 ALBACETE

ACUARIO-ZOO
Perros - Canarios
Peces - Pájaros Tropicales
Medicamentos
Alimentos
Jaulas
y demás complementos
para el pájaro
TERRARIOS
MONTAJE ACUARIO
María Marín, 56
Teléfono 22 42 38 ALBACETE

HOSTAL RESTAURANTE
Los Gabrieles
GRAN BUFETT
HABITACIONES CON CALEFACCION
BAÑO Y AGUA CALIENTE
CTRA. MADRID, Km. 235
Teléfs. 21 51 61 - 21 51 00 ALBACETE



AVDA. RAMON MDEZ. PIDAL, 47
TELEF. 21 78 31 ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

LA METEOROLOGIA, CONTRA LA FIESTA

Carlos GUTIERREZ

Los inicios de la temporada taurina en la provincia de Albacete se han visto suspendidos por causa del tiempo adverso. La segunda premisa del tan repetido "con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide" ha fallado en los meses precedentes. Salvo la corrida de toros del Sábado de Gloria en Hellín, no han tenido suerte las empresas en la provincia de Albacete. Primero fue en La Roda y en Ontur donde hubo de suspender los festejos previstos, sendas novilladas, ante el temporal desencadenado en toda España y especialmente en el suroeste de la Península. Luego llegó la ilusionante novillada que debía inaugurar la temporada en la plaza de albacete. La empresa Martínez Uranga preparó un atractivo y arriesgado cartel. Julio Aparicio, Manuel Montoya y Finito de Córdoba se las iban a entender con novillos de Román Sorando. Una vez más la lluvia aguó la fiesta.

Los inicios de temporada de los tres jóvenes novilleros habían hecho que los aficionados de toda España estuvieran pendientes de sus progresos y actuaciones.

Así lo confirmó Julio Aparicio en Sevilla. Ya había triunfado con brillantez en Las Fallas valencianas, pero sería en La Maestranza y en plena Feria de Abril cuando dejó con la boca abierta a los exquisitos aficionados de Sevilla.

No debe perderse la oportunidad de tener un cartel extraordinario en Albacete. Los empresarios de alguna manera se han comprometido en hacer lo posible para que en el mes de mayo tengamos la oportunidad de ver en el portón de cuadrillas a los jóvenes novilleros antes de la tradicional novillada de San Juan, a la que podrían volver los triunfadores junto a otros novilleros de Albacete que tienen pendiente un compromiso con esta ciudad.

LOS TOROS DE LA FERIA

Carlos GUTIERREZ

A mediados de abril la empresa **Martínez Uranga** entregaba oficialmente en el Ayuntamiento de Albacete la lista de ganaderías que habrán de lidiarse durante la Feria de septiembre. La corporación dio el visto bueno a cada una de las divisas, con mayoría de las llamadas cómodas y comerciales. **Fermín Bohórquez, Manolo González, Jandilla, Marqués de Domecq, Núñez del Cuvillo, Carlos Núñez, Isaías y Tulio Vázquez, Samuel Flores y Cayetano Muñoz** son los hierros escogidos por los empresarios vascos para enfrentar a sus pupilos con los diestros más destacados del escalafón.

La presencia de los toros de Isaías y Tulio Vázquez responde a la idea de incluir una divisa de las consideradas duras y difíciles entre tantas codiciadas por la figuras del toreo actual. Se trata de suplir la ausencia de otras ganaderías prestigiadas como es el caso de Victorino Martín, que se niega a lidiar sus toros en Albacete, por aquello de la exigente presentación de las reses; y de Eduardo Miura, que tiene una larga lista de espera formada por los empresarios que desean contratar sus productos. Lógicamente se adivina que el cartel en el que esté incluido este encierro será el más flojo del abono, puesto que ninguno de los diestros colocados en los puestos de honor se avendrá a lidiar semejante material, duro y difícil donde los haya. Quizás la solución fuera dejarlo para la corrida de toros del arte del rejoneo. Los caballeros saldrían perdiendo, pero no es lo mismo.

El resto de divisas están incluidas en el grupo de las apetecidas por los toreros. Sangre de Domecq y Núñez principalmente. Samuel Flores lidiará una novillada en la Feria, lo que es una novedad después de una prolongadísima ausencia, compensada por su anuncio casi ininterrumpido en los carteles de la corrida televisada de Asprona.

Una lista de ganaderías a la que no le harán ascos las figuras, con lo que es prácticamente seguro que no habrá ausencia en la Feria de septiembre, que estará compuesta por seis corridas de lidia ordinaria, una para rejones y dos novilladas con picadores, además del tradicional espectáculo cómico-taurino.

SUS IMPRESOS DE PAPEL CONTINUO
YA
EN ALBACETE

fm
formularios de la mancha
FORMULARIOS DE LA MANCHA, CRTRA. DE MAHORA, KM.2 - TEL: 215547 - 213962 - ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

EL QUESO

Uno de los más clásicos productos manchegos es el queso, que ha alcanzado un gran renombre en toda la geografía española. Tiene La Mancha tantísimo ganado lanar, productor de tanta leche sobrante para el consumo, que no tuvo más remedio que dedicarla, en un principio caseramente y más tarde de manera industrializada, a la fabricación de quesos, mucho más fácil de conservar que la leche en su estado originario. Los quesos manchegos, casi sin distinción de marcas fabricantes son muy apreciados y solicitados.

Por sus altas proporciones de proteínas y grasas es muy alimenticio, con un valor nutritivo muy concentrado, ya que en su elaboración se necesitan cuatro litros y medio de leche –en La Mancha de oveja– para conseguir medio kilo de queso.

Para su fabricación hay que dejar que la leche se corte –o cortarla forzadamente añadiéndole unas cucharaditas de vinagre o algún producto químico– y se convierta en requesón, el cual, troceado, se calienta, se sala y se deja escurrir.

Una vez escurrido, se coloca en moldes de pleita de tamaños escogidos según el diámetro y grosor que se le quiera dar al queso. Ya introducido en el molde se coloca sobre él el peso apropiado con arreglo al tipo de fuerza que se le quiera dar, más peso cuanto más fuerza y sabor.

Los más fuertes retienen solamente un 30% –o menos– de humedad y pueden tener una duración de alrededor de cinco meses en disposición de ser ingeridos sin que su dureza sea excesiva.

Naturalmente, esta fabricación salta a la vista que es exclusivamente artesanal, puesto que las grandes fábricas que lo industrialian y comercializan disponen de unos procesos de fabricación eminentemente mecánicos y sofisticados.

En las casas de campo, una vez conseguido el queso se guardaba en sótanos o en cuevas, con lo que alcanzaba un mayor tiempo de duración.

Existe en La Mancha la costumbre de, cuando el queso está bastante maduro, trocearlo y meterlo en orzas, cubriéndolo después con aceite de oliva, con lo que va adquiriendo un sabor picante, mayor cuanto más tiempo dure el baño en el oleaginoso líquido, muy apreciado por los manchegos y que es un fabulos compañero para un vaso de buen vino, también manchego, por supuesto.

No es difícil, por el contrario es sumamente fácil, que al viajar por carretera dentro de los límites manchegos –y en muchas ocasiones fuera de ellos– se encuentren en los establecimientos hosteleros que invitan a la parada y al descanso grandes espacios dedicados a mostradores y frigoríficos dedicados a la venta y conservación de gran cantidad de quesos, casi siempre de distintas firmas comerciales, señal inequívoca de que los viajeros eligen los quesos de La Mancha para cumplir con los compromisos de regalos y para su consumo particular.

UN VIAJERO

VICO
FOTOGRAFIA
INDUSTRIAL
REPORTAJES
VIDEO
PUBLICIDAD
Y
DISEÑO
* * *
CALDERON DE LA BARCA, 5
TELEFONO 22 56 06
02002 ALBACETE

Sala de exposiciones
PASCUAL TENDERO
óleos y acuarelas
DE 5 DE MAYO AL 3 DE JUNIO 1989

FAUNA NUPI - III
– Importación y exportación toda clase de aves, gatos, monos, reptiles, etc.
– Extensa gama en productos de alimentación y accesorios.
– PELUQUERIA CANICA ESPECIALIZADA.

– Cría y selección Pastor Alemán.
– AFIJO RECONOCIDO N.º 1.776.
– Venta cachorros todas las razas nacionales y extranjeras
– Tienda especializada en productos
ROYAL CANIN
RESIDENCIA CANINA ADIESTRAMIENTO
PROXIMA INAUGURACION
Plaza España, 21 - Teléfono 22 33 01
ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

CALDO DE CARNE

Se puede emplear carne de ternera o pollo, aunque en su defecto se pude usar carne de cerdo. También es necesario poner algún hueso de vaca. Se coloca la carne y el hueso en agua y se pone a hervir. Hay que tener en cuenta que cuando el agua hierva se debe retirar la espuma y la grasa, cosa que se debe hacer también cuando se encuentre aproximadamente a media cocción. Seguidamente hay que reducir el fuego y tapar en parte la olla. El caldo no debe hervir, porque la grasa se mezclaría con él haciéndole perder la claridad; debe cocer hasta estar reducido a un tercio de su volumen y se compruebe que ha asumido el sabor del hueso y de la carne.

No hay que cubrir del todo la olla hasta que el caldo esté frío, ya que en caso contrario es más que posible que se agríe. Cuando el caldo esté aún caliente debe filtrarse con un colador al que en su fondo se haya aplicado gasa en función de tamiz, para que todos los residuos sólidos queden en ella. Con la carne se puede hacer un muy agradable segundo plato consistente en las económicas y nunca bien apreciadas croquetas.

CROQUETAS

Se pone una sartén al fueo con 4 cucharadas de aceite, a ser posible de oliva. Se pica media cebolla pequeña y se le añade al aceite. Debidamente desmenuzda la carne que antes se había retirado del caldo, se le añade. Se le agregan 3 cucharadas grandes de harina de trigo y se rehoga todo junto, añadiéndole medio litro de leche que pude ser de ganado lanar, cabrío u ovino, se deja hervir y cuando lo haya hecho se retira del fuego. Una vez enfriada la masa conseguida, se coge en trozos que se procurará sean iguales, se lían y se pasan por un plato en el que antes se habrá depositado pan rallado, posteriormente por un recipiente en el que hallamos puesto huevo batido, se vuelven a pasar por el pan rallado y se fríen.

PAN DE CALATRAVA

Se toman media docena de huevos, se baten bien, se les añade 3/4 de litro de leche y un vaso para vino lleno de azúcar. Se acaramela un molde a propósito y se deja enfríar. Se le agregan 150 gramos de soletillas, y se deposita encima lo anteriormente batido, introduciéndolo seguidamente en el horno, del que se sacará únicamente cuando esté cuajado, condición que depende de la temperatura a que se haya puesto, y se guarda en el frigorífico hata su total enfriamiento.

Cuando se vaya a servir se volcará el molde en una fuente, para que la parte de abajo quede arriba con el fin de proporcionarle la atrayente presencia del acaramelado que anteriormente se había hecho.

A SU SERVICIO EN ...

ALBACETE

DR. GARCIA REYES, 5
☎ 22 66 62

A. VALDELVIRA, 81
☎ 23 20 11

ROSARIO, 38 –
COLLADO PIÑA, 3
☎ 23 00 13

AVDA. DE ESPAÑA, 29 –
CRISTOBAL LOZANO, 4
☎ 22 29 86

N. S. DE LA VICTORIA, 2
☎ 21 40 60

MANUEL DE FALLA, 7
☎ 23 73 11

FERIA, 23
☎ 22 42 78

R. MENENDEZ PIDAL, 12
☎ 21 90 25

SANTIAGO RUSIÑOL, 36
☎ 22 51 52

PASEO SIMON ABRIL, 6
☎ 22 15 14

SAN ANTONIO, 7
☎ 21 43 33

HERMANOS FALCO, 11
☎ 23 36 74

JOSE ISBERT, 4
☎ 21 78 06

MERSAL

ALMANSA

FERRERO, 19
☎ 34 22 09

CALVARIO, 5
☎ 34 59 11

HELLIN

LOPEZ DEL ORO
☎ 30 35 44

LA MAYOR CADENA DE LA REGION

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

LA NATUROPATIA O EL PODER CURATIVO DE LA NATURALEZA

La medicina natural o ciencia de la salud, nació con el hombre y en la práctica era desarrollada en el momento en que éste, para relajar sus músculos agarrotados, se bañaba en manantiales de agua caliente, o aliviaba el dolor y la inflamación rociándose con agua fría; las personas que para apaciguar su espíritu procedían a relajarse y hacer meditación, estaban practicando la medicina naturópata. La naturopatía es la creación de condiciones que permiten al cuerpo curarse a sí mismo mientras sea capaz de hacerlo.

Antiguamente, los médicos hacían observaciones sobre el cuerpo sano y enfermo, para así desarrollar un arte curativo, reconociendo que la salud dependía de mantener el cuerpo en armonía con la naturaleza y el universo, pues se le consideraba, y así sigue siendo, como parte integral.

Para conseguir esto, se tenían en cuenta los elementos esenciales básicos de lavida misma: luz, agua, aire, alimentos, movimientos y descanso. Es preciso por tanto hacer observar qne, las mismas leyes que fijan la órbita de los astros, que señalan las estaciones del año, y que dirigen la vida del reino animal, desde el elefante hasta el más pequeño microorganismo, estas mismas leyes rigen también la vida del hombre.

Escena naturista (grabado de época).

Por ello, la práctica naturópata se basa en el reconocimiento de que el cuerpo posee una habilidad inherente para curarse a sí mismo; pero la falta de equilibrio que constantemente padecemos de strees, mala alimentación y vida no sana, nos lleva a tomar medidas de terapia natural como controles dietéticos, ayunos, las tisanas y tónicos compuestos por hierbas. Los poderes que estas hierbas poseen son incalculables, porello que los naturópatas hagan uso habitual de ellas, pues en éstas se encuentra la fuete de la vida, donde encontramos el remedio que tan generosamente nos ha obsequiado la madre naturaleza; ellas, esas plantas o hierbas –que a veces llamamos peyorativamente "yerbajos"– que medran a nuestro alrededor, muy cerca de nosotros, nos ofrecen la única vida genuina y auténtica, pues en estos "yerbajos" se encuentran los componentes más esenciales, aire, tierra, agua y fuego.

Hoy día, gracias a la constancia de los naturópatas, digo constancia, pues Hipócrates ya formuló las reglas del verdadero arte de curar, cuya clave expresada en su clásica frase "la naturaleza es la que cura", nos encontramos ante un amplio campo de respuestas dadas en concepto de hierbas y práctica de éstas, y el funcionamiento en la

La Naturaleza, una farmacia inagotable.

nutrición como una alimentación sana, y que hoy podemos encontrar en herboristerías y tiendas de dietética. Trato, trataré –lo intento, lo intentaré, al menos–, de servir desde mi pequeño conocimiento, de ayudar a quien le pueda servir, teniendo por norte de mi brújula, la esperanza de que quienes lo lean sabrán comprender lo que trato de transmitir para nuestro bien, basándome en aquel viejo aforismo de "mente sana y cuerpo sano".

"Que tu alimento sea tu medicina y que tu medicina sea tu alimento" (Hipócrates).

LAURA

REVISTA MENSUAL PUBLICITARIA DE ALBACETE Y PROVINCIA

Tierras y gentes

"tierras y gentes" se distribuye gratuitamente
a través de sus anunciantes.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

talleres

Quintanilla

CONCESIONARIO OFICIAL PARA ALBACETE
Y PROVINCIA DE LAS MARCAS

SANTANA S.A.

SUZUKI

Ctra. de Madrid, 10 - Telfs. 21 01 12 - 21 01 50

ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

EL TRISTE SUEÑO DE ROY ORBISON

Roy Orbison inició su carrera en 1955, año en que grabó su primer disco, OOBY DOOVY, para la SUN RECORDS. Pero no alcanzó la fama, quizá porque su casa discográfica tenía puesta su atención en un cantante más joven, más guapo y, sobre todo, que en escena se movía bastante mejor que él. Dicho cantante se llamaba ELVIS PRESLEY.

El único éxito que Roy Orbison obtuvo hasta el final de los años cincuenta, fue como autor. Al componer una canción en honor de su mujer, CLAUDETTE. Los hermanos Everly consiguieron hacer un HIT de ella. La década de los sesenta la comienza con otro sello discográfico y con otro estilo de música. Esa vez sí acertaría de lleno: su canción ONLY THE LONELY sería número dos en las listas de Estados Unidos y número uno en Inglaterra, lo que lo convirtió en el primer héroe de 1960.

Hasta 1965 tuvo varios éxitos; BLUE BAYOU, OH PRETTY WOMAN, CRYN, BLUE ANGEL, LANA..., pero la llegada del BEAT y la tragedia familiar lo apartaron de la escena. En 1966 su mujer muere en un accidente de moto y en 1968 dos de sus tres hijos perecían en un incendio que destruyó su casa.

A pesar de todo, siguió grabando discos. Pero se fue apagando poco a poco hasta que su pista se perdió en el silencio.

En 1987, como si hubiera tenido el presentimiento de que su muerte estaba cercana, aparece nuevamente en escena. Habían pasado veinte años y la belleza de su voz y sus famosos falsetes no se habían deteriorado, antes bien, habían manifiestamente mejorado.

Después de que una canción suya fuera incluida en la superfamosa banda sonora de BLUE VELVET, comienza a trabajar otra vez. Se reúne con viejos cantantes de Rock'n'Roll como JERRY LEE LEWIS y DEL WILBURYS, grupo de superfamosos que algunos afirmarían iba a ser algo estable y no quedaría en el capricho de grabar un disco.

Pero ROY ORBISON forma definitivamente su propio grupo y crea un estudio de grabación que, cosa curiosa, firma un contrato con una compañía de discos, famosa por ser la más vanguardista de todas; VIRGIN RECORDS. Todo estaba previsto y bien estudiado, pero el día 6 de diciembre de 1988 su corazón se cansaría de latir y nos dejaría para siempre.

El disco MISTERY GIRL ve la luz en enero de 1989 y su muerte, como siempre ocurre en el mundo del disco, sería su mejor promoción, ya que a estas alturas dicho disco está a punto de alcanzar el galardón de ORO.

No termina ahí ROY ORBISON, porque existe un disco en directo grabado junto a artistas como BRUCE SPRINTER, T. B. BURNET, TOM WAITS, K. D. LANG, JACKSON BROWNE, ELVIS COSTELLO y que tarde o temprano habrá de salir al mercado.

Pero una vez más el éxito llegó demasiado tarde o todo fu un BLUE DREAMS; EL TRISTE SUEÑO DE ROY ORBISON.

José POVEDA JIMENEZ
DISQUERIA

DISQUERIA
CENTRO COMERCIAL
"VAL GENERAL"
Salamanca, 6
Teléfono 21 32 45 ALBACETE

★ ★ ★ ★ ★
discoteca
Gabinete
¡algo que no te debes perder!
★ ★ ★ ★ ★
c/ Gaona ALBACETE

Cafeteria
titihs
LO MEJOR DE ESTA CASA SUS CLIENTES
ARQUITECTO CARRILERO, 3
TELF.: 23 67 44 - 02005 ALBACETE

BURGUER
LOS PANCHOS 1
AVDA. ESPAÑA, 1
TEL.22 97 29
LOS PANCHOS 2
C./ ROSARIO, 49
TEL. 22 87 28
ALBACETE

RENO
PUB
89
Octavio Cuartero, 95
ALBACETE

DISCO - PUB
Chopper
CASAS IBAÑEZ,TI.461082

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

"Hoy por Hoy" la radio de mañana.

Si quiere vivir con nosotros nuestro proyecto en común de cada mañana, "Hoy por Hoy" comparte con todos la sensación de estar ahí, donde ocurren las cosas.

Porque cada mañana nos enamoramos de la actualidad y la perseguimos, allá donde esté.

Quizás por eso cada mañana más personas se encuentran con nosotros, y nos encontramos, ahí donde nos oyen, en la SER, en el primer lugar del ranking de audiencia.

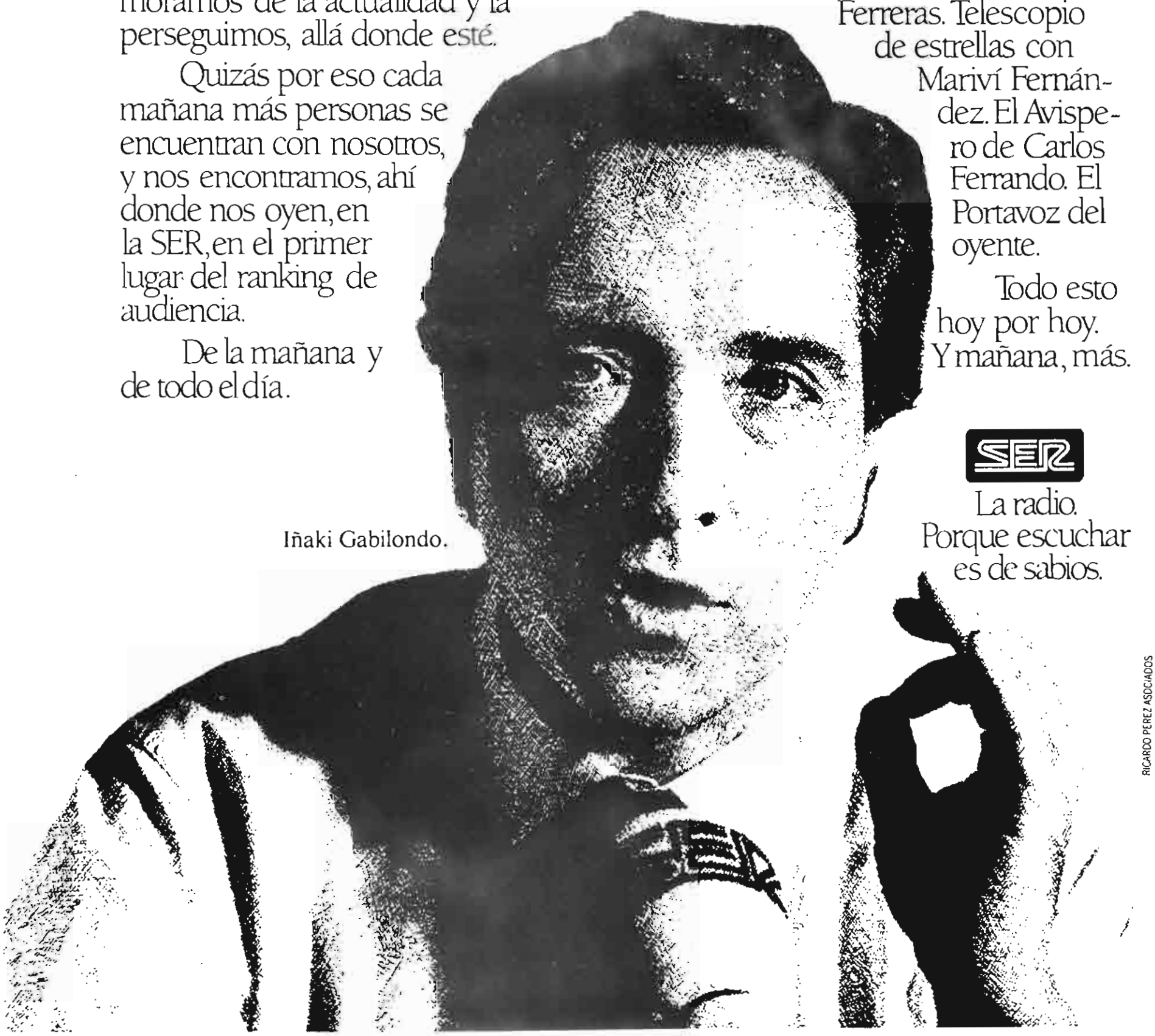
De la mañana y de todo el día.

¿Nos escuchamos mañana por la mañana de 9 a 12?

"Hoy por Hoy," minuto a minuto:

La actualidad con Antonio Alvarez Solís. El humor de Doña María. La Descubierta de Manolo Ferreras. Telescopio de estrellas con Mariví Fernández. El Avispero de Carlos Ferrando. El Portavoz del oyente.

Todo esto hoy por hoy. Y mañana, más.



Iñaki Gabilondo.

SER

La radio. Porque escuchar es de sabios.

RICARDO PEREZ ASOCIADOS

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

RINCON DEL LECTOR

TIERRAS Y GENTES, que aspira a ser una publicación acogedora y agradable para sus lectores, instituye este rincón como ventana abierta para que se asomen por ella quienes quieran expresar cualquier clase de sugerencia para el desarrollo de la revista, o que desee expresar libremente sus opiniones siempre que sean razonadas y razonables –y, sobre todo, en ningún caso políticas– o colaborar en ella con el envio de chistes o trabajos de narrativa, de poesía o de investigación, debiendo tener en cuenta que la extensión de los trabajos no debe exceder de un folio escrito a máquina y a dos espacios, por exigencias del espacio de que disponemos.

También tenemos en cartera la convocatoria de certámenes de distintas clases, cuyas correspondientes bases serán publicadas con la antelación debida, para niños de edades comprendidas entre los 10 y los 14 años.

TIERRAS Y GENTES quiere, en una palabra, que este rincón sea el sitio ameno de y para todos sus lectores.

"VINO MANCHEGO"

La entrada de las uvas burbujea
fermentando en los conos. Puede oirse
cómo mueve un dolor que no es morirse
y en hacerse quejido se recrea.

Por su encierro transcurre la odisea
de su vida, del pámpano al abrirse,
del pintar los racimos y de su irse
haciendo grano a grano Dulcinea

del Quijote del campo, del sarmiento,
que afianzando a la cepta como lanza
gigantes busca en su molino al viento.

Y así, no extrañe si ese vino alcanza,
doliente uva manchega en sufrimiento,
sabor a sol, a luchas, a esperanza...

José Jorquera Manzanares

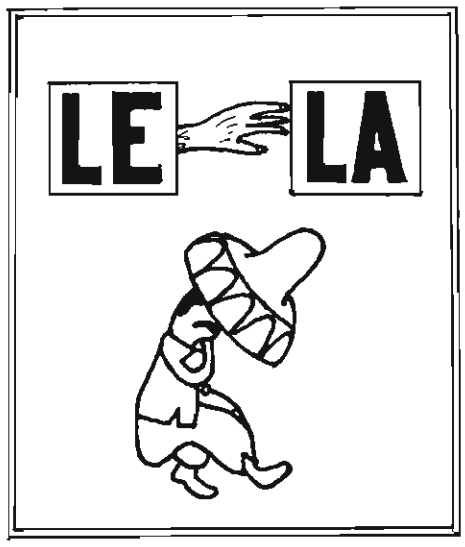
PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS

M	C	A	B	O	N	I	L	J	A	R	I	N
T	A	R	A	Z	O	N	A	I	N	M	S	O
A	U	D	L	O	N	A	N	M	I	A	I	V
Z	D	A	R	N	I	C	O	S	C	I	T	I
H	E	L	L	I	N	U	H	N	O	N	A	C
I	T	I	L	A	G	I	N	E	T	A	N	A
L	E	N	A	C	Á	U	T	O	S	U	D	U
E	T	A	N	A	R	I	E	N	I	O	R	I
R	U	N	U	T	O	B	A	R	R	A	I	N
A	N	I	R	U	N	M	I	A	A	D	A	Z
S	A	S	A	R	L	A	L	M	L	S	O	N
V	I	L	L	A	R	R	O	B	L	E	D	O
I	N	J	A	S	A	S	O	A	Y	O	A	V

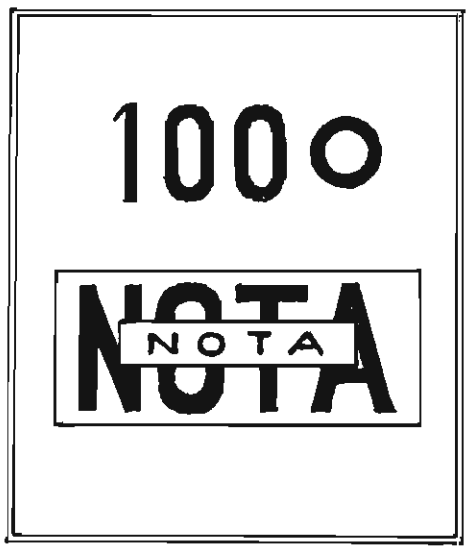
Descubre los nombres de 10 pueblos de la provincia de Albacete

JEROGLIFICO 1



¿Cómo puedo saludarle?

JEROGLIFICO 2



¿Cómo le encontraste?

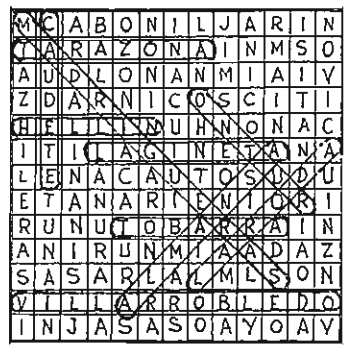
Soluciones a los pasatiempos

Al Jeroglífico 1:

(Cógele la mano (coge le la mano)

Al Jeroglífico 2:

(Comiendo (c-o mi en do)



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Hotel Europa

– 60 HABITACIONES DOTADAS DE :

- CUARTO DE BAÑO COMPLETO
- T.V. COLOR
- TELEFONO DIRECTO
- AIRE ACONDICIONADO
- ANTENA PARABOLICA

– SALONES PARA REUNIONES

– CAFETERIA

– RESTAURANTE "EUROPA"

RESERVAS: TELEFONO 24 15 12
C/ SAN ANTONIO, 39
ALBACETE

– TABLAO FLAMENCO –
– SALA DE FIESTAS –

• ACTUACIONES EN DIRECTO • BODAS • COMUNIONES
• COMIDAS DE NEGOCIOS • CACERIAS • VINOS DE HONOR
•INAUGURACIONES

¡¡ANDALUCIA EN ALBACETE!!

(APARCAMIENTO VIGILADO)

«El Cortijo»

C./ FERIA, 103 (DETRAS DE TOMBOLA DE CARIDAD) ALBACETE

RESTAURANTE

ESPECIALIDADES:

- CARNE A LA BRASA
- GUISOS CASEROS
- PESCADOS A LA PARRILLA

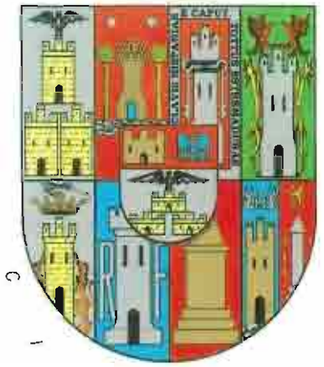
COMEDORES PRIVADOS.

RESERVAS – TLFS. 23 64 77 y 22 71 08

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

PROVINCIA DE ALBACETE

Escala 1:500.000



SIGNOS CONVENCIONALES

- Capital de provincia
- Partido judicial
- Ayuntamiento
- Aldea
- Límite de nación
- Límite de provincia
- Límite de partido judicial
- Carretera nacional
- Carretera comarcal
- Carretera local
- Ferrocarril y estación
- Numeración de carretera
- Estación de servicio
- Castillo
- Iglesia de interés artístico
- Cueva prehistórica
- Camping
- Pesca
- Puesto (en carretera)
- Curiosidades
- Cima de montaña

formularios de la mancha

ARTES GRAFICAS SAN MIGUEL, S.A.

CTRA. MAHORA, KM. 2 TELS. 215547 y 213962

02006 ALBACETE

PAUTADOS STANDARD FORMULARIOS EN CONTINUO

DOCUMENTOS O.C.R. - O.M.R. JUEGOS SNAP - OUT

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»