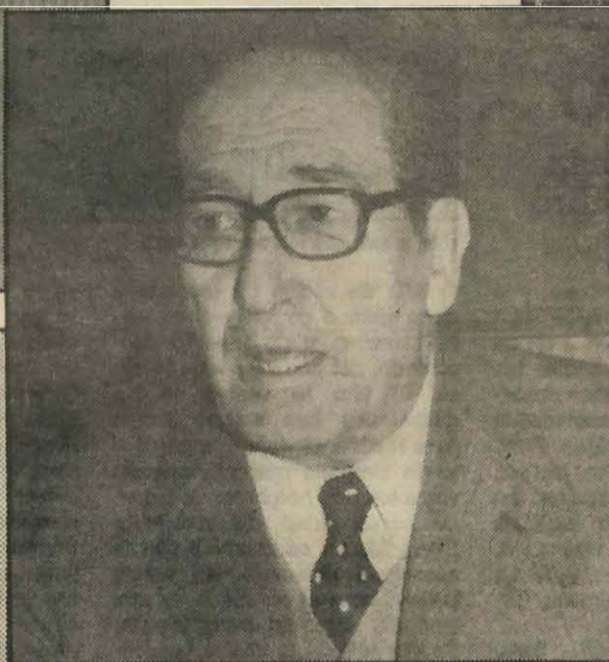
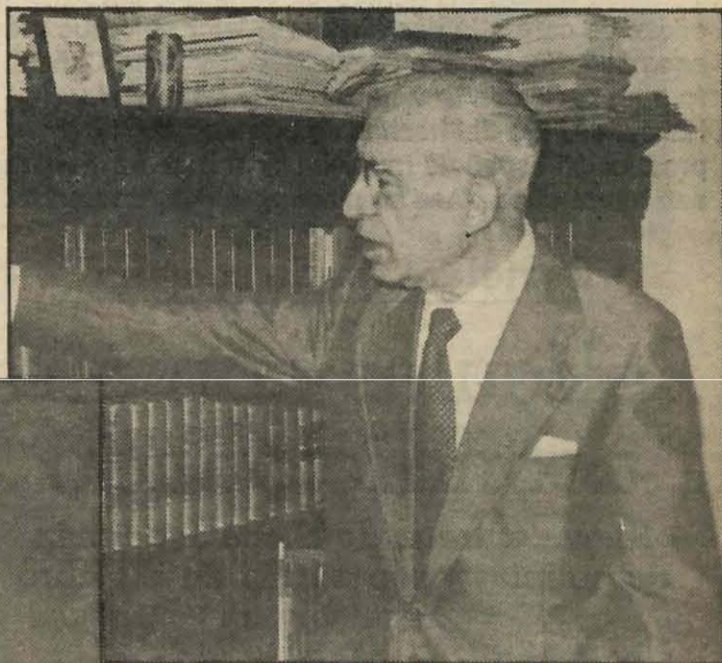
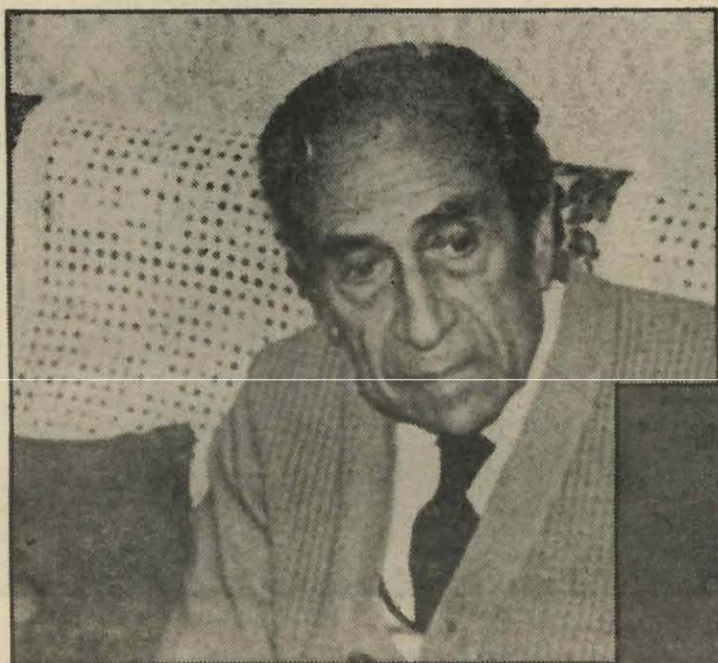


semanario albaceteño

LA VERDAD. Número 201 - II Epoca

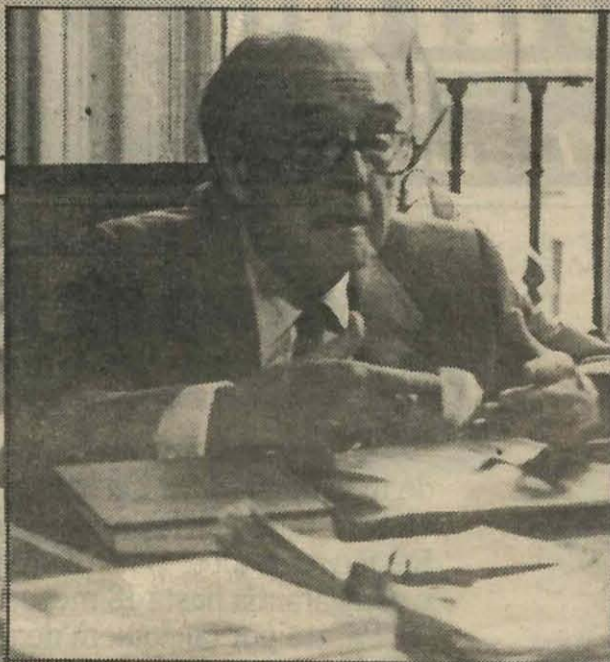
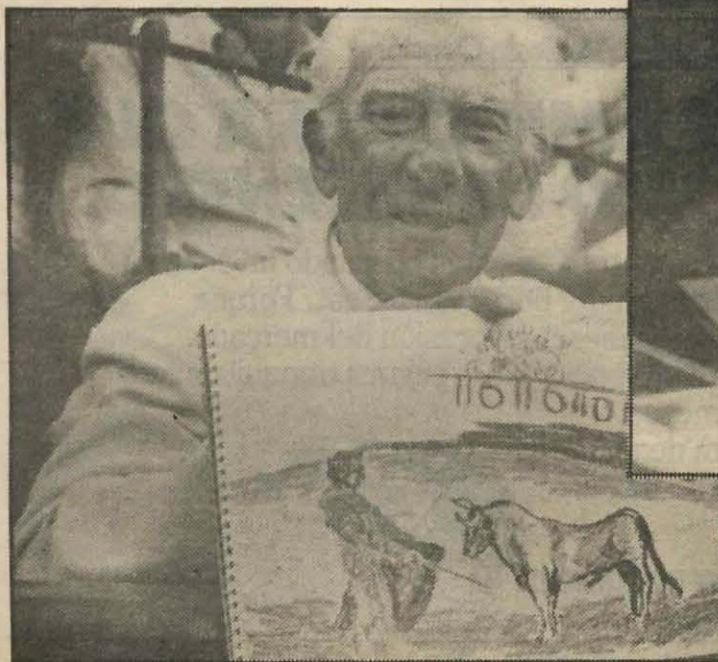
Domingo 26 de junio de 1988



De pura cepa

Homenaje de la ciudad
a seis albaceteños
ilustres

LA cita es mañana, a las siete y media de la tarde, en el salón de plenos del Ayuntamiento. Testigo excepcional será el ministro de Cultura, Javier Solana, y la ciudad entera, que estará representada por su alcalde y concejales. Un acto que llevará el homenaje de Albacete a seis hombres de pura cepa. Ese día, a esa hora, tendrá lugar la entrega de los títulos de Hijos Predilectos de la ciudad a José Prat García, Maximiliano Martínez Moreno, Matías Gotor y Perier, Alberto Mateos Arcángel y José S. Serna, y de Hijo Adoptivo de la ciudad a Benjamín Palencia. «Generación del veintisiete» llamó Salvador Jiménez a estos hombres de letras, abogados, políticos o artistas que dieron a aquel Albacete un aire más europeo, vivaz y progresista que el que se llevaba en la España de entonces. A estos hombres de ideología diversa y de probada grandeza, les rinde homenaje la ciudad, con lo que se remedian olvidos que no debieron producirse y a los que tan dados somos los de esta tierra, austera hasta en eso.



El próximo lunes, a las siete y media de la tarde, en el salón de plenos del Ayuntamiento, y en presencia del ministro de Cultura, Javier Solana, tendrá lugar el acto solemne de entrega de los títulos de Hijos Predilectos de la ciudad a José Prat García, Maximiliano Martínez Moreno, Matías Gotor y Perier, Alberto Mateos Arcángel y José S. Serna, y de Hijo Adoptivo de la ciudad a Benjamín Palencia. Títulos en la mayoría de los casos que tienen un fuerte sentido evocar, porque sus protagonistas ya no están entre nosotros. En el mismo acto, recibirá la Medalla municipal al Mérito en la Cultura al propio ministro de Cultura y a la Fundación Juan March —por el programa Cultural Albacete— y el pintor Antonio López García la medalla de la corporación.

Albaceteños ilustres, distinguidos por el Ayuntamiento

Seis hombres buenos

José Prat, Maximiliano Martínez Moreno, Matías Gotor, Alberto Mateos y José S. Serna, hijos predilectos de la ciudad

Es momento de recordar biografías y personalidades, devolviendo a la actualidad lo que ahora demanda con tanta emotividad como justicia, y que tuvo tantas veces reflejo en estas páginas, donde todos los ahora premiados escribieron y tuvieron acogida. Forman parte de una generación a la que Salvador Jiménez, que fue alcalde de la ciudad, llamó «del veintisiete», en la que se integran «una serie de hombres de letras, abogados, políticos o artistas que van a dar a aquel Albacete un aire como más europeo, vivaz y progresista que el que se llevaba en la España de cerrado y sacristia coetánea del Desastre de Annual y el Error Berenguer. José Prat, José S. Serna, Matías Gotor, Maximiliano Martínez Moreno, Alberto Mateos o Benjamín Palencia son, sin duda, lo mejor de aquella generación dealbacetenses. Son

todos los que están, pero como siempre, no están todos los que son».

Los hombres, uno por uno

Y éstos son los hombres. Benjamín Palencia, «pintor del campo manchego que se hizo urbano y cosmopolita con su Escuela de Vallecas, pero que siempre retornó a su Barrax natal para recargar sus pupilas de los colores fundamentales. Maximiliano Martínez Moreno, político ilustre de la República que afortunadamente aún vive y al que, a pesar de sus largos años de retiro familiar, los mayores recuerdan con la admiración y el respeto que siempre concitan la honradez y la integridad, sobre todo si van unidas a una inteligencia brillante y a una cultura refinada. Alberto Mateos,



José Prat.

LA VERDAD



José S. Serna.

LA VERDAD

historiador hijo de historiador, cronista de la ciudad, literato, dibujante, archivero municipal. José Prat, jurista, orador y político, diputado albacetense con la República, senador madrileño con la Monarquía, profesor y periodista de altos vuelos en Colombia, ochenta sabios años al servicio de la democracia. José Salustiano Serna, cruce de abogado y humanista, buen con-

tertulio y patriarca de la actual literatura albacetense, a la que ha dejado una obra fundamental en su Diccionario de voces manchegas. Matías Gotor, abogado ilustre, gran orador, varias veces Decano del Colegio de Abogados de Albacete, también literato y promotor de aventuras culturales como la traída de Federico García Lorca a la ciudad, pero sobre todo conversa-

Benjamín Palencia, hijo adoptivo de de Albacete • El ministro de Cultura entregará mañana las medallas en un acto solemne

dor fácil y ameno, para el que hasta en sus diálogos más cotidianos siempre tuvieron un rincón los clásicos y la poesía.

A estos seis hombres de ideología diversa y de probada grandeza, les rinde homenaje la ciudad, con lo que se remedian —nunca es tarde si la dicha es buena— olvidos que no debieron producirse y a los que tan dados somos los de esta tierra, austera hasta en eso».

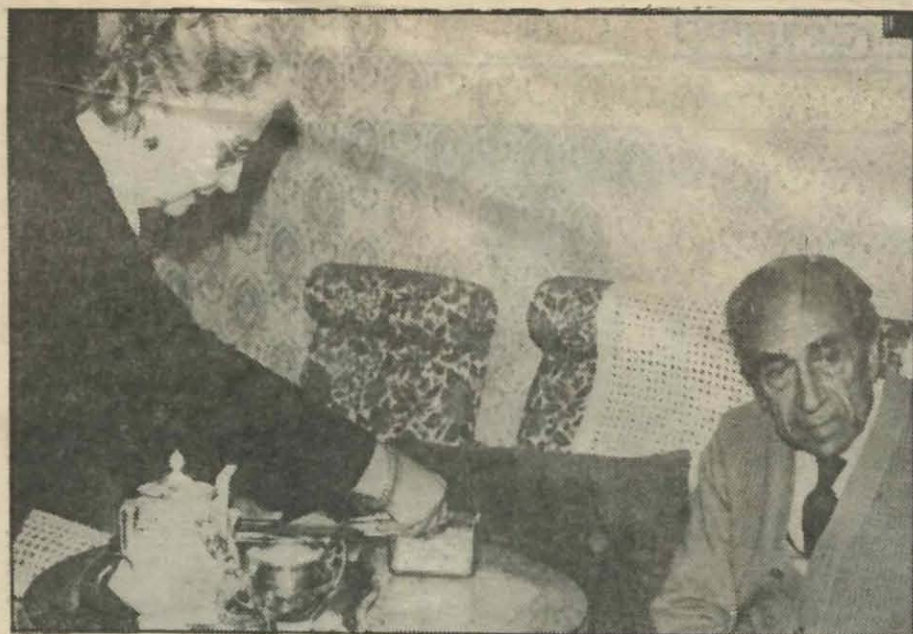
Matías Gotor y Lorca

Nuestro compañero Angel Cuevas entrevistó a Matías Gotor poco antes de su desaparición. El diálogo giró en torno a cosas entrañables, sin que falta-

Toma Bitter Kas sin alcohol SALDRAS GANANDO



MME 15



Maximiliano Martínez.



Benjamín Palencia.

LA VERDAD

ra el recuerdo de la visita de García Lorca a la capital. «Era un hombre de gran intuición y que andaba muy torpemente. Tenía una voz muy opaca, muy grave.

Hablamos de San Juan de la Cruz y del hecho poético. Recuerdo que discutimos. Le dije a Federico que si no le parecía mejor que en vez de poner en el verso del Romance de Antoñito el Camborio 'los empavonados bucles le lucen entre los ojos' pusiera 'los empavonados rizos', ya que bucle es una palabra de ascendencia francesa. El, que era muy suyo, como todos los poetas, respondió: 'bueno, quizá...' A los dos años lo vi en Madrid, en la puerta del Teatro Español, y me dijo: '¡Oye, los rizos, los rizos!'

Maximiliano y el Ateneo

Y otra entrevista de Cuevas, con Maximiliano. Para hablar del Ateneo. «Desde luego se podría decir que el Ateneo significaba la vanguardia cultural de Albacete, ya que entonces no había más que un solo instituto; tenía en ese sentido más que hacer que ahora en que hay otras muchas manifestaciones promovidas por un Ministerio de Cultura. Hubo conferencias muy interesantes y jamás se hizo discriminación de ideologías, ni para los conferenciantes. Jamás se dio el caso de una nota desagradable, ninguna interrupción, ningún reproche o ninguna nota impertinente. Pasaron por su tribuna personas como Canalejas, la condesa de



Matías Gotor y Perier.

LA VERDAD

Pardo Bazán, Benavente, Bergamín, José Antonio Primo de Rivera, Pestaña, Rodolfo Llopis, Américo Castro, Marcelino Domingo...

Mateos, «topo»

«Al terminar la guerra tuve una vida de 'topo'. Cuando acabó la guerra llamaron a mi quinta y yo me incorporé a Albacete, en vez de quedarme en Barcelona, que es lo que debía haber hecho, porque allí tenía más posibilidades de que no me atrapasen. Pero, en fin, me vine a mi casa de la calle del

Rosario, en el número 84; era un peligro, pues aquel era mi domicilio conocido, un foco de atracción del enemigo. Entonces resolví mudarme a casa de mi madre en la calle Salamanca, pero claro, como me mudaba... Estudié formas de salir. De día, imposible, de noche era muy arriesgado. Total, que mi madre, que tenía un baúl muy antiguo, forrado de tela, hice una prueba, para ver si no me asfixiaba, y preparé mi salida...

Palencia y García Carbonell

García Carbonell ha recordado

en unas páginas de evocación la personalidad de Benjamín Palencia. «Dibujaba y pintaba infatigablemente, con el pincel, con la espátula, con los dedos. Usaba todos los materiales posibles y aún imposibles. Podía pintar en cualquier estilo o escuela, pero tenía el suyo propio; por eso sus cuadros son «palencias», además de obras extraordinarias del arte pictórico.

Gómez Flores:

charla con Prat

Nuestro compañero Andrés Gómez Flores habló con José

Prat. Es una conversación fluida y entrañable. «El español cuando no está movido por pasiones violentas es extraordinariamente tolerante. Nosotros hemos cometido el error de no conocer bien nuestro siglo XIX. El siglo XIX, que tiene casi tres guerras civiles, fue, sin embargo, de una gran convivencia. Yo recuerdo que, de niño, me impresionaba en Albacete esa convivencia. Había un centro republicano y otro de los carlistas. Ambos tenían grupos artísticos que hacían teatro, y como no había suficientes aficionados, se prestaban mutuamente los actores y convivían perfectamente: los unos, republicanos, anticlericales, antimonárquicos; los otros, clericales, muy legitimistas y de extrema derecha. ¿Qué le parece? Hemos sido más intolerantes a raíz de la última guerra civil.

José

S. Serna

Y José S. Serna. «Empezó su carrera literaria a los doce años, escribiendo treinta y dos cuadernos de aventuras con la historia de Dick Smith. Posiblemente aún se conserven estos borradores infantiles en su archivo particular. Un tesoro sentimental entrañable. Dos años más tarde —recuerda Francisco Fuster— publicaba su primer artículo literario en el semanario Albacete. Era el día 24 de septiembre de 1922».

Tiene razón Salvador Jiménez: «Ojalá la renovada memoria de tan fecunda generación permita recoger su testigo de cultura, tolerancia, bonhomía y amor a la ciudad».

Vacaciones aprendiendo

Y viviendo el inglés.

La forma de pasar unas vacaciones diferentes, llenas de actividad y aventuras, al tiempo que se aprende o perfecciona el idioma inglés.

En España:

Inglés intensivo. Equitación. Deportes náuticos. Piscinas. Tenis. Golf. Excursiones Culturales. Actividades artísticas e instalaciones en plena naturaleza.

Bell-lloc (Barcelona) Residencial. De 8 a 16 años. Izarra International College Residencial. De 8 a 14 años.

Madrid (Aravaca-Chamartín) De 3 a 14 años.

Sierra de Cazorla Residencial. De 8 a 14 años.

En Inglaterra y USA.: Cursos intensivos en convivencia con jóvenes ingleses y americanos de la misma edad. Deportes y diversiones para adultos y familias.

Pakefield (Suffolk) y Chalfont St. Giles (Bucks) De 9 a 14 años. Manchester De 15 a 18 años. Girton (Cambridge) Mayores de 15 años. Londres Adultos y para toda la familia. Tampa. University of South Florida. Mayores de 16 años. Houston University of Houston Downtown College. Mayores de 16 años.

Estepona (Málaga)

Residencial. De 8 a 16 años.



The English Montessori School Educational Group

Madrid. (91) 457 42 22 / 207 03 05 / 250 77 69 / 207 04 37 / 415 84 56 Izarra. Alava (945) 43 71 00 - Barcelona. (93) 215 70 72