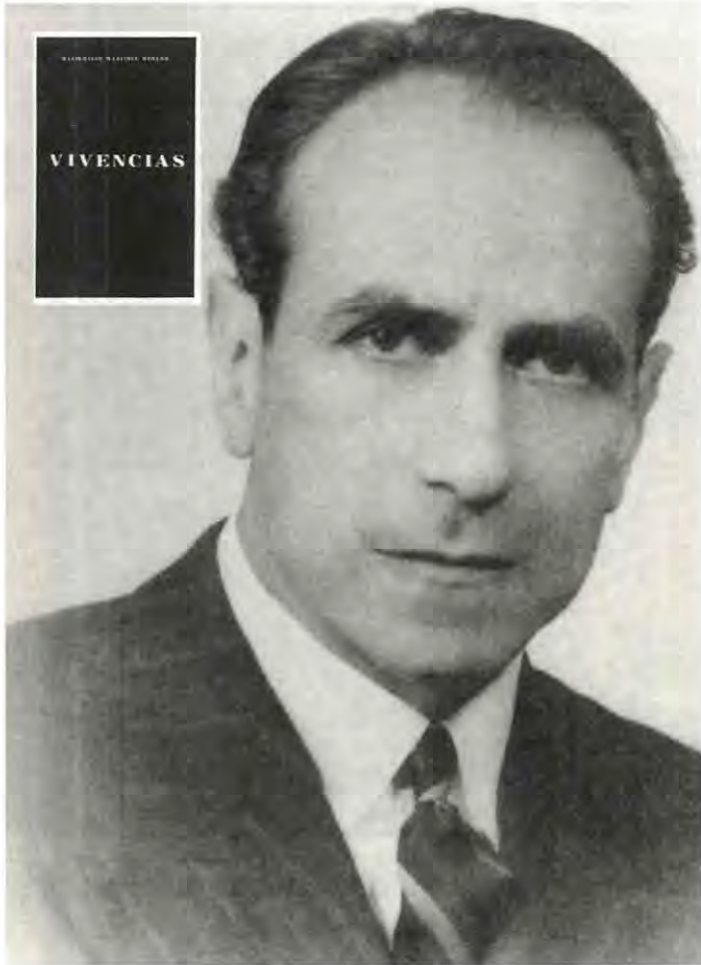


## A guisa de prologo:



A hijo de Maximiliano: Con mucha fuerza haré un prologo para tu libro, pero demé ptao. 8115 de febrero cai otras muy cafermo. Altissima fiebre pasé una noche grave. Con ju el médico Joren que me envió mi médico ungo ho supo saber ju tenía Pasó-- pero que de como un loco muerta a escobara p  
 así digo con tu cansancio infinito Jim  
 Sansi du nada. Como creo que se a una mi  
 ligitudacion por dentro he seofido vija)  
 Goto y así he enviado a diatos de España.  
 Veremos si me responde un poco y tengo ch  
 chas para escribir el prologo. Sabo ju  
 Jomo vija y buenos amigos que te p. uct  
 dis en apodaste. Pero... sin pero como una  
 catedral... Si dia menos periodo me vga al  
 otro barrio. Un saludo a tu mujer y para  
 v con fuerte abrazo de su oimp  
 Claudio Sánchez Albornoz

buena Aires. 19-3-82

(Claudio Sánchez Albornoz)

Maximiliano Martínez Moreno (Albacete 1899-1990), hijo de Maximiliano Martínez García relator de la Audiencia, estudió por vocación la carrera de Derecho en la Universidad de Murcia, comenzando a ejercer a los 21 años. Fue pasante de Antonio Gotor durante algún tiempo y secretario del Colegio de Abogados.

Como político perteneció en principio al Partido Reformista que presidía Melquiades Álvarez para pasar después al Partido Radical Socialista. En las elecciones de 1933 fue candidato a Cortes y en 1936 es elegido diputado por Acción Republicana junto a José Prats socialista y Esteban Mirasol y Navarro de Izquierda Republicana. Su incorporación a la política fue tardía, siendo un republicano por oposición a la Dictadura del General Primo de Rivera.

Al finalizar la Guerra Civil se exilió en Francia (1939-1942). En 1942 invitado por el gobierno mejicano se exilió en Veracruz hasta su regreso a Francia en 1946. En 1972 volvió a Albacete donde permaneció hasta su muerte en diciembre de 1990.

Además de su libro autobiográfico *Vivencias* (1982), colaboró en el libro homenaje a Diego Martínez Barrio (París 1982).

*Vivencias* editado por el propio autor es una serie de veintiocho relatos cortos que recorren su vida desde su juventud en el instituto de Albacete (*El hombre vuela*) finalizando con el titulado "*El azar en nuestra vida*" donde a los ochenta y tres años de edad reflexiona sobre las circunstancias de la vida en las que el azar juega un papel destacado. Finaliza el libro con la frase de Cesar al cruzar el Rubicón: La suerte está echada.

### INDICE DE LA OBRA

- |   |   |
|---|---|
| 1.- El hombre vuela.  | 15.- Doce meses cruciales.                |
| 2.- Mi violín.  | 16.- Dachau.                              |
| 3.- Providad infantil.  | 17.- El número 7.                         |
| 4.- Pinitos literarios.   | 18.- Las castañas asadas.                 |
| 5.- Don Severo.   | 19.- Por tierras manchegas.               |
| 6.- Mi mili.  | 20.- Mi toga.                             |
| 7.- Febrero 1939.- Comienza mi exilio.- Las rosquillas de Amelie-les Bains. | 21.- Falibilidad del testimonio humano.   |
| 8.- Junio 1940.- En Francia ante la invasión alemana.                       | 22.- El año del hambre.                   |
| 9.- 1942.- De Marsella a Veracruz.  | 23.- Innovaciones en la lengua.           |
| 10.- Méjico lindo.  | 24.- Por la radio de la Sorbona.- España. |
| 11.- En Méjico: riña de gallos.   | 25.- La fiesta del árbol.                 |
| 12.- En Méjico: el paricutín.   | 26.- La pena de muerte.                   |
| 13.- En Méjico: los reyes magos.  | 27.- Unamuno, en Albacete.                |
| 14.- En Méjico: renacen las instituciones republicanas.                     | 28.- El azar en nuestra vida.             |