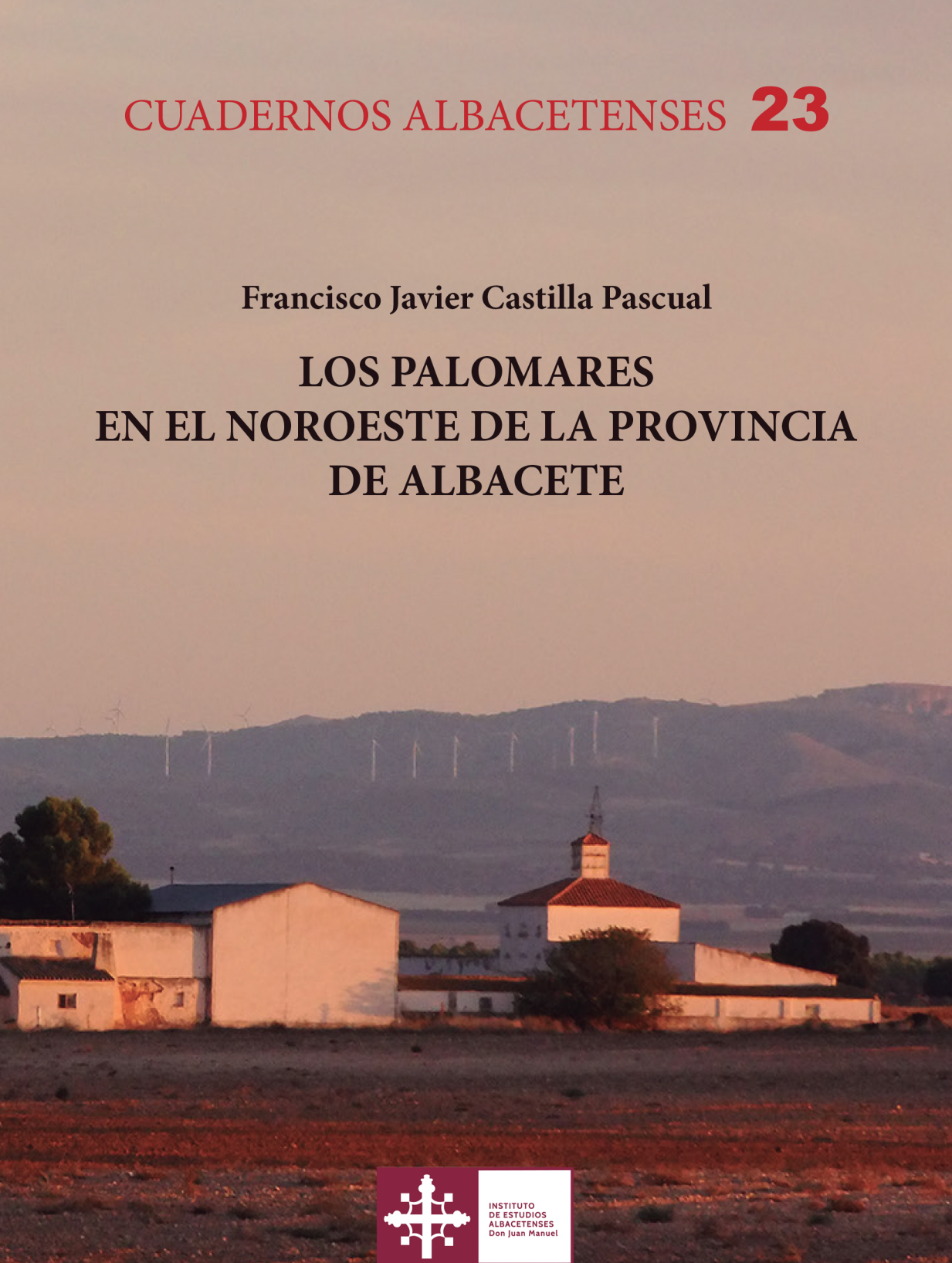
CUADERNOS ALBACETENSES 23

Francisco Javier Castilla Pascual

# LOS PALOMARES EN EL NOROESTE DE LA PROVINCIA DE ALBACETE



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES «DON JUAN MANUEL»
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

**Francisco Javier Castilla Pascual** es doctor en Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM-UPM), y en su labor investigadora y docente se ha especializado en el uso de la tierra como material de construcción. Ha participado en numerosos congresos y proyectos de investigación nacionales y locales, entre los que destacan los encuentros periódicos *Restapia* y *SOSTierra*. Ha realizado varias estancias internacionales, participando en publicaciones y trabajando como asesor de proyectos de nueva arquitectura construida con tierra.

Ha sido profesor en el área de Construcción Arquitectónica tanto en La UPM como en la Universidad de Alcalá. En la actualidad es profesor contratado doctor del departamento de Ingeniería Civil y de la Edificación de la Universidad de Castilla-La Mancha. Su actividad docente se ha desarrollado también a través de la organización de numerosos cursos y talleres con el objetivo de documentar, divulgar y recuperar la arquitectura popular y la construcción tradicional como recursos para la preservación del paisaje y reducción del impacto ambiental.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

# LOS PALOMARES EN EL NOROESTE DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

**Francisco Javier Castilla Pascual**

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
«DON JUAN MANUEL»
DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Serie IV • Cuadernos Albacenteses • Número 23
Albacete, 2021

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Imagen de cubierta: Aldea con Palomar. Finca La Lobera. Albacete.
Fotografía del autor.

**Castilla Pascual, Francisco Javier**
Los palomares en el noroeste de la provincia de Albacete / Francisco Javier Castilla Pascual. -- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2021.
141 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Serie IV - Cuadernos albacetenses ; 23)
D.L. AB 498-2021
ISBN 978-84-18165-34-4
1. Arquitectura popular-Albacete (Provincia). 2. Palomares-Albacete (Provincia). I. Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". II. Título. III. Serie.
728.96(460.288)
631.22(460.288)

CECEL
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES «DON JUAN MANUEL»
DIPUTACIÓN DE ALBACETE
MIEMBRO DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LOCALES. CSIC.

une
Unión de Editoriales Universitarias Españolas

Esta institución es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Las opiniones, hechos o datos consignados en esta obra son de la exclusiva responsabilidad del autor.

Autor: Francisco Javier Castilla Pascual
Edita: Instituto de Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel»
Maquetación: Grupo Enuno
Impresión: Gráficas Aparicio
Depósito legal: AB 498-2021
ISBN: 978-84-18165-34-4
ISBN: 978-84-18165-35-1
DOI: http://doi.org/10.37927/978-84-18165-35-1

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

# LOS PALOMARES
# EN EL NOROESTE DE LA PROVINCIA
# DE ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

*Indicación complementaria*
*Los códigos QR que acompañan a las imágenes y figuras de la segunda parte del libro pueden escanearse con dispositivos móviles para acceder a la documentación multimedia complementaria a esta publicación.*

**Equipo de trabajo:**

Dirección, documentación y trabajo de campo
**Francisco Javier Castilla Pascual (UCLM)**

Escaneo laser y generación de modelos 3D
**Antonio Adán Oliver (UCLM)**

Fotogrametría aérea y generación de modelos 3D
**Demetrio Fuentes Ferrera (UCLM)**
**Antonio Trenado Naharro (UCLM)**

**Colaboradores:**

Cartografía y GIS
**David Sanz Martínez (UCLM)**

Generación de volumetrías
**AMAC estudio**

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

# *INDICE*

PARTE I ..... 9

1. INTRODUCCIÓN..... 11
2. LOS PALOMARES Y SU USO DURANTE EL SIGLO XX..... 13
3. METODOLOGÍA Y DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO..... 17
   3.1. Definición del ámbito de estudio..... 17
   3.2. Tipología y distribución geográfica..... 20
   3.3. Descripción del trabajo de campo..... 28
4. ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CARACTERÍSTICOS..... 31
   4.1. Estructuras de cubierta..... 32
   4.2. Torretas y castilletes..... 35
   4.3. Piqueras o troneras..... 36
   4.4. Nichos..... 39
5. CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO..... 43

PARTE II
SELECCIÓN DE EJEMPLOS REPRESENTATIVOS..... 47

Palomar 1: Aldea de Sotuélamos (El Bonillo) ..... 49
Palomar 2: Cortijo Las Gorrineras (El Bonillo) ..... 59
Palomar 3: Casa de Los Melchores (El Bonillo)..... 69
Palomar 4: Casas de Abril (Barrax) ..... 77
Palomar 5: Casa de Los Árboles (Barrax) ..... 85
Palomar 6: Casa de la Glorieta (Villarrobledo) ..... 93
Palomar 7: Paraje el Bombo (Villarrobledo) .....101
Palomar 8: Casa del Cerro (Munera) .....107
Palomar 9: Casa de La Lobera (Albacete) .....113
Palomar 10: Bodegas Illana (Pozoamargo, Cuenca) ..... 121
Palomar 11: Paraje La Cañada (Pozoamargo, Cuenca) .....129

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## AGRADECIMIENTOS

Quisiera comenzar este trabajo dando las gracias a cuantas personas nos han abierto las puertas de sus casas, nos han facilitado información sobre ubicaciones y lugares de interés y a todos aquellos que, con tesón y esmero, siguen manteniendo (o cuando menos preservando de la ruina) las construcciones que nos ocupan. Al equipo de trabajo de la UCLM que ha hecho posible la elaboración de documentos multimedia complementarios a esta publicación. Al Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel por el apoyo para la realización de este estudio y por su contribución incesante a la divulgación de la cultura y conocimiento científico de la provincia de Albacete. A todos aquellos amigos, compañeros y familia que, con su paciencia y ánimos, estimulan mi obstinada afición por documentar la arquitectura y construcciones abocadas al olvido.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



# PARTE I

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio de investigación pretende documentar una serie de edificaciones singulares en el medio rural, que han sido el sustento de una actividad característica en casi todas las aldeas durante muchos años: la cría de palomas. Esta actividad tenía por objetos, entre otros, la aportación de un complemento habitual en la dieta alimentaria y su explotación para actividades cinegéticas; además permitía el aprovechamiento de excrementos como abono. Por desgracia este tipo de edificaciones, como tantas otras en el medio rural, están abocadas a su ruina una vez que han perdido su función y carecen de mantenimiento. Lo que hasta finales del siglo XX fue una actividad complementaria a la agricultura para la economía doméstica, hoy en día no se practica en casi ningún lugar de España. Con ello se pierden los últimos vestigios y testimonios de la misma. Hasta la fecha se han realizado algunos estudios locales de índole similar en otras regiones (Tierra de Campos: Roldán,1983; Zamora: Yanes,1997; Aragón: Martín,2004). La revista "Narria" ya inició esta aproximación (hace más de 40 años) con algunos artículos incluidos en sus números monográficos provinciales (Sánchez,1979). Recientemente, con la dirección del que suscribe, se ha publicado un primer avance de aproximación sistemática al estudio de estas construcciones en Castilla-La Mancha (Castilla et al. 2020), donde se ofrece una visión de conjunto en la comarca manchega.

Una de las principales dificultades para su estudio, posible puesta en valor y/o acceso para su aprovechamiento como recurso de patrimonio etnográfico, es el carácter privado de la propiedad de estos bienes y su escasa vinculación con el uso actual (si existe) de los edificios. Del mismo modo, el estado de abandono y la dificultad en algunos casos para localizar a los propietarios ha limitado la profundidad de la documentación en muchas ocasiones. No obstante, en la meseta norte se están llevando a cabo interesantes iniciativas para la recuperación de estas construcciones, que sin duda han resultado un elemento inspirador para la realización de este estudio. Son dignos de mencionar los trabajos de



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

difusión y restauración impulsados por la Asociación de Amigos de los Palomares de Léon[1], Palomares de Palencia[2] y ADRIPalomares[3] (Zamora), entre cuyas actividades se encuentran la organización de exposiciones y rutas temáticas, o el apoyo para la obtención de subvenciones para la rehabilitación, que hasta hace unos años convocaban algunos organismos provinciales. También se han puesto en marcha iniciativas como la reapertura de un matadero de pichones y la creación de una cooperativa destinada a la cría de palomas en Zamora. (Bermúdez, 2020).

Dado el carácter limitado de los recursos, el trabajo pretende abordar, mayoritariamente, el aspecto arquitectónico con objeto de sensibilizar y crear un espacio de reflexión para encontrar vías que permitan la conservación de estas edificaciones o la interpretación y salvaguarda de su memoria para generaciones futuras. No cabe duda de que este trabajo debe completarse profundizando en otros aspectos históricos e inmateriales propios de la actividad, que permitan poner en contexto el papel de estas construcciones desde la perspectiva del paradigma cultural, como plantea Pérez, 2019. Así mismo, aunque se ofrece una visión general de los palomares en la provincia (fruto de la confluencia de varias investigaciones) se ha limitado el ámbito geográfico, de selección de ejemplos a documentar, al noroeste de la provincia, donde se encuentra un mayor número de edificios aislados, con entidad propia o relevante dentro del conjunto de las construcciones donde se emplazan. Estos edificios se encuentran en todo el territorio provincial, presentando singularidades en cada comarca, cuyo estudio adicional podría enriquecer los resultados de este primer trabajo.

[1] http://amigosdelospalomares.blogspot.com/

[2] https://www.palomaresdepalencia.es

[3] https://www.adripalomares.com



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## 2. LOS PALOMARES Y SU USO DURANTE EL SIGLO XX

El Palomar es un elemento siempre presente, de forma más o menos diferenciada, dentro del conjunto edificatorio de las aldeas y pequeños núcleos rurales. A diferencia de otras regiones españolas, es más habitual encontrarlo como espacio asociado a construcciones con otro uso. No obstante, en la zona de estudio propuesta, se han localizado espléndidos ejemplos de edificios aislados, en general en precario estado de conservación, que han motivado el desarrollo del trabajo. Destaca de este elemento su altura, ya que sobresale respecto del resto de edificaciones o de la vegetación circundante, aspecto que lo hace atractivo visualmente en el paisaje que lo rodea.

El palomar es el espacio arquitectónico destinado a la crianza de pichones y palomas, en el que se les da cobijo confortable, facilitándoles que aniden en ellos. Desde épocas remotas, ha sido una construcción esencial en la economía doméstica rural, ya que ha funcionado como una constante fuente de ingresos por su rentabilidad en cuanto a la cría y comercio de aves para alimentación y caza, así como por la utilización de la *palomina* (excremento de las palomas) como extraordinario fertilizante (Roldán-Morales,1983: p.20). No obstante, hoy en día esta práctica ha caído en desuso, desplazada por la tecnología industrial en cuanto a la producción masiva de fertilizantes y el abandono de la cría de paloma, sumándose a esta circunstancia el agravante de la falta de uso que han sufrido el res-



Fig. 1. Palomares de Albacete, El Bonillo y Lezuza.

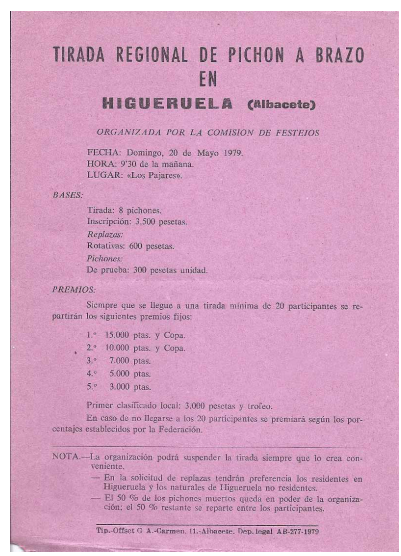


Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

to de las construcciones agrarias donde se integra. Aunque hay constancia de la existencia de estas edificaciones desde la época de ocupación del imperio romano, es difícil precisar la antigüedad de las que hoy contemplamos. La mayoría supera la edad de sus actuales propietarios y según los testimonios muchas de ellas datan de la época de carestía tras la guerra civil; algunas de nueva planta y otras como reformas y ampliaciones de construcciones ya existentes. En esta época las casas de labor tienen que buscar fuentes de ingresos y junto a las cabañas de ovino, equino y porcino se aprovechará la necesidad de diversión para desarrollar una actividad que genera ingresos económicos, como es la cría de palomas para su uso en las tiradas de fiestas (tiro de pichón). Sin duda las progresivas legislaciones contra el maltrato animal y las denuncias de esta práctica por parte de distintos colectivos han llevado a su desaparición casi por completo. "Durante los últimos 50 años se ha producido una reducción drástica de los palomares activos, hecho motivado por el escaso relevo generacional de los ganaderos con la presencia de otras fuentes de alimento más apreciadas, la intensificación de la agricultura, y el rechazo de la paloma por parte de algunas sociedades urbanas o la escasa rentabilidad del palomar entre otros" (Avicultura, 2015).

Tradicionalmente el beneficio se conseguía fundamentalmente con dos productos: aves para consumo cárnico, especialmente pichones, y excre-



TIRADA REGIONAL DE PICHON A BRAZO
EN
HIGUERUELA (Albacete)

*ORGANIZADA POR LA COMISION DE FESTEJOS*

FECHA: Domingo, 20 de Mayo 1979.
HORA: 9'30 de la mañana.
LUGAR: «Los Pajareos.

*BASES:*

Tirada: 8 pichones.
Inscripción: 3.500 pesetas.
*Replazas:*
Rotativas: 600 pesetas.
*Pichones:*
De prueba: 300 pesetas unidad.

*PREMIOS:*

Siempre que se llegue a una tirada mínima de 20 participantes se repartirán los siguientes premios fijos:

1.º 15.000 ptas. y Copa.
2.º 10.000 ptas. y Copa.
3.º 7.000 ptas.
4.º 5.000 ptas.
5.º 3.000 ptas.

Primer clasificado local: 3.000 pesetas y trofeo.

En caso de no llegarse a los 20 participantes se premiará según los porcentajes establecidos por la Federación.

NOTA.—La organización podrá suspender la tirada siempre que lo crea conveniente.

— En la solicitud de replazas tendrán preferencia los residentes en Higueruela y los naturales de Higueruela no residentes.
— El 50 % de los pichones muertos queda en poder de la organización; el 50 % restante se reparte entre los participantes.

Tip.-Offset G. A.-Carmen, 11.-Albacete. Dep. legal A-B-377-1979

Fig 2. Ejemplos de carteles feriales en distintos años anunciando las tiradas de pichón. Fuente: http://www.feriadealbacete.net/carteles/52-cartel-feria-albacete-1920 htlm y http://www.dipualba.es/municipios/higueruela/aminguez/comisiones/1979_tiro.htm



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

mentos (palomino o guano) para su uso como abono. En algún caso se documenta que en otras épocas fuera interesante igualmente el plumón (Yanes,1998). En el último siglo sin embargo la práctica totalidad de la producción se destinaba a un fin distinto: las competiciones de tiro.

Francisco Molina Muñoz, residente en Chinchilla de Monte Aragón, de 72 años de edad, cuenta que hace catorce años dejó de ejercer la actividad de compra-venta ("corredor") de palomos. Había recogido palomos desde los quince años. Recogía palomos de distintas aldeas de la provincia y los llevaba principalmente a pueblos de Valencia y Alicante donde se utilizaban para el "tiro de pichón" durante las fiestas o al final de las cacerías. Para las tiradas se juntaban 50 o 60 escopetas. A veces eran sólo diez, si se trataba de alguna partida pequeña de cazadores. Dependiendo de la cantidad le solicitaban entre 200 o 700 pares de palomas. Al tratarse de una actividad sin ánimo de lucro la cría de las palomas en los palomares no estaba sometida a ningún tipo de impuestos[4]. Francisco disponía de una nave de unos 900 $m^2$ donde almacenaba los palomos recogidos en unas celdas grandes, y que tenía declarada como palomar industrial (en Chinchilla). Antiguamente llegaba a comprarlos desde 100 pesetas el par y venderlos por unas 115 pesetas. Sobre este tema, Alfonso Artigao, propietario de la finca El Viso, cuenta que en los últimos tiempos la pareja se vendía a 700 u 800 pesetas. Se solían vender una o dos veces a lo largo del año y podría llegarse a sacar unas 100.000 pesetas con las que fácilmente se costeaban gastos como la contribución de la propia finca. Cuenta también que este era el precio del "palomo azul", cuando eran blancos valían la mitad[5]. José Antonio Espinosa, propietario de la cercana finca "La Cueva" corrobora esta información igualmente e indica que en los últimos años se llegaron a vender a 7 u 8 euros la pareja. Su palomar está cerrado desde hace cuatro o cinco años.

Las "tiradas" de pichón se realizaban a unos 300 metros de distancia, se iban alternando varios grupos de escopetas. Se solicitaba a alguna pareja de la Guardia Civil para que acompañara en la celebración del evento. Con el paso del tiempo, los requerimientos de la normativa fueron aumentando en cuanto a las condiciones que debía reunir el lugar

[4] Cuenta que lo consultó en Hacienda como miembro de la asociación de cazadores de Chinchilla.

[5] José Juan, capataz de la finca Charco Lobo en Albacete también corrobora esta información.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

de tiro, exigiendo vallados y pavimentos de cemento por cuestiones de seguridad y sanitarias. El endurecimiento de la normativa hace que finalmente esta actividad se haya abandonado hace años.

Originalmente los palomos se cogían por la noche, cerrando las piqueras para evitar que escaparán y metiéndose en sacos. Más recientemente se utilizarán unas redes largas que se colocarán desde las piqueras hasta el suelo de la planta baja, donde los palomos caen al espantarlos desde el interior. Antiguamente no existían trampillas en las piqueras. Éstas se fueron incorporando, con cuerdas para manejarlas desde la parte baja, con posterioridad. La *palomina* se recogía y se almacenaba en sacos siendo utilizada a menudo como abono para los huertos o cultivos. En uno de los palomares se han localizado las inscripciones en la pared del recuento de sacos vendidos en años sucesivos (fig 3).

Otro de los indicios de la decadencia de la actividad son los anuncios de venta de palomina que se pueden encontrar por internet, que hasta hace pocos años eran algo más habituales y que cada vez son más esporádicos. En casi todos ellos se indica que el precio será a convenir.

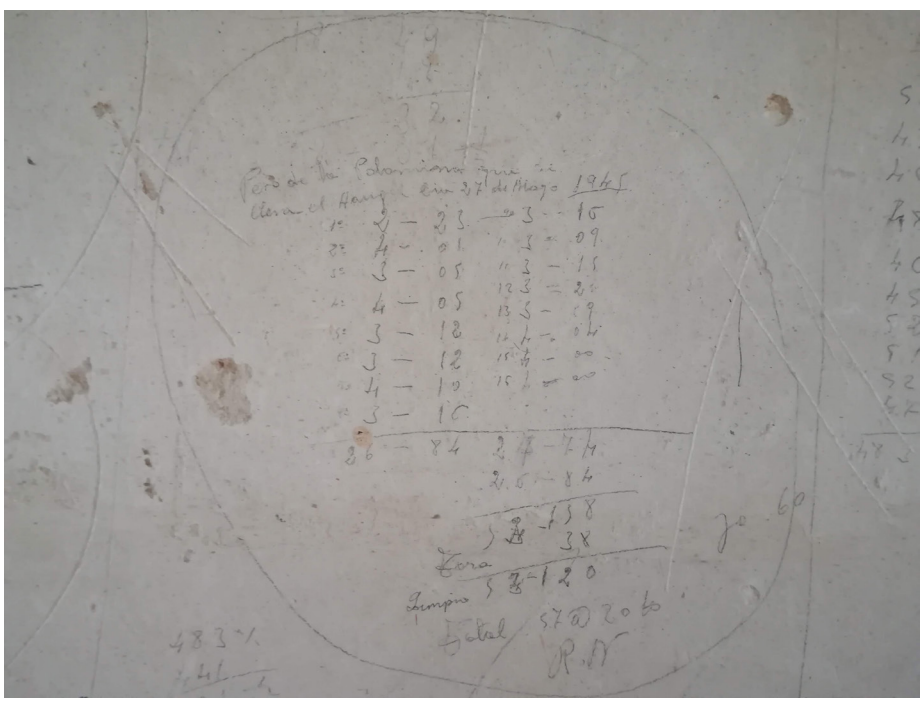


Fig 3. Inscripciones sobre una de las paredes en la planta baja de un palomar



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## 3. METODOLOGÍA Y DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Para la realización de este estudio se ha seguido un método de identificación y documentación directa de los objetos (edificaciones), recibiendo información de fuentes orales y realizando aproximaciones sucesivas (en varias visitas) en casi todos los casos. Los ejemplos se han localizado tanto en investigaciones previas, con objetivos y temática diferentes relacionados con la arquitectura popular (Castilla, 2005; Castilla et al, 2015) como en viajes de ocio y culturales, realizados a lo largo de los últimos diez años, lo que ha permitido delimitar una zona de estudio donde, por sus condiciones orográficas y climáticas, predominan los ejemplos de palomares aislados y por tanto en situación más vulnerable.

### 3.1 Definición del ámbito de estudio

En trabajos previos recientes, de mayor alcance geográfico (Castilla et al. 2020), ya se habían documentado una amplia variedad de ejemplos de estas construcciones a lo largo y ancho del territorio manchego. Siguiendo el mismo procedimiento, para la explicación de los distintos elementos y tipologías constructivas se han utilizado imágenes de ejemplos localizados en toda la provincia de Albacete, mientras que los edificios seleccionados en la parte II de este trabajo corresponden a una zona más acotada, en el Noroeste de la provincia (fig 4). Según Madoz[6], hasta el siglo XVI esta zona correspondería a la Mancha alta o de Montearagón, pero no parece adscribirse con claridad en la división posterior de Mancha Alta y Mancha Baja. En la actualidad ocuparía gran parte de las comarcas (o mancomunidades) de La Mancha Júcar-Centro y de la Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel.

La altitud está comprendida entre 700 m (en la zona oeste del muni-

[6] Pascual Madoz en su obra Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar (1848), tras describir La Mancha indica que " hasta el siglo XVI, la parte oriental de este terr. se denominó Mancha de Montearagon y Mancha de Aragón [...]; todo lo demás se denominó simplemente Mancha: después se dividió la Mancha en Alta y Baja, según su diferencia de nivel y curso de las aguas: la Alta comprende la parte NE: desde Villarrubia de los Ojos á Belmonte, país de los ant. pueblos laminitanos; y la Baja la parte SO. incluyendo los campos de Calatrava y de Montiel, país de los ant. Oretanos" (Madoz,1848: pag 171) Extraido de: https://es.wikipedia.org/wiki/La_Mancha#/media/Archivo:Mancha_Madoz.svg



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

cipio de Albacete) y 1050 m (en los alrededores de El Bonillo), y agrupa dos territorios diferenciados, de relieves muy planos en la zona de la Mancha-Júcar y de colinas suaves en La Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel. El clima podemos calificarlo de mediterráneo continentalizado, caracterizado por inviernos fríos y veranos calurosos con fuertes oscilaciones térmicas y un régimen de lluvia irregular, con escasas precipitaciones, más abundante en otoño y en primavera y alto índice de aridez.

En los trabajos previos mencionados ya se habían localizado en esta zona interesantes ejemplos que permiten identificar tipologías y soluciones constructivas muy arraigadas localmente. En este trabajo se han localizado un número suficiente de ejemplos para definir dichos tipos y documentar ejemplos singulares representativos de los mismos. Los municipios donde se han ubicado mayor número de edificios de estas características son: Villarrobledo (mitad sur), El Bonillo, Ossa de Montiel, Viveros, el Ballestero, Munera, Lezuza, Barrax y Minaya. Con la evolución del mismo se ha optado por incluir otros como La Roda, la Gineta, Balazote, La Herrera y el oeste de Albacete. Así mismo también se han localizado ejemplos interesantes en municipios colindantes de la provincia de Cuenca, como San Clemente, Casas de Haro y Pozoamargo, de muy similares características, o en otros próximos de Ciudad Real como Argamasilla de Alba y Tomelloso, que demuestran el poco sentido de limitar este tipo de trabajos por demarcaciones geopolíticas.

No obstante, se hace referencia en el trabajo a otros palomares localizados en el resto de la provincia, que permiten igualmente contrastar la hipótesis referida a las diferentes tipologías y poner de manifiesto el interés de ampliar el trabajo en el futuro a otras comarcas, documentando las características propias de los tipos o edificios singulares localizados en las mismas.

Durante el trabajo de campo realizado se han localizado unos 80 palomares, de los que se han registrado datos de sus elementos más característicos desde el punto de vista arquitectónico, lo que ha permitido identificar varios tipos que se describen a continuación. El resultado se plasma en una base de datos que permanece abierta y donde se incorpora progresivamente la información disponible sobre nuevos ejemplos o actualizaciones de los ya documentados[7]. Cada registro permite visuali-

[7] El catálogo (disponible para visualizar en Google Earth) está agrupado en capas por el tipo de construcción: ya sea "aislada" o en un conjunto de edificaciones (diferenciando



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

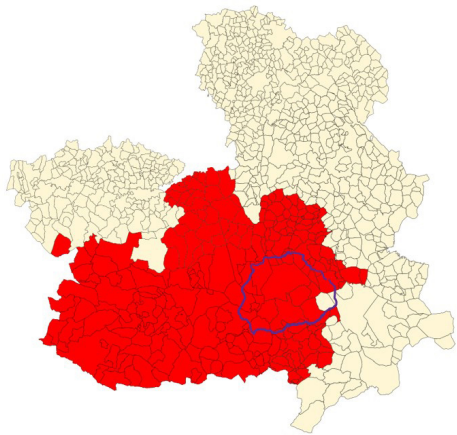


Fig 4. Mapa de municipios de Castilla-La Mancha. La Mancha según Madoz (Rojo) y zona de estudio (violeta) Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/La_Mancha#/media/Archivo:Mancha_Madoz.svg

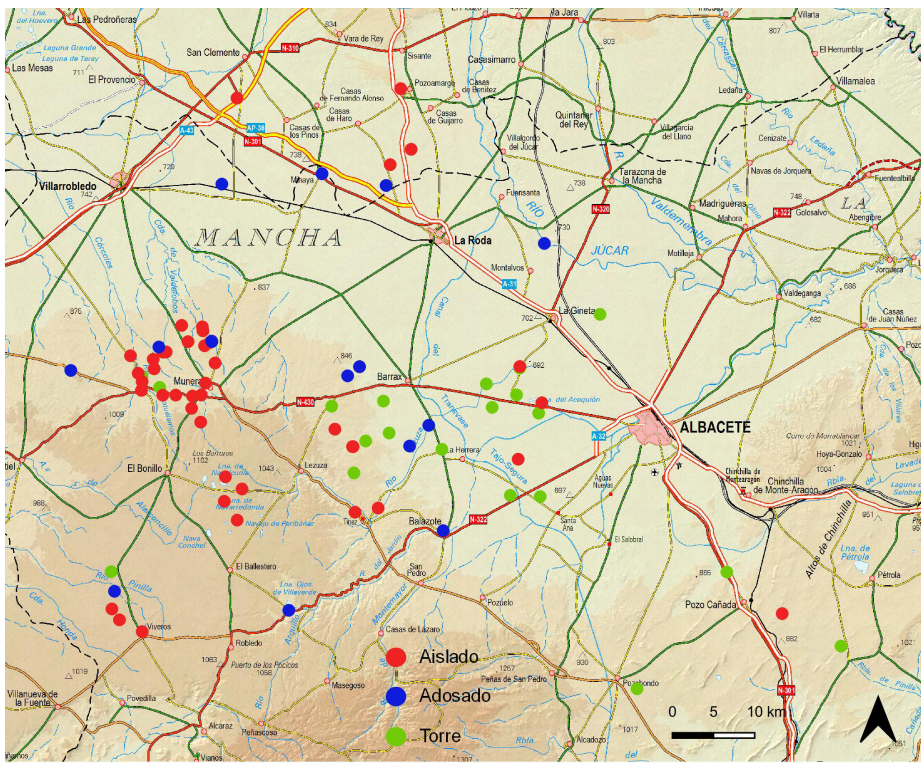



Fig 5. Mapa de localización de palomares por tipologías

zar la localización y el estado de conservación (documentado en la última fecha de visita). Las fig. 5 y 6 recogen la localización de los ejemplos

entre "torres" y volúmenes independientes "adosados") https://iealbacetenses.com/es/4/44/0/2/Proyecto-Google-Earth-Palomares-Albacete.html

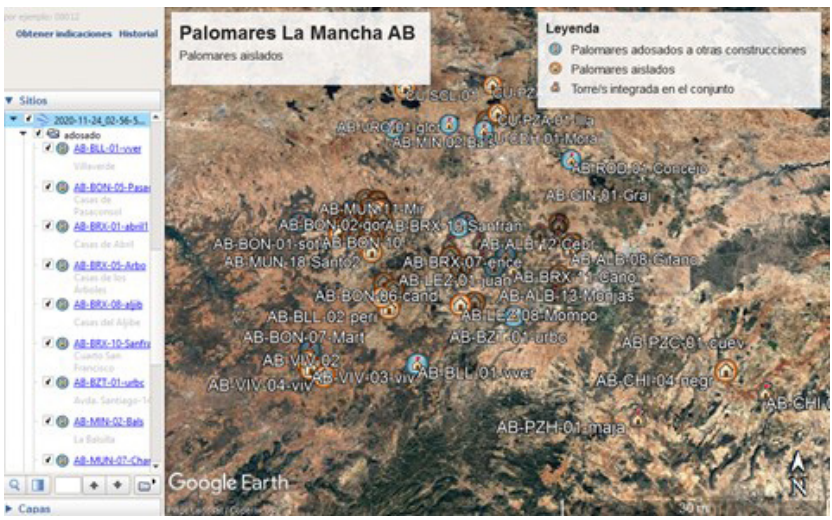


Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

estudiados en su conjunto sobre mapa orográfico y un elemplo de la visualización a través del catálogo en Google Earth.

### 3.2. Tipología y distribución geográfica

El palomar de la provincia de Albacete (y de la Mancha en general) responde mayoritariamente a la tipología de forma prismática y de planta



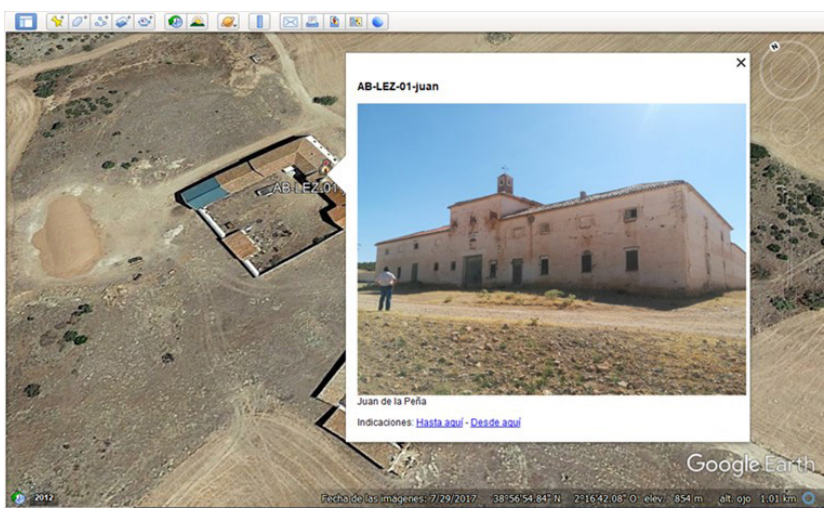




Fig 6 a y b. Imágenes de base de datos en Google Earth

cuadrada o rectangular, situándose a menudo sobre otras dependencias de una edificación de mayor extensión y usos diversos. También puede



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

encontrarse como elemento independiente **integrado en el conjunto** de la misma o **aislado** del resto de construcciones y conformando un hito por sí mismo en el paisaje (Castilla et al, 2020). Generalmente, cuando el palomar se inserta en otras edificaciones, la planta baja suele destinarse a almacén, cochera, establo o usos diversos, mientras que los nidales o nichos, donde anidan las palomas, ocupan la planta o plantas altas. El volumen prismático es rematado con una cubierta a una, dos o cuatro aguas.

En el caso de los palomares **integrados en un conjunto de construcciones**, la configuración más característica (en contraste con otras regiones) es la disposición en forma de **torre de planta cuadrada**, ya sea situándose en las esquinas del conjunto o en el centro del cuerpo principal, sobre la entrada. Podemos encontrar ejemplos de este tipo en casas de labor con patio central en diversos lugares la geografía manchega. En el presente estudio se concentran en la zona este, siendo esta la tipología más característica en los Llanos de Albacete o en la zona oriental de la

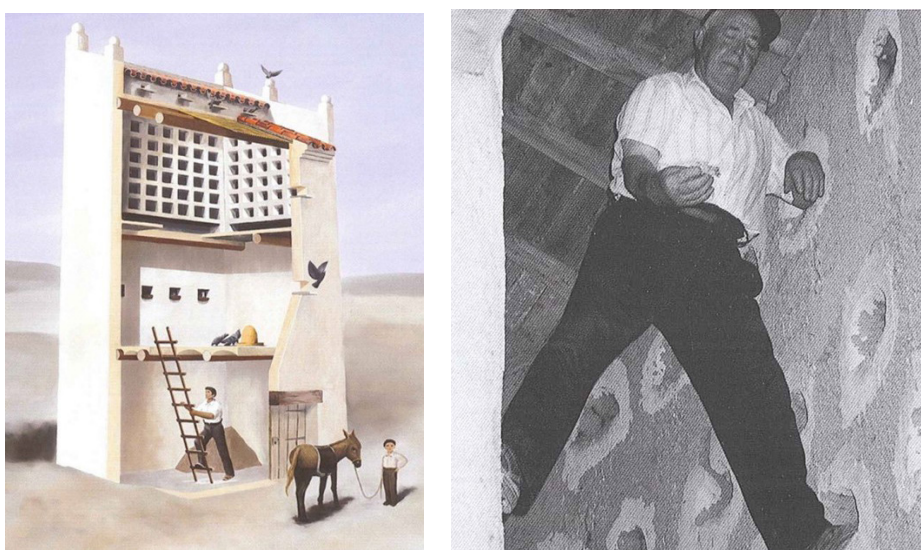


Fig 7. Recreación de un palomar de tipo torre, por Leopoldo Polo Cutando (izq.). Palomero recogiendo los pichones de los nidales (foto: Celestino Rodríguez) en las tierras del Jiloca (Aragón). Martín, 2004

Mancha-Júcar (Barrax). Las dimensiones exteriores en este último caso oscilan en torno a los 4-5 m de lado, aunque se han documentado algunos ejemplos de torres de 7-8 m de lado (fig.8). Asimismo se constata la existencia de numerosos ejemplos en la zona de Monte Ibérico (Horna,



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»









Fig 8 (de arriba abajo). Izquierda: Palomares en aldea Maripérez (Lezuza), Casa de las Monjas (Albacete), Casa Caballo (Albacete), El Carrascal (Bonete). Derecha: Casa Juan de la Peña (Lezuza), Cuarto Filemón (Barrax) y Sotuélamos (El Bonillo)



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 9. Palomares adosados al conjunto de edificaciones de aldea. Izquierda: Lezuza y Minaya. Derecha: El Bonillo y Villarrobledo

Bonete), que queda fuera del ámbito de estudio), especialmente aquellos cuyo volumen se configura en las esquinas del conjunto[8].

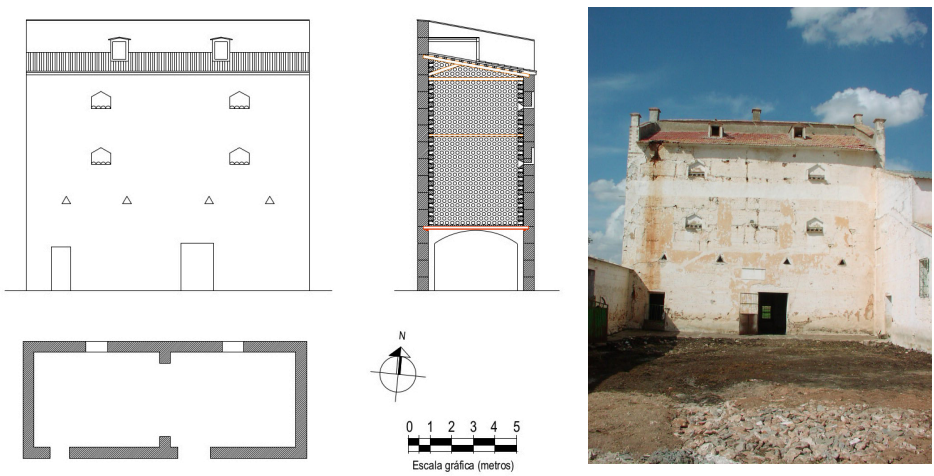
En buena parte de los casos, el palomar es un edificio diferenciado del resto de construcciones de la aldea o casa de labor, pero se ubica igualmente en el perímetro del conjunto, formando parte del cerramiento del patio central o adosado a otras construcciones. Su forma suele ser más alargada (rectangular) y a veces conformado por varios espacios concatenados, con cubiertas a una o dos aguas. En estos casos la cubierta se remata con alero en el borde más bajo y con un pretil coronado con albardilla de teja en la cumbrera y el resto. Habitualmente sólo tienen un hueco de acceso en la planta baja y una trampilla que permite el acceso mediante escalera de mano a la planta alta. En la parte más alta de los muros se abren los huecos (troneras o piqueras) estrictamente necesarios para el tránsito de las palomas, existiendo por lo general huecos abuhardillados en algún faldón de la cubierta, generalmente orientado al sur (fig. 9 y 10).

[8] El interés que presenta esta tipología en particular y su repercusión en la imagen paisajística de las aldeas y casas de labor merece un estudio independiente.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Este tipo se puede encontrar también como volumen **aislado**, independiente del conjunto de las construcciones de la aldea o casa de labor, aunque en las proximidades de esta, en alguna zona algo más elevada o protegida (fig.11). Generalmente tienen mayor longitud, llegando a los 20 o 25 m y en todos los ejemplos el espacio se encuentra compartimentado en naves independientes (generalmente coincidente con el número de huecos abuhardillados identificables en cubierta), con la intención de





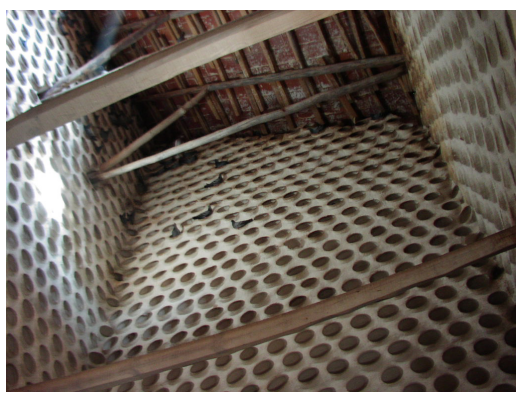



Fig 10. Detalle palomar integrado en Casa de la Glorieta (Villarrobledo-Minaya)

aumentar la superficie de paramento y en consecuencia el número de nichos adosados al mismo

En la confluencia de los términos de Villarrobledo, El Bonillo, y Munera se han localizado varios ejemplos de características comunes (fig



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

12). Siempre aislados, difieren de los anteriores no solo por la morfología (con la aparición de cubiertas a cuatro aguas o con hastiales rematados con faldón) sino porque en general sus dimensiones son más reducidas (6-8 m). Las entradas abuhardilladas presentan gran variedad formal y distribución en uno o dos faldones (según la orientación). También se



Fig 11. Palomares aislados en Casa Nueva, Espartosilla y Casa del Cerro (Munera)





han encontrado numerosas variantes de planta rectangular de características parecidas en ubicaciones más dispersas. En estos casos más bien parece que se trate de la adaptación de edificios con otros usos anteriores, pues se encuentran huecos cegados y no se identifica un patrón homogéneo en ninguno de los elementos (fig. 13).

Dentro del estudio se ha localizado un ejemplo de **especial interés**, difícil de clasificar, por la singularidad de sus estructuras y su envergadura (fig. 14). Situado en la aldea de Sotuélamos (El Bonillo) es el de mayores dimensiones localizado, ocupa un edificio entero integrado en el conjunto urbano, con dos plantas completas destinadas a palo-



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

mar y una torre central de tres alturas, cuya estructura se describe más adelante. (Ficha AB-BON-01). Su capacidad es mayor de 8000



Fig. 12. Palomares en Villarrobledo, El Bonillo y Munera, cerca de Sotuélamos, a uno y otro lado del cauce





Fig 13. Arriba, palomar en Casa de Los Melchores (El Bonillo) y Casa del Capitán (Albacete). Abajo, Casa del Acequión (Albacete)



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

nichos, mientras que los del resto del estudio se encuentran en torno a los 2000.

En la fig.15 se recogen los datos de distribución de los ejemplos catalogados. El 57% de los ejemplos documentados se encuentran en la comarca de Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel, mientras que otro 21% se ubican en La Mancha del Júcar-Centro y un 11% en los Llanos de Albacete. El 10% restante se encuentra en comarcas limítrofes (Mancha conquense, Monte Ibérico o Sureste de Albacete), aunque la cantidad de



Fig 14. Distintos espacios del Palomar de Sotuélamos (El Bonillo)

estos últimos está limitada intencionadamente a algunos ejemplos representativos de tipologías similares a las de la zona de estudio. Aproximadamente la mitad (53%) son ejemplos de edificaciones aisladas, mientras que la otra mitad se encuentran insertas o adosadas a otras construcciones en conjuntos del tipo aldea, casa de labor, venta o similar. De estos,



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

en un 30% de los casos la disposición es en forma de torres. Finalmente hay que destacar que el 80% de los palomares estudiados se encuentran abandonados o carecen de mantenimiento (a pesar de estar en conjuntos habitados o en sus proximidades), lo que pone de manifiesto la urgencia de acometer este tipo de trabajos de documentación, a falta de una estrategia clara para su conservación.

### 3.3. Descripción del trabajo de campo

De los edificios localizados, se han seleccionado once ejemplos, teniendo en cuenta su grado de representatividad de las tipologías indicadas, la singularidad de alguno de sus elementos, la accesibilidad y posibilidad de realizar con seguridad trabajo en su interior y la disponibilidad por parte de sus propietarios en caso de estar en uso o cerrados. Se han realizado visitas específicas a estas construcciones, trabajando en cada una de ellas, según las condiciones de accesibilidad y medios disponibles, a distintos niveles de detalle que se describen a continuación:

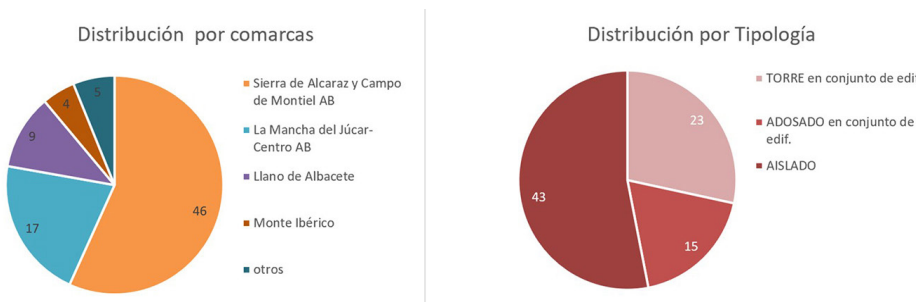



Fig 15. Datos estadísticos (número de edificaciones)

Nivel 1: Fotografías interiores y exteriores. Medidas generales de volumen.
Nivel 2: Medidas interiores y croquis en detalle con medidas de elementos característicos.
Nivel 3: Vuelo exterior con dron.
Nivel 4: Escaneo Láser interior.

Con la información obtenida en todos los edificios donde se ha alcanzado el Nivel 2 (para lo que era imprescindible el acceso al interior) se han elaborado unas **fichas identificativas básicas** de entre 6 y 10 páginas de extensión que incluyen la descripción con fotografías del entorno,



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 16. Trabajo de toma de datos en los distintos niveles

construcción y elementos característicos del palomar, y que se muestran en la Parte II de este documento. Posteriormente se eligieron 4 casos específicos, donde se ha alcanzado por lo menos el Nivel 3 de información, elaborando la siguiente documentación con objeto de visualizar las construcciones de una manera más interactiva y permitir su difusión:

- Modelos 3D interactivos, del volumen exterior, texturizado con fotogrametría (en los 4 casos). Palomares 1, 3, 4 y 7



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

- Modelos 3D con nube de puntos, del volumen interior (2 casos, palomares 3 y 7) o en su defecto modelo 3D elaborado con software BIM (2 casos, palomares 1 y 4)

Los modelos fotogramétricos mencionados se han generado con baja resolución para permitir su publicación y acceso, sin necesidad de instalación de software, mediante enlaces en la web[9]. No obstante se han ge-



Fig 17. a) Modelo fotogramétrico exterior; b) modelo de nube de puntos interior; c) modelo generado con software BIM

[9]https://www.iealbacetenses.com/es/4/0/0/9/Modelos-3D-de-palomares-de-la-provincia-de-Albacete.html



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

nerado igualmente los modelos de nubes de puntos, editables en software especializado (Recap de autodesck) que permiten el trabajo de estudio más detallado, como las mediciones de los elementos más inaccesibles, y que son una herramienta muy útil para cualquier investigación posterior sin tener que desplazarse nuevamente al sitio.

## 4. ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CARACTERÍSTICOS

Los palomares, en su mayoría, se construyen, al igual que el resto de edificaciones asociadas a la arquitectura popular, con las técnicas y sistemas tradicionales transmitidos de una generación a otra, con empleo de materiales del entorno más próximo, por lo que la técnica predominante es la tapia de tierra, ya sea con costra o pintura de cal, según los recursos disponibles. Los muros de tapia de tierra son realizados habitualmente sobre zócalos de mampostería, y es frecuente la presencia de brencas en esquinas y jambas. Los muros de mampostería también son frecuentes y, en los palomares de más reciente creación o en algunas remodelaciones y obras de mantenimiento recientes (entendiendo como tal la segunda mitad del siglo XX)se han utilizado cerramientos de fábrica de ladrillo o bloque de cemento.

Las **cubiertas** se realizan con estructura de madera sobre la que se coloca entablado de madera o cañizo y teja. A menudo se colocan remates en forma de **castillete** o linterna en la parte central, adornados de formas variadas. Aprovechando que son las construcciones más elevadas del conjunto en el que se integran o al estar aisladas, muchos de ellos se coronan con una veleta. Su sencillez exterior, escasas veces interrumpida por pequeños elementos ornamentales de remate en esquinas, petos y cumbreras, nada tiene que ver con el espacio interior.

El interior es el auténtico elemento invariante del palomar, un espacio singular adecuado a su función, cuyas paredes están completamente revestidas por los "**nichos"** o nidales para acoger a las palomas. Esta piel interior puede configurarse de diferentes formas: perforando los muros una vez señalado su perímetro con una plantilla semicircular (Roldan, 1983: p.71) o, en la mayoría de los casos, trasdosando el muro exterior con una fábrica compuesta por yeso, baldosas, cañas o vasijas cerámicas. Los nichos se encalaban para preservarlos de la humedad y porque la cal viva es



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

lo más desinfectante del pulgón que crían las palomas.

Otros elementos, imprescindibles para el funcionamiento del palomar, son las "**piqueras**" (troneras, pateras, etc., según Yanes,1997: p.53) o huecos de acceso, las trampillas y mecanismos para su abertura y las estructuras que, a modo de tinglado o tramoya, se colocaban entre los muros y apoyados en los nichos, para que las palomas se posaran sobre ellas y como elementos auxiliares para facilitar las labores de acceso al mantenimiento y recogida de pichones. La ubicación del palomar (si este es aislado) suele realizarse en un sitio más bien elevado respecto al entorno próximo y con los huecos orientados mayoritariamente al sur. Asimismo, es habitual el recrecido de petos y cumbreras a modo de guardavientos para proteger los faldones de cubierta, permitiendo el reposo de las palomas sobre éstos.



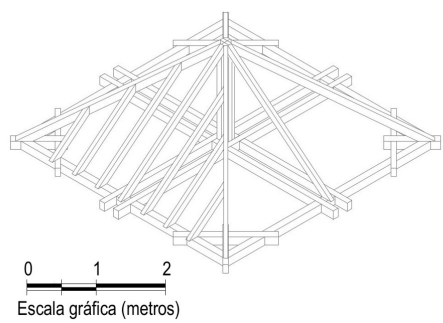



Fig 18. Imagen y despiece de cubierta de Palomar en Barrax

Sin ánimo de ser exhaustivo a continuación se describen algunos de los elementos constructivos mencionados que se han considerado más relevantes a la hora de diferenciar y clasificar tipológicamente los palomares documentados en el estudio.

### 4.1. Estructuras de cubierta

En todos los ejemplos documentados interiormente se utilizan elementos resistentes de madera, conformando faldones inclinados (generalmente en torno a un 30% de pendiente, la necesaria para que el agua es-



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

curra lo más rápidamente posible sin que las tejas deslicen o se muevan, acorde a la práctica constructiva tradicional) a una, dos o cuatro aguas. En función de las dimensiones del ancho de la crujía (espacio a cubrir), podemos encontrar estructuras de "par e hilera" (o "parhilera") o par y picadero, ambas atirantadas a la altura del alero o mediante "nudillos" a media altura o estructuras con "formas" (también denominadas cerchas, cuchillos o "burros") sobre las que se apoyan las correas o "cotanos". En las cubiertas



Fig 19. Estructuras interiores de varios palomares (Castilla et al. 2020)



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

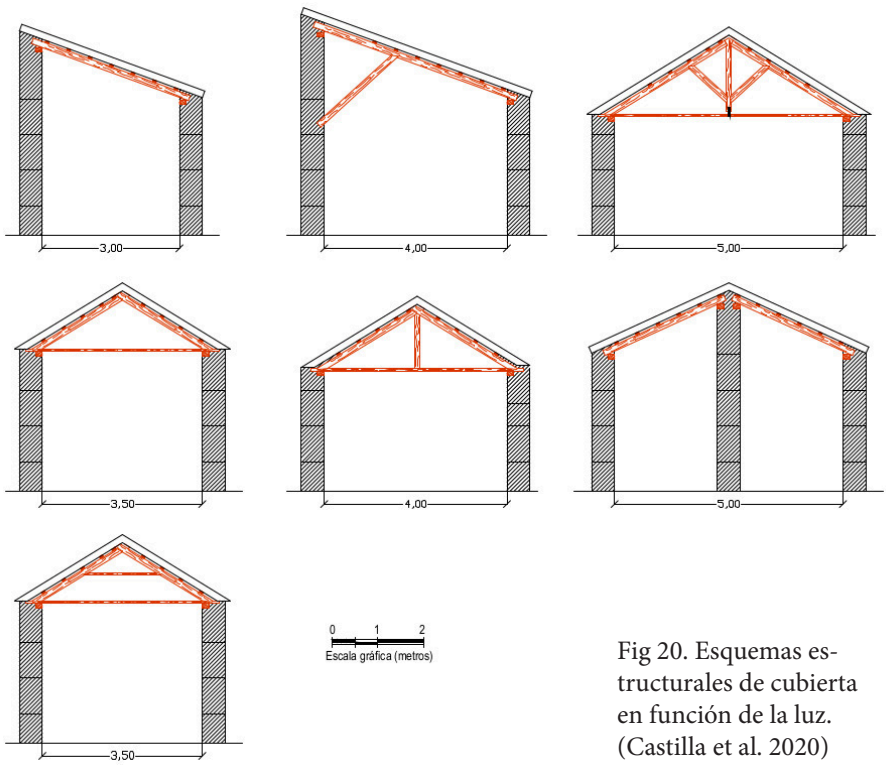



Fig 20. Esquemas estructurales de cubierta en función de la luz. (Castilla et al. 2020)

de pares de mayor luz es habitual encontrar jabalcones para apear el peso de los mismos sobre el muro, a una distancia aproximada de un tercio de la luz del vano. En las fig. 19 se recogen imágenes de cada una de estas tipologías y en la fig. 20 las dimensiones asociadas a cada una de ellas.

En las cubiertas a cuatro aguas es habitual el uso de aguilones, para reforzar las esquinas y permitir el apoyo correcto de las limas. El nabo central sirve a su vez de apoyo a los jabalcones de apeo de las mismas. Es reseñable la estructura del singular palomar de la aldea de Sotuélamos, (Fig. 19a) el único documentado donde (debido a su gran luz, 8,30 m) se resuelve el apoyo central de la torre (con cubierta a cuatro aguas) con soporte interior de madera de tres pisos (6,50 m). La madera utilizada suele ser el chopo o la sabina, esta última a menudo sin desbastar o con escuadrías muy irregulares, debido a la sinuosidad y gran cantidad de nudos de los troncos. De los ejemplos estudiados se ha podido documentar tan sólo uno con faldones quebrados, solución ésta muy habitual en los palomares de la Meseta Norte, como se puede apreciar en el catálogo elaborado por Roldán (1983) y que supone una clara diferencia entre ambas mesetas.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El uso de estructuras que implican la utilización de ensambles más complejos o herrajes, como el caso de las cerchas de "cuchillo español" solo se ha documentado en dos de las construcciones que se han podido visitar interiormente. En general se usan elementos poco escuadrados (fig 21). En construcciones más recientes se han usado cerchas metálicas con uniones soldadas acarteladas. La cubrición se realiza con teja árabe, solapada, formando ríos o canales y caballetes recibidos con barro sobre el faldón. Este a su vez, solía conformarse con cañizo (cañas unidas con cuerda de esparto) o tablas o ripios de madera. En el primer caso es frecuente que se revistiera el interior igualmente con yeso. Tan solo en uno de los ejemplos de más reciente construcción se ha documentado un cielo raso colgado de la estructura, conformando un techo independiente del faldón.

### 4.2 Torretas y castilletes

Un tipo de estructura complementaria que aparece en ciertas ocasiones sobre la cubierta principal es el "castillete" (Yanes,1997: p.51), consistente en una elevación de planta generalmente cuadrada a modo de torreta, de variados tamaños y proporciones. Aunque este elemento no aparece



Fig 21. Detalles de cerchas de madera en Palomar de Sotuélamos y Casa de los Melchores (El Bonillo) y cercha metálica en Casa de la Lobera (Albacete)



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

expresamente citado en otros de los textos consultados, se han encontrado algunos ejemplos esporádicos en los catálogos de elementos recogidos en ellos. Tampoco se da explicación concreta de su función o necesidad, pareciendo más bien un elemento incorporado en aquellos edificios más bajos con objeto de hacer más reconocible para las palomas su hogar. En algunos casos es un elemento aprovechado para incorporar ornamentación. De esta forma, hemos podido constatar la existencia de ejemplos diferenciados en las zonas oriental y occidental de la Mancha. En el primer caso se han documentado castilletes con escasa ornamentación y de mayores proporciones (en relación a la cubierta principal), mientras que en la zona al sur de los Llanos de Albacete se han encontrado un conjunto de torrecillas más esbeltas y de menor dimensión en planta, con ornamento de azulejo en los bordes del hueco. Esto coincide con lo descrito por Martín-Domingo,2004 (p. 59) al hablar del Palomar en la región de Murcia: "rodeando la entrada son características las baldosas llamadas "manises", para que impidan el acceso de animales" como ratones y comadrejas que resbalarían. Esta circunstancia también puede guardar relación con la inexistencia de zonas altas próximas a las aldeas o casas de labor en esta zona, ya que atendiendo a la descripción de numerosos autores, "generalmente debe construirse el palomar en un terreno elevado, más bien seco que húmedo y que mire a Levante, para que cuando salgan las palomas puedan recibir los primeros rayos del sol; también es bueno que tengan buena vista, que domine un horizonte vasto y que las palomas, puestas en el tejado, puedan elegir los parajes donde han de dirigir su vuelo…" (Daubenton,1923: p.199).

Especial relevancia por su singularidad presenta el remate en torre de planta octogonal en el mencionado palomar de la pedanía de Sotuélamos en El Bonillo. No se ha documentado ninguno otro de forma similar en este estudio (Fig. 22). También es reseñable la coincidencia casi total en la composición, coloración y remates del castillete del Palomar de la Casa Juan de la Peña (AB-LEZ-01) en Lezuza con el de la Casa del Viso (AB-CHI-06) en Chinchilla (aunque más cerca de Albacete) a pesar de la relativa lejanía con la zona de estudio.

### 4.3. Piqueras o troneras

La entrada y salida de las palomas se produce a través de los escasos



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»











Fig 22. Remates de cubierta en varios palomares. De arriba a abajo. Izquierda: Casa Juan de la Peña (Lezuza), Casa de La Lobera (Albacete). Derecha: Mercadillos (Pozocañada), Casa del Viso (Chinchilla) y Sotuélamos (El Bonillo)



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

huecos (pues el palomo gusta de la protección y recogimiento proporcionado por la oscuridad) abiertos en el muro (generalmente a sur), cubierta y/o castillete. Los huecos pueden tener forma triangular, cuadrada, rectangular, semicircular y agruparse para conformar elementos compositivos de mayores dimensiones, pudiendo estar acompañados de muy variadas ornamentaciones. En Andalucía y Murcia es frecuente encontrar estas entradas a modo de triángulo, (Gómez del Barco,1988) lo que se puede apreciar en los palomares del sur y este de la provincia de Albacete, que no se han recogido en este estudio y que conforma un rasgo característico de esta zona.

Cuando se hallan en los muros, se sitúan habitualmente a intervalos regulares, alineados y más bien próximos al alero, aunque dependiendo de la altura del espacio se pueden encontrar filas a varias alturas. En los palomares con patio interior central las aberturas se producen hacia este y suelen ser de mayores dimensiones. Debajo de las aberturas se suele colocar una repisa conformada con ladrillo o baldosas de barro (similares a las que conforman los nichos) empotradas y sobresaliendo del muro, o rematadas inferiormente con yeso terrajeado de forma aboci-



Fig 23. Piqueras de varios palomares en la provincia de Albacete



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»




Fig 24. Buhardillas

nada. En algunos casos esta repisa es corrida agrupando varios huecos.

Es habitual que en el tejado también se sitúen piqueras de forma abuhardillada, casi todas formadas por una pequeña estructura de madera (en algún caso de rasilla) y paramentos rellenos con yeso. Esta solución se ha localizado en un 80% de los ejemplos, no siendo habitual en las cubiertas a cuatro aguas. Las más sencilla se conforma abriendo el hueco entre dos pares de cubierta, donde el faldón de teja se quiebra o se crea un nuevo tejadillo a dos aguas, permitiendo la apertura de un ventanuco, generalmente con carpintería de madera, en el plano vertical. A menudo aparecen varios de estos elementos sobre un mismo faldón en función de las dimensiones y compartimentación del espacio interior.

### 4.4. Nichos

Una vez más, a diferencia de lo que ocurre en muchos de los palomares de la Meseta Norte (Roldán, 1993), los nichos no se excavan en el muro, sino que en todos los casos documentados se levanta una pared trasdosando interiormente el muro de cerramiento o apoyados sobre tabiques de compartimentación interior. A menudo la dimensión total (22 cm de nicho+10 cm de tabique + 22 cm de nicho) puede llevar a confusión y confundir estos elementos de compartimentación con muros de mayor espesor. Las medidas habituales de los nichos oscilan entre 20 -25 cm (en todas sus dimensiones).

En un 70% de los casos estudiados en la provincia (visitados interiormente) los nichos están formados por baldosas de barro cocido revestidas con yeso, un 30% presentan elementos de yeso conformados con moldes (no se ha podido documentar ninguno de estos moldes utilizados durante el proceso constructivo) y una minoría (10%, solo 3 ejemplos) están cons-



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»











Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»







Fig 25. Distintas configuraciones de nichos en el interior del palomar y detalles de construcción con canjilones, moldes de yeso, baldosas y cañas

truidos con arcaduces (o canjilones) cerámicos adosados igualmente al muro y recibidos con yeso (circunstancia documentada también en otros trabajos sobre arquitectura popular de la región (Fernández, 2006: p. 86). Sólo se ha documentado un caso en la zona geográfica específica de este trabajo (Villarrobledo). Otro caso singular es la utilización de cañas y yeso (con técnica similar a la de un cielo raso) para conformar los nichos, documentado en uno de los ejemplos en el sur de Albacete (fig. 16 c, abajo).

Estas distintas formas de construcción generan a su vez, en el interior del palomar, alzados con diversa ordenación, siendo fácilmente reconocibles los elementos de baldosas por su regularidad, y los de yeso por su escasa coincidencia en alineación vertical.

Los de canjilones por otro lado se colocan siempre al tresbolillo (lo que resulta la forma más coherente por su geometría circular) como se puede apreciar en la fig. 14. No solo la forma de construcción del nicho, sino también los encuentros en esquina, la conformación del zócalo y la disposición de las piqueras generan una imagen totalmente personal e individualizada, que dentro de su sencillez y aparente homogeneidad, hace de cada uno de los ejemplos un elemento con personalidad propia.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 26. Detalles de huecos de paso entre naves, trampilla de comunicación entre plantas y distintos remates de nichos en esquina





Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## 5. CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO

En general no es fácil encontrar rehabilitaciones integrales en este tipo de edificaciones ya sea para su conservación o cambio de uso. Lo habitual es que se realicen las labores de mantenimiento propias, especialmente en aquellas construcciones, cuya integridad afecta al resto de dependencias de la edificación. Uno de los daños más habituales y graves es el deterioro producido en los forjados por el peso de la palomina, que al no retirarse supone una carga considerable, produciendo deformaciones difícilmente reversibles. La patología más habitual (como en cualquier edificio de características constructivas similares) es la derivada de la falta de mantenimiento de la cubierta, donde se producen continuos movimientos y desprendimientos de tejas que han permitido el paso del agua afectando gravemente a las estructuras de madera y produciendo la ruina progresiva del edificio.

En las imágenes adjuntas (fig 27) se muestra la evolución casi después de 50 años de dos de los ejemplos recogidos en Flores,1973 (pags. 434, 439) en los que, a pesar de conservar la integridad, muchos de los elementos característicos han desaparecido o se han transformado.

En la fig.29 se recogen algunos ejemplos de elementos que no han sobrevivido al paso del tiempo. La casa de Labor en Casas de Juan Núñez, que presentaba cuatro torres, una en cada esquina, sólo conserva una de ellas y con escaso parecido al aspecto de hace años. El palomar de Casa de la Torres, cuya ruina progresiva se puede apreciar en las imágenes ha desaparecido completamente en la actualidad. En otros, como en Casa del Teniente, a pesar de haberse realizado trabajos de conservación en el edifico y seguir en uso la aldea, algunos elementos característicos y peculiares que podrían definir la "personalidad" del mismo han desaparecido, debido a la incorporación de nuevas tecnologías con escasa preocupación por su integración. En el caso de la Casa de las Gorrineras, que ha sido uno de los documentados en la parte II por la presencia de elementos singulares en su interior (como los arcos de roscas de ladrillo) se han producido desplomes de paños completos desde su abandono hace tres años.

En los mejores casos, cuando el palomar ha estado en explotación hasta hace pocos años, y se encuentra dentro de un conjunto de edificaciones en uso, los propietarios han cegado los huecos y limpiado la palomina para evitar su deterioro y afectar al resto de las estancias vivi-



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»




Fig 27. Comparativa entre fotografías de la publicación de Carlos Flores (Flores, 1970) y actuales (2020) de palomares en Sotuélamos (arriba) y Elche de la Sierra (abajo)

deras. En algunos casos, la reparación y/o sustitución de la cubierta con materiales más modernos (estructuras metálicas y rasillas cerámicas) o la reconstrucción de muros, ha permitido salvar el conjunto de la construcción, siendo pocos, pero ejemplares, los casos de edificios aislados que han sido rehabilitados de una forma integral tanto por el interior como por el exterior (fig. 28).



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»




Fig 28. Ejemplo de palomar restaurado en Pozoamargo (CU). Finca Illana.




Casas de Juan Núñez 2003-2018




Casa de las Torres (Barrax) 2010-2015



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»




Casa del Teniente (Lezuza) 2016-2019




Casa de las Gorrineras (El Bonillo) 2015-2020

Fig 29. Ejemplos de la evolución de varios palomares en la provincia de Albacete. Fuente: F. Castilla / A. Munera /A . Hernández



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



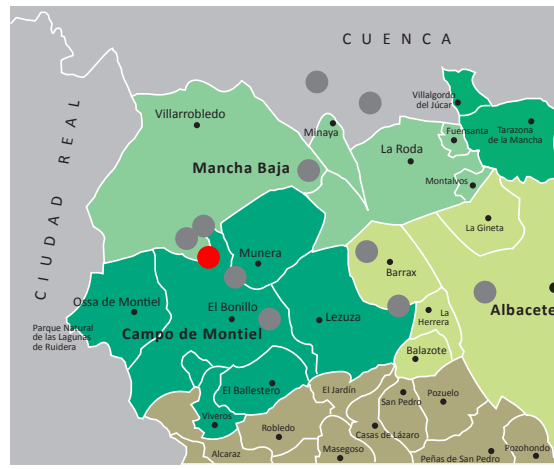
# PARTE II



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## *AB-BON-01*
## *(Sotuélamos-El Bonillo)*














Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO Y ENTORNO

El edificio se encuentra inserto en la aldea de Sotuélamos, aunque su construcción es exenta. Tiene fácil acceso rodado y su volumen destaca sobre el resto de edificios del entorno. Se trata de una construcción de gran envergadura (la más grande documentada) con tres plantas de altura, la última destinada a palomar. La mayor altura de esta última planta hace que se perciba mayoritariamente como un edificio destinado a este uso.



Fig 1. Imagen exterior

En la actualidad un tercio del edificio se encuentra segregado y el diferente estado y criterio de conservación hace que se haya perdido en parte la imagen unitaria del edificio.

Por los testimonios del actual propietario, el edificio fue construido por su abuelo en los años 40 del siglo XX. Los huecos cegados en el muro en la segunda planta sugieren que también este se destinó originalmente al mismo uso, aunque posteriormente se transformó en vivienda.

Destaca el espacio central que sobresale sobre el resto del volumen. El espacio accesible en la actualidad, está compuesto por cuatro volúmenes: El más extremo, accesible desde la planta intermedia al mismo nivel y los dos intermedios, separados por un tabique central y comunicados entre sí, accesibles por trampilla en el piso de la última planta; y el volumen central, de planta cuadrada y accesible igualmente por trampilla en el piso de esta última planta y con mayor altura que los anteriores.

## TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Se trata de un **edificio singular**, pues a pesar de disponer de .un volumen central, con configuración interior de varias alturas a modo de torre, no es



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

este el único espacio destinado a palomar. Por otro lado se trata a su vez de un edificio **aislado** en el conjunto de la aldea, lo que le confiere un aspecto distinto a los edificios aislados en el campo.



Fig 2. Imagen exterior (Alzado)

## ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CARACTERÍSTICOS

### Muros y entrepisos

En los volúmenes laterales las plantas baja (destinada a almacén) y primera (vivienda) se componen de dos crujías divididas por muro central, mientras que el volumen central tiene como soporte de los pisos un pie derecho de madera en el centro de la planta. La construcción es de muros de **tapia de tierra** con costra de cal y enlucido interior y exterior del mismo material y planta baja con zócalo de mampostería de piedra. El piso de los volúmenes





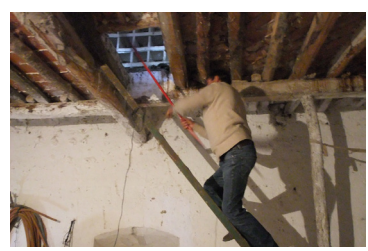


Fig 3. Fotos forjados plantas inferiores



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

laterales del palomar es de **palos de madera y revoltones de ye**so y el del espacio central de **palos con rasilla cerámica**.

**Estructuras de cubierta**

La cubierta de los volúmenes laterales tiene tres aguas, conformando un alero continuo en todo el perímetro hasta el testero de la torre central. Este volumen tiene cubierta a cuatro aguas rematada por una pequeña linterna. La estructura es de entablado de madera (encalado por el interior) sobre correas apoyadas en **cerchas** de madera en los volúmenes laterales (ocupando todo el ancho de la construcción, 8m) y sobre **pares** apeados con limas diagonales y tornapuntas en el volumen central. Destaca el apeo central de



Fig 4. Fotos estructura espacio central (torre)



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 5. Estructura espacios laterales







Fig 6. Estructura volumen extremo



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

estos últimos elementos sobre **tres alturas de pies derechos de madera** con zapatas, arriostrados a los muros laterales por palos horizontales. De este modo el nudo superior adquiere gran complejidad, por el número de piezas que lo componen, y está resuelto con gran maestría. Sobre los pies derechos centrales se colocan calzos a distinta altura para facilitar el acceso por el mismo a las distintas alturas de los nichos.

El **alero** se conforma con una baldosa de barro volada y bocateja simple. El **castillete** de remate superior es de planta octogonal y pequeñas dimensiones, con estructura de madera, rellenos de yeso y carente de ornamentación, al igual que las **buhardillas** (7 en total) que se sitúan en todos y cada



Fig 7. Fotos detalle castillete y buhardilla

uno de los faldones orientados a sur, este y oeste, sobre cada uno de los volúmenes interiores.

**Piqueras**

Se hallan a intervalos regulares, alineadas a una altura en los volúmenes laterales y dispuestas en dos filas en el central, lo que confiere un cierto orden a la composición de la fachada, siempre simple y austera. Las aberturas tienen forma de **hornacina** (con remate superior semicircular) muy distanciadas entre si y agrupadas de cuatro en cuatro en el volumen lateral y



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

de cinco en cinco en el central, lo que da una idea de las dimensiones y la organización del espacio interior. Debajo de las aberturas se coloca una **repisa** conformada con ladrillo o baldosas de barro (similares a las que conforman los nichos) empotradas y sobresaliendo del muro, rematadas inferiormente con yeso terrajeado de forma abocinada.

**Nichos**

Están formados por baldosas de barro, con dimensiones 22x22x3 cm, con reborde frontal de yeso y enlucido de cal. Los nichos ocupan todo el perímetro de los muros exteriores y laterales de la torre. Se conforman dos divisiones interiores con tabique que dividen el volumen lateral en tres espacios, aumentando de este modo la superficie de nichos (ocupando también el hastial de los tabiques) que alcanzan casi las 9000 unidades. Existe un zócalo ciego, en el arranque, de la altura de un nicho.







Fig 8. Fotos de detalles exterior e interior de piqueras y nichos



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



## CONSERVACIÓN

Aunque se hace un uso esporádico del resto del edificio (principalmente como almacén) no se han realizado labores de mantenimiento desde hace décadas y la cubierta presenta importantes desprendimientos (especial-

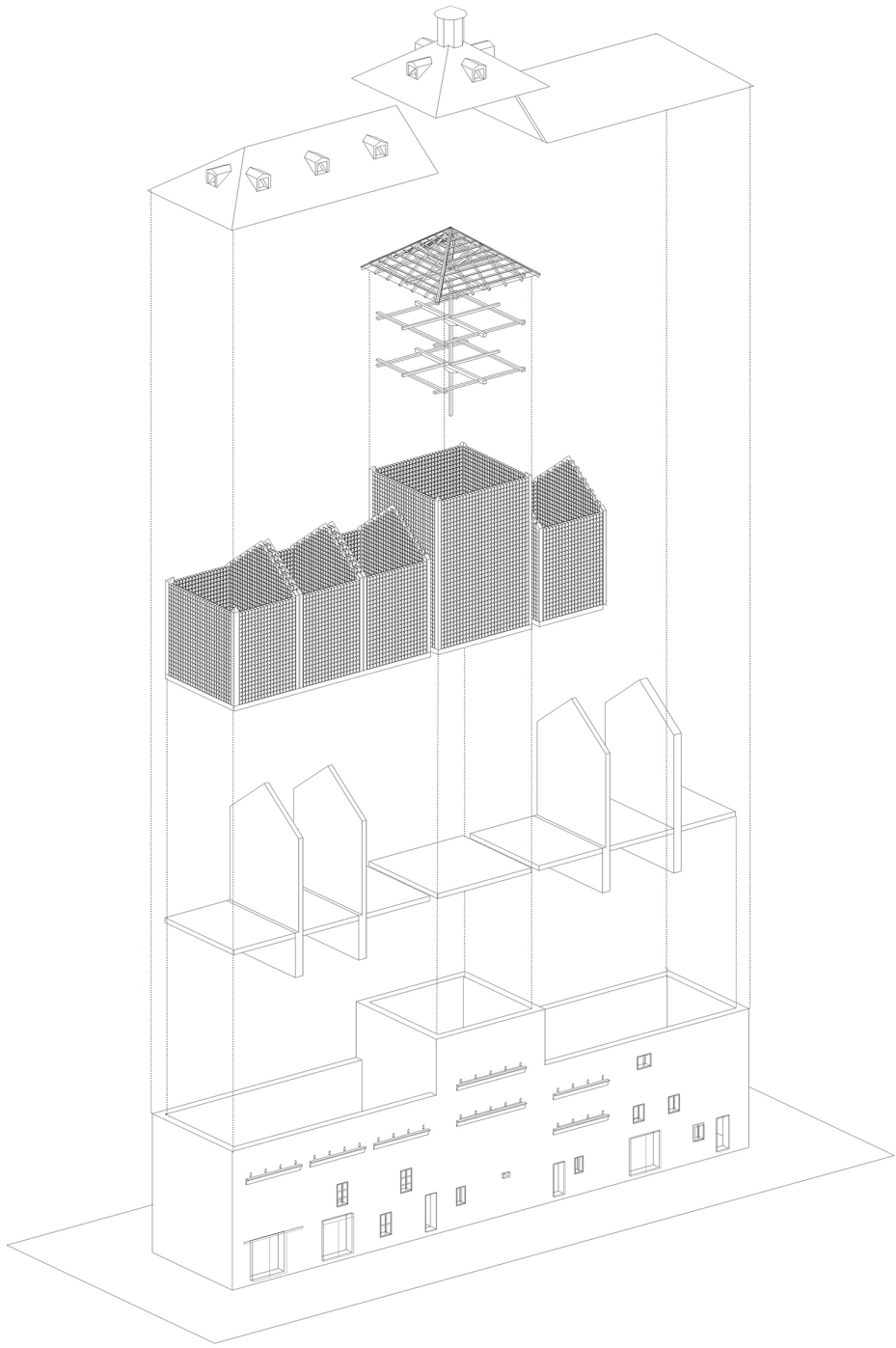





Fig 9. Imágenes 1979-2020



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



*Autor: AMAC estudio*



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



mente en la torre central): el interior presenta una gran acumulación de palomina dificultando el acceso y el tránsito. Los mecanismos de apertura y cierre de las piqueras no se utilizan. Se ha localizado una imagen del edificio (Flores,1979) que permite contrastar el deterioro en los últimos 40 años, así como la desaparición de la línea inferior de piqueras.

**Referencias**

Flores, Carlos. (1973) A*rquitectura popular española*. Ed. Aguilar (Tomo III, pág. 439)

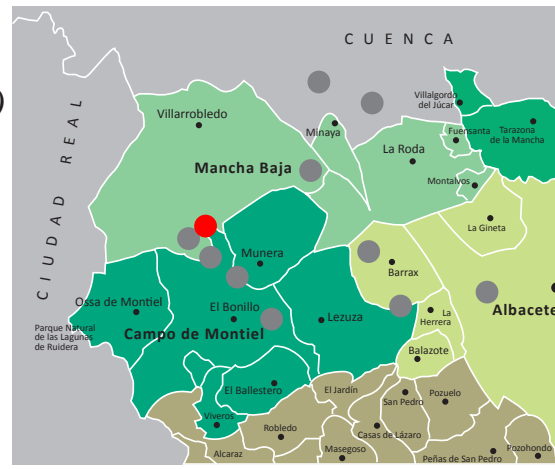
**Documentación adicional**

Modelo fotogramétrico exterior y modelo geométrico 3d



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## *AB-BON-02*
## *Las Gorrineras*
## *(Sotuélamos-El Bonillo)*













Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO Y EL ENTORNO

El edificio forma parte del Cortijo de las Gorrineras, situado a 2 km al norte de la aldea de Sotuélamos, junto a la margen derecha del río. Tiene fácil acceso rodado por camino de tierra. La construcción se encuentra integrada en el conjunto del cortijo, actualmente abandonado. No se ha podido determinar el año de construcción (en el catastro figura 1930).

Desde el cerro situado en el extremo noreste se pueden divisar otros tres palomares censados también en este trabajo (siendo uno de los pocos entornos donde se pueden divisar varios de forma conjunta, aunque muy mimetizados con el entorno).

La planta baja de la construcción está dedicada a gorrineras (con una altura libre de escasos 2 m) y la planta superior (de mayor altura) se dedicaba íntegramente a palomar (ya que existen piqueras a lo largo de







Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»









Fig 1. Imágenes exteriores y acceso



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

toda la fachada), aunque en la actualidad solo se conserva la mitad de la misma con tal uso. El acceso se realiza por escalera junto al portón de acceso. En el interior se diferencian dos volúmenes comunicados entre sí y con el resto del espacio (actualmente sin uso definido) mediante amplios huecos con forma de arco.

## TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Se trata de un **edificio integrado en el conjunto. La construcción** se sitúa en el extremo norte, conformando parte del cerramiento del corral por el que se realiza el acceso**.**



Fig 2 .Imagen exterior. Noreste

## ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CARACTERÍSTICOS

### Muros y entrepisos

La construcción de los muros norte, este y oeste es de **tapia de tierra** con costra de cal, enlucido interior y exterior del mismo material, zócalo de mampostería de piedra de unos 60 cm. Y brencas en las esquinas.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»







Fig 3. Fotos interior





Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El cerramiento de la cara sur (donde se encuentran las piqueras) es de **tabique de ladrillo hueco** enfoscado entre machones de cal y canto. La separación entre los espacios destinados a palomar y el resto se realiza con muro de mampostería. El piso es de **palos y tablones de madera.** Destacan **los grandes arcos de tres roscas de ladrillo**, que soportan el peso de los tabiques de separación interior recubiertos de nichos**.**

**Estructuras de cubierta**

La cubierta tiene dos aguas, dejando hastiales en los extremos y conformando un alero continuo en las fachadas norte y sur. La estructura es



Fig 4. Fotos cubierta y detalles



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

de entablado de madera) sobre correas apoyadas en **estructura de par y nudillo** (conformada con palos de madera (ocupando todo el ancho de la construcción, 6m) con tirantes del mismo tipo de material en la coronación de los muros.

El **alero** se conforma con una bocateja simple apoyada sobre el último hilo de tapias. Se distinguen 4 **buhardillas** con estructura de madera, rellenos de yeso y carente de ornamentación (que se sitúan el faldón orientados a sur) muy similares a las del resto de palomares de la zona.



Fig 5. Detalle alero y buhardillas

**Piqueras**

Se hallan a intervalos regulares, alineadas a una altura, y agrupadas en cada paño correspondiente a uno de los espacios interiores (actualmente





Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

cegadas). La aberturas tienen forma de **hornacina** (con remate superior semicircular) muy distanciadas entre si y agrupadas de cuatro en cuatro. Debajo de las aberturas se coloca una **repisa** conformada con rasilla de ladrillo volada (similares a las del palomar AB-BON-01).

**Nichos**

Están formados por baldosas de barro, con dimensiones 22x22x3 cm, con reborde frontal de yeso y enlucido de cal. Los nichos ocupan todo el perímetro de los muros exteriores y laterales de la construcción, así como las paredes de las dos particiones interiores. (ocupando también el hastial de dichos tabiques y  el muro exterior) alcanzando casi las 9000 unidades. Existe un zócalo de arranque, de unos 50 cm de altura, formado por huecos entre tabicas de ladrillo, sin nichos.



Fig 6. Detalles nichos



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»





**CONSERVACIÓN**

El edificio se encuentra **abandonado** y no se han realizado labores de mantenimiento desde hace 5 o 6 años. La fachada oeste presenta importantes desprendimientos (de la costra de cal) y el cerramiento sur presenta huecos por desprendimiento junto al testero oeste. El interior presenta una gran acumulación de palomina dificultando el acceso y el tránsito y produciendo importantes flechas en el piso. Los mecanismos de apertura y cierre de las piqueras no se utilizan. En el piso hay algunos huecos por falta del entablado.

**Referencias**

Sin referencias previas.

**Documentación adicional**

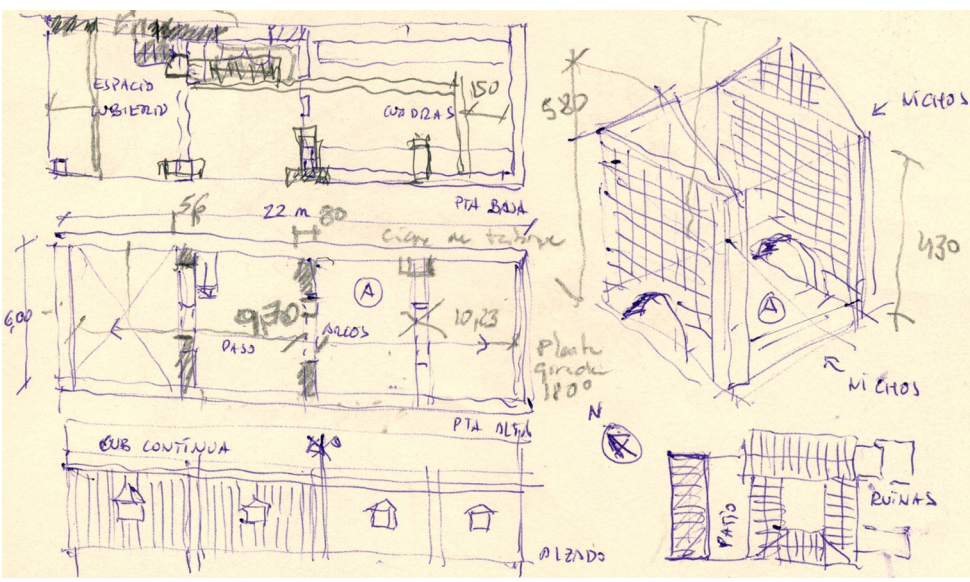
Croquis toma de datos.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



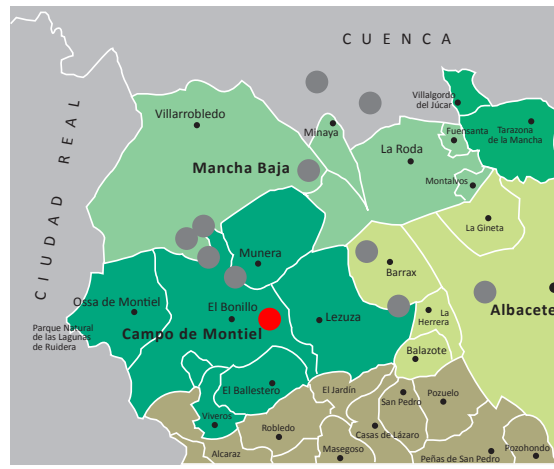







Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## *AB-BON-03*
## *Casa de los Melchores (El Bonillo)*











Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO Y ENTORNO

El edificio se encuentra  unos 100m del conjunto de construcciones de la aldea. Tiene acceso rodado por caminos de tierra, aunque el tránsito en los últimos 500 m es difícil sin vehículo todo terreno. Se encuentra rodeado de tierras de labor, en una suave ladera con pendiente hacia el sur y una amplia visibilidad del entorno en esa orientación. Hay un pequeño encinar a unos 300m al norte y en la zona abundan los navajos. Se trata de una construcción de pequeña envergadura (7 x 10 m) dividida en dos interiormente. La mitad oeste es inaccesible y la mitad este consiste en un volumen único destinado a palomar, en estado de abandono pero accesible.







Fig 1. Imágenes exteriores



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Por la disposición interior y el tratamiento homogéneo de las fachadas es probable que en su origen se tratase de una construcción unitaria.

## TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Se trata de un **edificio aislado**, de planta rectangular y cubierta a cuatro aguas.

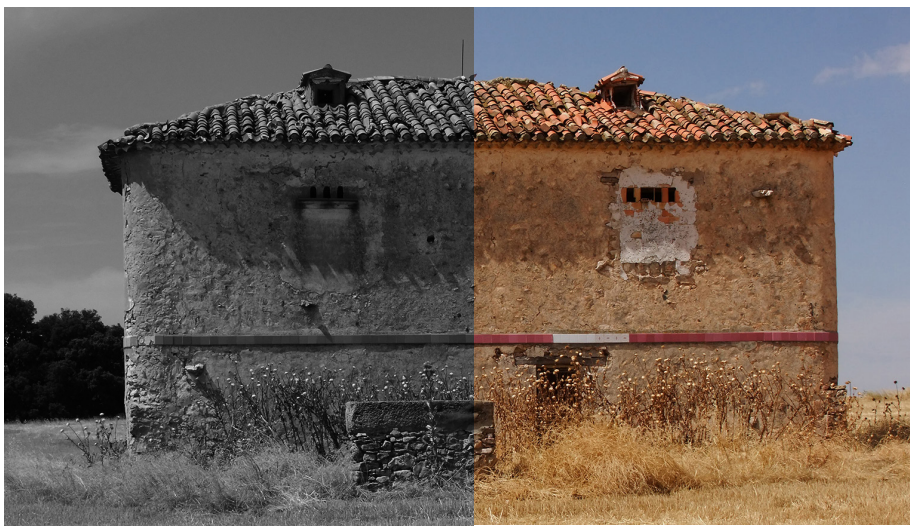


Fig 2. Imagen exterior (Alzado y parte inaccesible (B/N))

## ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CARACTERÍSTICOS

### Muros y entrepisos

La construcción es de muros de **mampostería** con enfoscado de cal (no se aprecia el enlucido interior, ya que todos los muros están recubiertos por nichos), con restos de llamativo pigmento rojo en la cara oeste. Las esquinas exteriores son redondeadas. Destaca en la composición el **encintado de azulejo** a la altura del dintel de la puerta, rodeando todo el edificio y los dos grandes huecos, que parecen haberse cegado a posteriori para convertirlos en piquera (lo que da indicios de un posible cambio de uso, siendo el original distinto al de palomar). La partición interior es de tabique de ladrillo macizo.

### Estructuras de cubierta

La cubierta del edificio completo tiene cuatro aguas, conformando un alero continuo en todo el perímetro. La estructura es de **cañizo** sobre



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»







Fig 3. Fotos cubierta y detalles







Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

**correa**s apoyadas en **cerchas** de madera (de unos 5m de luz y separadas 1,5 m) en la parte central y sobre **pares** apeados con limas diagonales en el faldón este.

El **alero** se conforma con doble bocateja simple. Se encuentran dos **buhardillas** en el faldón sur (una sobre el espacio documentado y otra sobre el no accesible) con estructura de madera y relleno de ladrillo a panderete.

**Piqueras**

Parecen haberse construido sobre huecos mayores cegados. Las del lado oeste son tres huecos con forma de **hornacina** (con remate superior semicircular agrupados con **repisa** conformada con ladrillo o baldosas de barro empotradas y rematadas inferiormente con yeso terrajeado. Las del lado oeste son menos elaboradas, disponiendo de huecos en la propia fábrica de ladrillo de cegado del hueco.



Fig 4. Fotos detalles piqueras

**Nichos**

Están conformados con moldes de yeso, con dimensiones 20x23 cm de frente y 25 cm de fondo.

La escasa alineación vertical de los mismos y poco cuidado en la conformación de la esquina sugieren el uso de algún tipo de molde o plantilla por módulos que se traslada sucesivamente durante la construcción. Se disponen palos de soporte para acceso a los nichos a dos niveles y cercanos y paralelos a los hastiales.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»









Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 5. Fotos interiores y detalles nichos

## CONSERVACIÓN

El espacio del palomar se encuentra abandonado (no se ha podido determinar el estado y uso de la otra mitad de la construcción), con grietas en los muros y numerosos huecos en cubierta con desprendimientos de teja en el interior. En el suelo se acumula bastante palomina y cadáveres de animales.

### Referencias

No existen referencias conocidas.

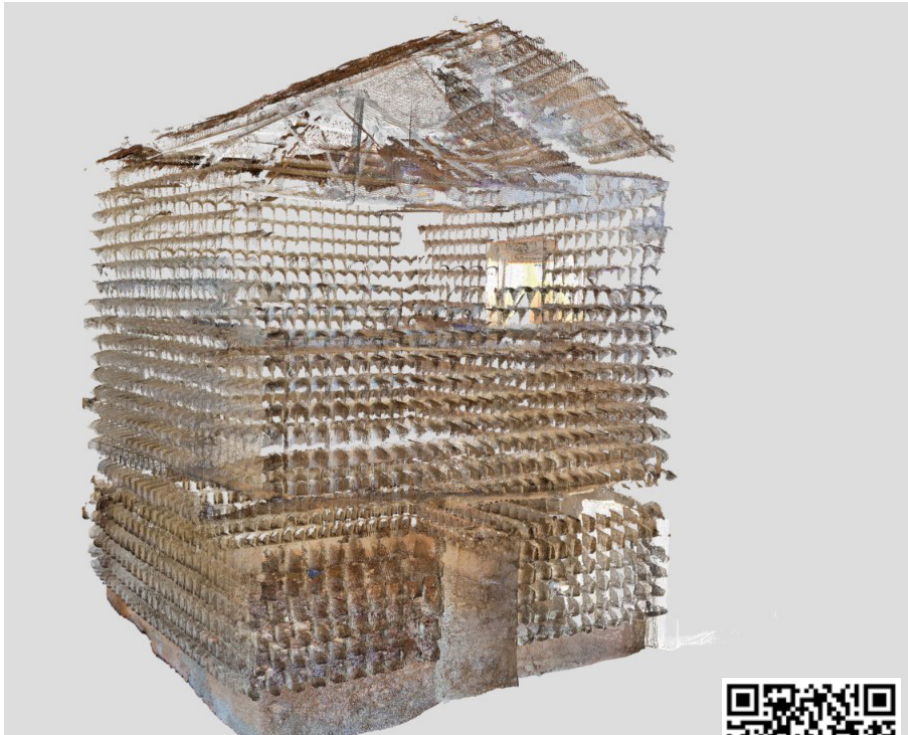
### Documentación adicional

Se dispone de modelo fotogramétrico exterior, escaneo geométrico interior y vídeo del entorno exterior.





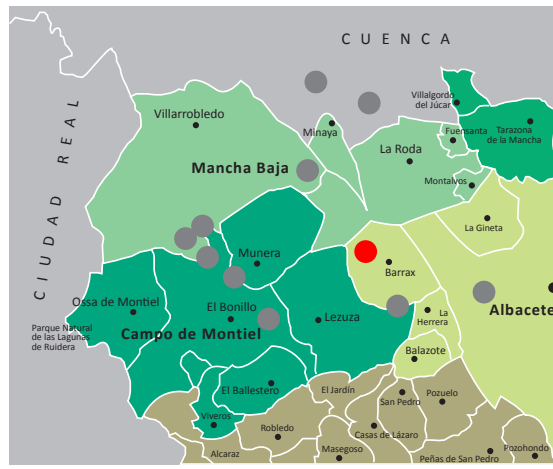

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»





Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## *AB-BRX-01*
## *Casas de Abril de Arriba (Barrax)*











Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO Y ENTORNO

La construcción se encuentra integrada en una aldea que conforma un conjunto compacto de construcciones, actualmente abandonado. Tiene fácil acceso rodado por camino de tierra. Su silueta destaca sobre el resto de edificios del conjunto. Existe un palomar de menores dimensiones y en peor estado de conservación en el patio de acceso a la casa principal y otro aislado, en el conjunto edificatorio de Casas de Abril de Abajo, a unos trescientos metros. Se trata de una construcción de pequeña envergadura con dos plantas de altura, la baja como almacén y la última destinada a palomar, conformada por dos volúmenes diferenciados y comunicados interiormente. La planta baja tiene acceso desde el exterior de la finca a través de un gran portón y ocupa toda la superficie. A la planta superior se accede mediante escalera de mano, por una pequeña puerta exterior, que da acceso al primer espacio y que comunica con la torre mediante otro hueco de paso interior.



Fig 1.Imágenes exteriores. Conjunto aldea



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Los propietarios actuales (que han vivido en la aldea durante la infancia) no recuerdan el año de construcción, y esta fue abandonada en las década de los años 80.

## TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Se trata de una combinación de **torre** con **edificio adosado.**, El edificio se sitúa en la esquina noroeste del conjunto, conformando parte del cerramiento del corral por el que se realiza el acceso.



Fig 2.Imágenes exteriores

## ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CARACTERÍSTICOS

### Muros

La construcción es de muros es de **tapia de tierra** con costra de cal exterior y enlucido interior. Con zócalo de mampostería de piedra de unos 100 cm de altura media en planta baja y brencas de yeso en las esquinas. El espacio entre la cumbrera del volumen inferior y el alero de la torre en el paño al que acomete se ha rellenado con ladrillo. El piso intermedio se conforma con **palos de madera y revoltones de ye**so.

### Estructuras de cubierta

La cubierta de la torre es a cuatro aguas, mientras que el volumen anexo tiene un único faldón. La estructura es de cañizo, enlucido interiormen-



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 3.Fotos tapiales con costra restaurados y deteriorados

te, sobre pares de madera. En el caso de la torre apoyados sobre caballetes (conformando las limas) con apoyo en **nabo central y tornapuntas**, y atirantados en la parte inferior en el centro de los muros (el conjunto se remata con cuadrales y aguilones en las esquinas). Los del volumen lateral, lo hacen en los muros y en una **armadura intermedia** conformada por viga y dos tornapuntas.

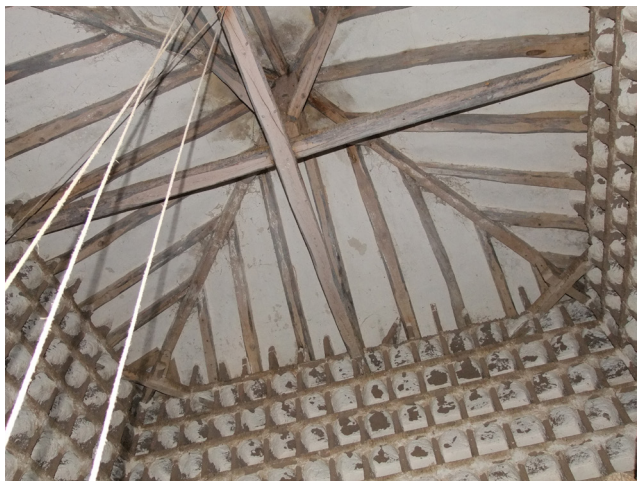
El **alero** se conforma con una baldosa de barro volada, enlucida exteriormente, y bocateja simple. Se aprecian restos de un posible remate superior del que sólo queda un palo de madera y base de fábrica de ladrillo octogonal.



Fig 4. Fotos cubierta y detalle



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»





**Piqueras**

Tan sólo se encuentra un hueco en la cara sur de la torre conformado por cerco de **madera con parteluz** y trampilla interior, con una **repisa inferior** también de madera. En la cara este se encuentran otros dos huecos de similares características, entre el alero y el remate de cubierta del volumen anexo, y otro de proporciones cuadradas en la cara este del propio volumen anexo.





Fig 5. Fotos detalles interiores y exteriores de piqueras









Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

**Nichos**

Están formados por **baldosas de barro**, con dimensiones 22 x 22 x 3 cm, con reborde frontal de yeso y remate a modo de **hornacina en las esquinas superiores**. Los nichos ocupan todo el perímetro de los muros exteriores y el tabique que dividen el volumen de la torre y el espacio anexo, aumentando de este modo su cantidad (unas 2000 unidades). Existe un zócalo de arranque, de unos 45cm la altura, conformado por unos pequeños **espacios abovedados** de 1m de ancho, sobre tabiquillos. Los nichos de las esquinas se conforman con baldosas a 45º.

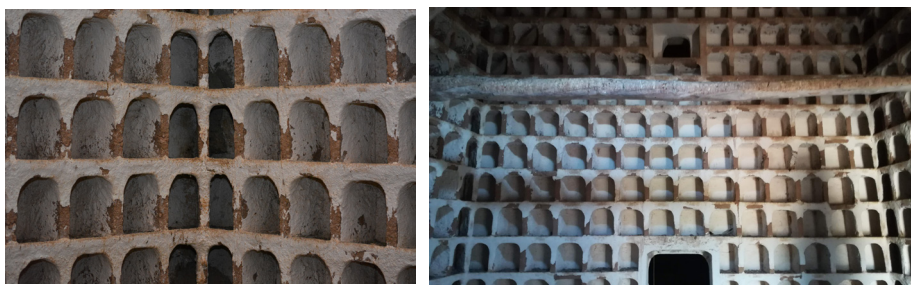


Fig 6. Fotos detalles interiores





Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## CONSERVACIÓN

Dado que la aldea se encuentra abandonada no se han realizado labores de mantenimiento desde hace décadas y las fachadas presentan importantes desprendimientos (especialmente en la torre), aunque se observa que se ha realizado el rejuntado y reposición de algunos paños de la costra de cal. La cubierta se encuentra en buen estado y los huecos se mantienen cerrados lo que evita la entrada de palomas y la acumulación de palomina. Los mecanismos de apertura y cierre de las piqueras (con cuerdas) funcionan. En sucesivas visitas, desde el año 2015, se ha podido comprobar el rápido deterioro del conjunto, apreciándose el desprendimiento del tejaroz del portón de acceso al corral anexo.







*Autores: Antonio Trenado / Demetrio Fuentes*



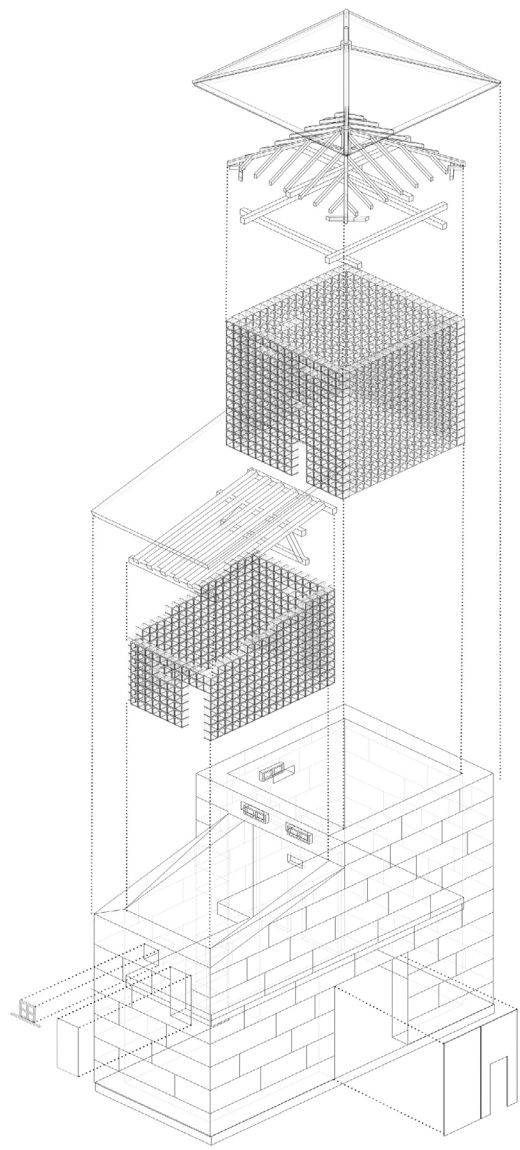
Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

**Referencias**

Castilla Pascual, F.J. Parada, Pedro. Cantos, Flora María. (2015) Arquitectura y construcción tradicional en el ámbito rural de Barrax. *Cuadernos de Barrax nº 5*. La Coscoja (pag 43).

**Documentación adicional**

Se dispone de modelo fotogramétrico exterior, modelo geométrico 3D interior y videos del entorno realizados con dron.

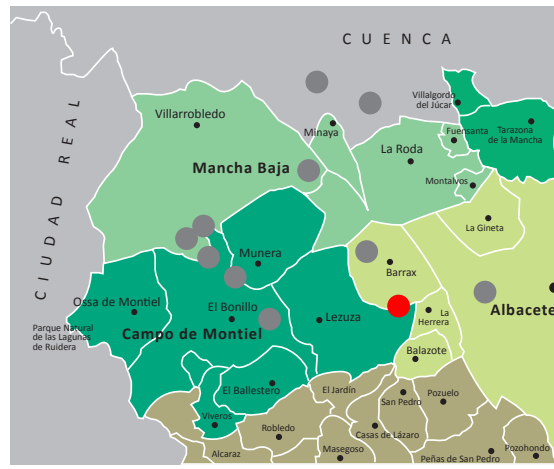


*Autor: AMAC estudio*



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## *AB-BRX-05*
## *Casa de los Árboles*
## *(Barrax)*











Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO Y ENTORNO

La construcción se encuentra integrada en una aldea que conforma un conjunto compacto de edificaciones. Tiene fácil acceso rodado por camino de tierra desde la carretera de Barrax a La Yunquera. Se trata de una construcción de pequeña envergadura con dos plantas de altura, la baja como cuadra y la superior destinada a palomar, conformada por un volumen sobresaliente en forma de torreón y dos volúmenes diferenciados a los lados y comunicados interiormente. La planta baja tiene



Fig 1. Imágenes de la aldea





Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

acceso desde el corral interior de la finca. A la planta superior se accede mediante escalera de mano, por una trampilla que comunica con uno de los espacios laterales.

Los propietarios actuales (que han vivido en la aldea y ahora la ocupan ocasionalmente) no recuerdan el año de construcción, en el catastro figura 1950.

## TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Se trata de un **edificio adosado,** con **torre central, y** planta rectangular (14,5 x 5,3 m) El edificio se sitúa en el lado este del conjunto, confor-



Fig 2. Imagen exterior (el palomar ocupa la planta alta y la torre) y hueco de comunicación con el cuerpo superior de la torre



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

mando parte del cerramiento del corral por el que se realiza el acceso. El espacio interior originariamente era continuo, pero ahora se encuentra separado por tabiques. Un forjado separa la parte superior de la torre, al que se accede por una trampilla. Hay dos huecos que comunican el volumen central con los laterales.

## ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CARACTERÍSTICOS

### Muros y entrepisos

La construcción es de muros de **tapia de tierra** con costra de cal exterior y enlucido interior. Con zócalo de mampostería de piedra de unos 100



Fig 3. Planta baja del edificio





Fig 4. Piso de separación de la parte superior de la torre



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

cm de altura media en planta baja. El entrepiso de separación con la planta baja es de palos y revoltones de yeso. El piso de separación con el cuerpo alto de la torre (construido probablemente para facilitar el acceso a los nichos superiores) es de palos y rasilla de ladrillo.

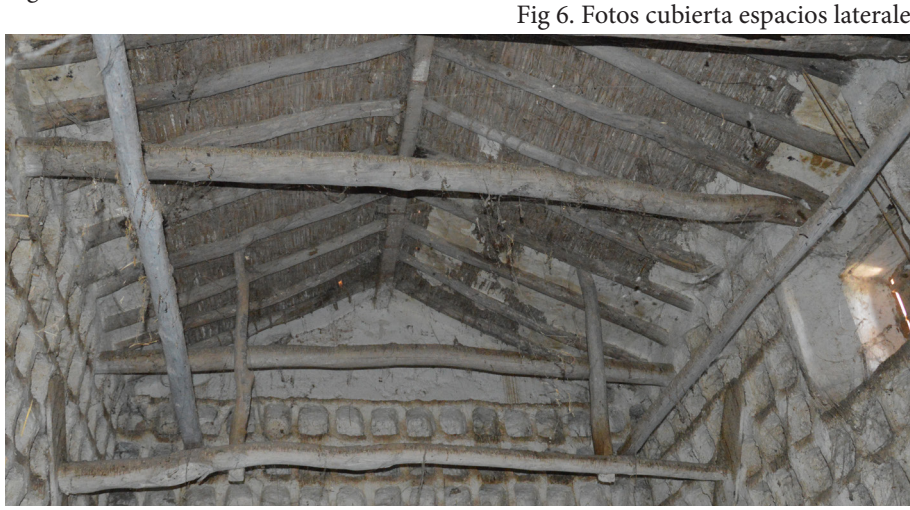
**Estructuras de cubierta**

La cubierta de la torre es a cuatro aguas, mientras que los volúmenes laterales tienen dos aguas. La estructura es de cañizo, enlucido interior-



Fig 5. Foto cubierta torre

Fig 6. Fotos cubierta espacios laterales





Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

mente, sobre pares de madera. En el caso de la torre apoyados sobre caballetes (conformando las limas) con apoyo en **nabo central**., muy corto, y cuatro tirantes (también de palos) a unos 60 cm de los muros. Los del volumen lateral, lo hacen en los muros y cumbrera conformando una estructura de **par e hilera**, atirantada.

El **alero** se conforma con una baldosa de barro volada, enlucida exteriormente. Aun conserva la veleta en la coronación del tejado de la torre.

**Piqueras**

Se disponen tres huecos cuadrados en la cara este, distribuidos en el volumen central y los laterales y dos huecos de similares características en la planta superior de la torre (orientados a sur y este). Los huecos se conforman con cerco de **madera y barrotes intermedios** y trampilla interior, con una **repisa inferior** también de madera



Fig 7. Fotos detalles interiores de piqueras

**Nichos**

Existen dos tipos, unos están formados por **baldosas de barro**, con dimensiones 22 x 22 x 3 cm, con reborde frontal de yeso y remate a modo de **hornacina en las esquinas superiores**, los otros parecen moldeados con yeso. Los nichos ocupan todo el perímetro de los muros exteriores, aunque no los hastiales, a diferencia de la mayoría. Existe un zócalo de arranque, de unos 15 cm la altura.

## CONSERVACIÓN

Dado que la aldea se encuentra ocupada esporádicamente, se han realizado labores de mantenimiento periódicamente y las fachadas están bien encaladas. La cubierta se encuentra en buen estado y los huecos se



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

mantienen cerrados lo que evita la entrada de palomas y la acumulación de palomina. Los mecanismos de apertura y cierre de las piqueras (con cuerdas) funcionan.

**Referencias**

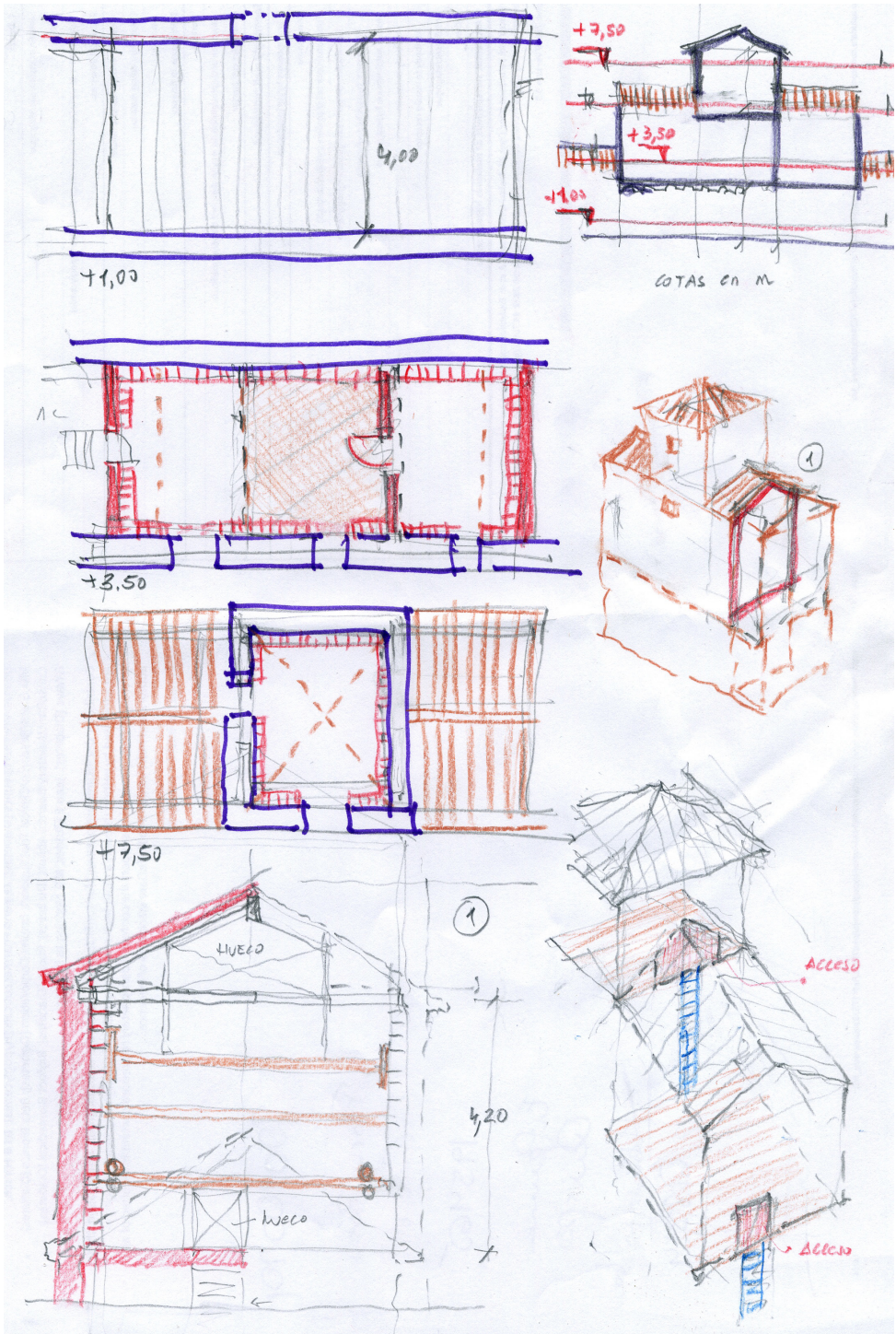
Castilla Pascual, F. J. Parada, Pedro. Cantos, Flora María. (2015) Arquitectura y construcción tradicional en el ámbito rural de Barrax. *Cuadernos de Barrax nº 5*. La Coscoja (pag 40).



Fig 8. Fotos detalles interiores



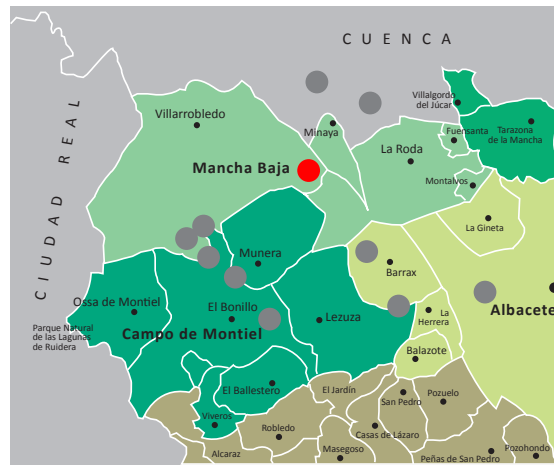
Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»






Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## *AB-VRO-01*
## *Casa de La Glorieta*
## *(Villarrobledo)*










Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO Y ENTORNO

La finca se encuentra en las proximidades de la vía de ferrocarril más cerca del núcleo urbano de Minaya que al de Villarrobledo. El palomar se encuentra adosado al conjunto de construcciones de la aldea, que forma un núcleo compacto. Tiene acceso rodado por caminos de tierra. Se encuentra rodeado de tierras de labor en terreno muy llano y con amplia visibillidad del entorno (se divisa el palomar AB-MIN-03, a 1 km aproximadamente). Se trata de una construcción con mucho desarrollo en altura (14 tapias en el muro exterior).



Fig 1.Imágenes exteriores



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Se trata de un **edificio adosado** a otras construcciones y conformando parte del cerramiento del corral de la aldea, de planta rectangular y cubierta a un agua. El palomar ocupa la planta alta del volumen y está dividido en dos espacios por un tabique central paralelo a los hastiales. La planta baja está destinada a almacén. (Similar a AB-MIN-03, CU-SCM-01)





Fig 2. Imágenes exteriores (octubre 2020)



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CARACTERÍSTICOS

### Muros y entrepisos

La construcción es de muros de **tapia de tierra** con machones de piedra y yeso en las esquinas y encalado exterior. La partición interior es de tabique de ladrillo hueco. El muro arranca sobre zócalo de mampostería que regulariza el desnivel entre el piso del corral y el exterior.

El piso de la planta alta es de rasillas de ladrillo sobre palos de madera encalados por la cara inferior. El acceso se produce mediante trampillas escamoteables a cada uno de los espacios, en el ancho del entrevigado.





Fig 3. Imágenes exteriores durante el mantenimiento (julio 2004)





Fig 4. Planta baja y acceso.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

**Estructuras de cubierta**

El tablero de la cubierta es de **rasillas** (probablemente sustituyendo a alguna solución anterior) sobre **correa**s apoyadas en **pares y tornapuntas** de madera (de unos 5m de luz y separadas 2 m). A la altura del apoyo inferior de los pares se colocan tirantes de madera atando los dos muros (norte y sur).



Fig 5.Vista interior de la cubierta

La cubierta es de teja plana, con pretil que hace de **guardavientos** en tres de los lados y alero en la fachada sur. Los pretiles se rematan con albardillas conformando pequeños aleros de una rasilla en los hastiales y rasilla triple volada en el muro norte. El a**lero del muro sur** se conforma de manera similar con doble rasilla volada. Se disponen dos **buhardillas** en el faldón sur (una sobre cada espacio interior) con estructura de ladrillo a panderete.

Los pretiles se rematan con **pequeños pilares en las esquinas** y en el centro del paño más largo.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 6. Fotos cubierta y detalles

**Piqueras**

Los huecos se disponen a dos alturas en cada uno de los espacios, componiendo una fachada con motivos triangulares (junto con los huecos de ventilación en la parte superior de la planta baja).

El hueco está parcialmente cegado dejando cuatro orificios en la parte baja y repisa por el exterior y el apoyo del trasdosado de los nichos se resuelve con dintel de forma curva por el interior.

**Nichos**

Están conformados con **canjilones** (o arcaduces) de 22 cm de diámetro y 25 cm de fondo, recibidos con yeso, conformando todo el trasdosado de paredes exteriores y partición interior, ocupando también los hastiales. Es el único edificio de todos los visitados en el que se ha documentado esta solución (que se localiza en zonas más occidentales de la región como Daimiel o Campo de Criptana).

La disposición de los mismos, para conseguir un mayor aprovechamiento, sigue un patrón alterno por hiladas en vez de ortogonal como en el caso de las baldosas o moldes de yeso. Los **rincones** se resuelven de forma hábil con un canjilón a 45º en hiladas alternas. El tabique interior de separación coincide con un arco apeado en machones en la planta baja.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 7. Detalles de piqueras (interior y exterior)



Fig 8. Vista interior de uno de los dos espacios



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## CONSERVACIÓN

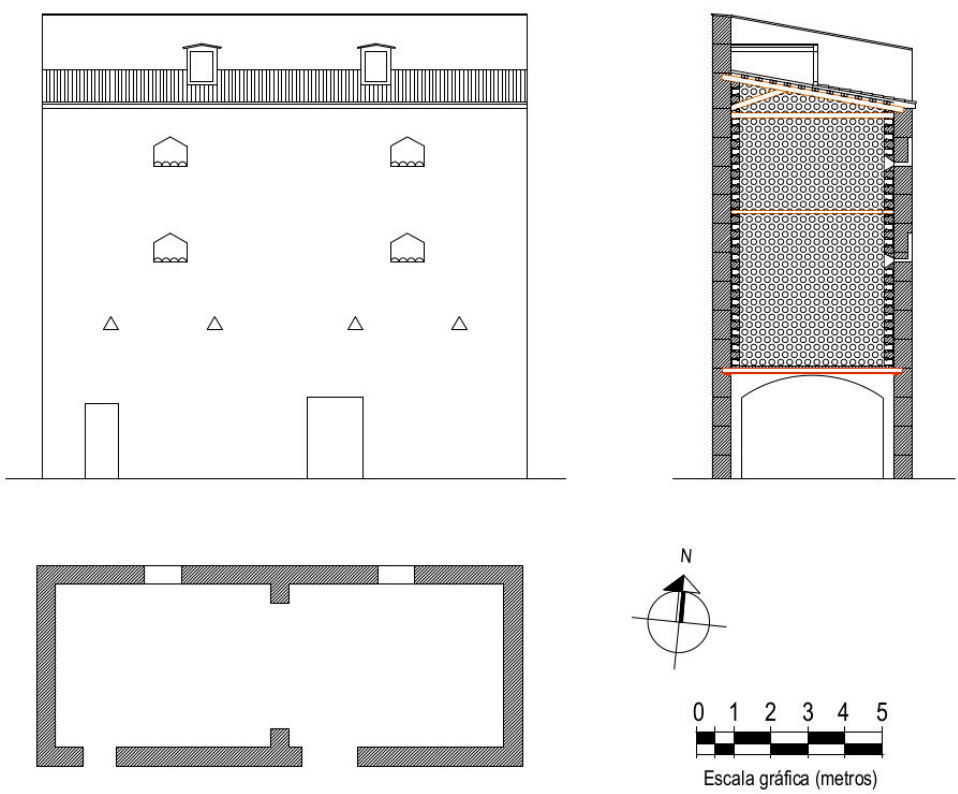
Como se puede apreciar en la figura 2, se ha podido comprobar que durante estos últimos 15 años se han continuado haciendo labores de mantenimiento, y se ha encalado regularmente el edificio completo, presentando un buen estado de conservación.

### Referencias

http://www.dipualba.es/publicaciones/varias/Zahora/zahora%2045.pdf (pág 82-85).

### Documentación adicional

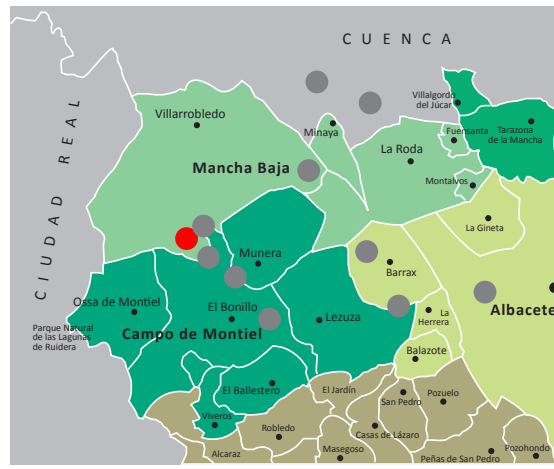
Se dispone de levantamiento planimétrico en CAD realizado en 2004.






Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## *AB-VRO-02*
## *Paraje de El Bombo (Villarrobledo)*













Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO Y ENTORNO

El paraje se encuentra en las proximidades de la aldea de Sotuélamos (término de El Bonillo) junto a la carretera de Villarrobledo y el rio Sotuélamos que marca el límite entre estos dos municipios. La construcción tiene acceso rodado por camino de tierra desde la carretera, que comunica con una casa próxima, quedando algo oculto por un encinar. Está rodeado de tierras de labor en terreno sinuoso y con amplia visibillidad del entorno (en las inmediaciones se encuentran varios palomares de tipología similar). Se trata de una construcción de pequeñas dimensiones.



Fig 1. Imágenes exteriores





Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Se trata de un **edificio aislado,** a unos 300m de una casa de labor, de planta rectangular y cubierta a dos aguas con peto en los hastiales. El palomar ocupa todo el volumen (de una sola planta) y está dividido en dos espacios por un tabique central paralelo a la cumbrera. (Similar a AB-VRO-03, AB-VRO-04, aunque en estos hay dos plantas y la baja se destina a almacén).





Fig 2. Imágenes exteriores (septiembre 2020)

## ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CARACTERÍSTICOS

### Muros y partición

La construcción es de muros de **tapia de tierra** con costra de cal y machones de piedra y yeso en las esquinas. La partición interior es de tabique de entramado de madera con adobe. El muro arranca sobre zócalo de mampostería que regulariza el desnivel del terreno en sentido este-oeste.

El acceso se produce mediante un pequeño zaguán con dos puertas enfrentadas, una de madera y otra de chapa metálica. Se dispone de un solado perimetral de hormigón de unos 60 cm.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 3.Imágenes puerta de acceso lado oeste, con inscripciones

**Estructuras de cubierta**

El tablero de la cubierta es de **bardos** (probablemente sustituyendo a alguna solución anterior) sobre **correa**s metálicas apoyadas en **pares y tornapuntas** de madera (de unos 3,5 m de luz y separadas 1,5 m). A la altura del apoyo inferior de los pares se colocan tirantes de madera atando los dos muros opuestos.



Fig 4. Vistas del interior



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

La cubierta es de teja árabe, con pretil que hace de **guardavientos** en la cumbrera y alero con baldosa volada en todo el perímetro. Es reseñable la conformación de los faldones quebrados norte y sur, retrasando las limas. Se disponen dos **buhardillas** en el faldón este y oeste (una sobre cada espacio interior) con estructura de ladrillo a panderete.

**Piqueras**
No se disponen. El acceso de las palomas se realiza por las buhardillas.

**Nichos**
Están conformados con **baldosas encaladas** de 23 x 25 x 25 cm de fondo, recibidos con yeso, conformando todo el trasdosado de paredes exteriores y la partición interior, ocupando también los hastiales. Los **rincones** se resuelven con un machón en esquina (de forma que no hay nicho) Llama la atención la gran altura del zócalo (1,45m) y la disposición en cada uno de los paramentos y algunas esquinas de una columna de nichos hasta 30 cm del suelo, que sin duda permite el acceso fácil hasta el entramado horizontal de madera (situado a dos alturas).



Fig 5. Detalles de nichos



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## CONSERVACIÓN

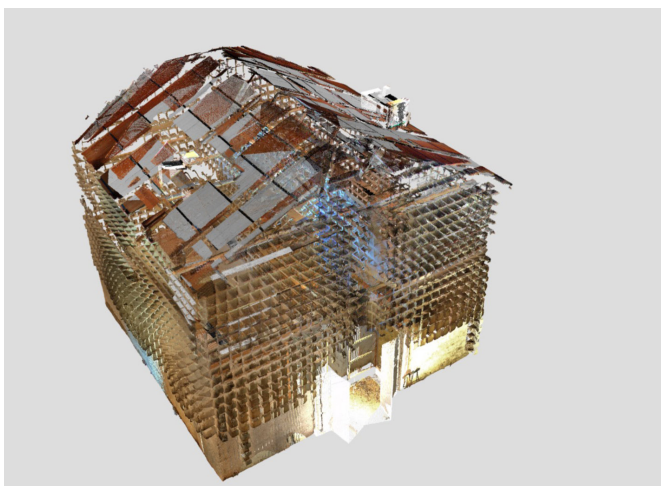
Como se puede apreciar en las imágenes se han realizado trabajos de sustitución de la cubierta y se ha limpiado el interior, presentando un buen estado de conservación. No hay palomina ni indicios de presencia de palomas en la actualidad.

### Referencias

No existen referencias conocidas.

### Documentación adicional

Se dispone de modelos fotogramétricos interiores y exteriores y vídeos del entorno realizados con dron.



Autores:
Demetrio Fuentes
Antonio Trenado
Antonio Adán

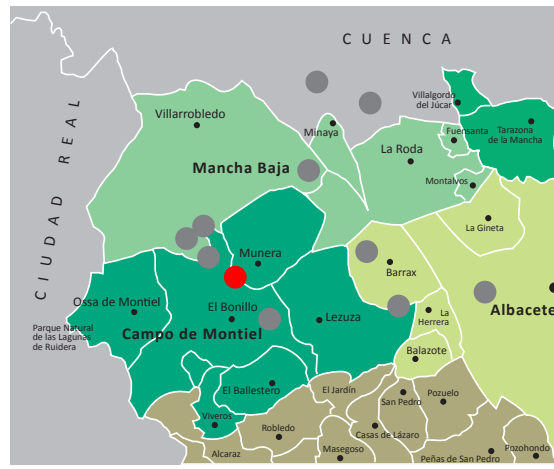






Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## *AB-MUN-01*
## *Casa de Cerro*
## *(Munera)*













Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO Y ENTORNO

La construcción se encuentra próxima al grupo de construcciones que conforman la aldea, en lo alto de una pequeña loma. El terreno circundante es algo sinuoso con pequeñas lomas y vegetación arbórea aislada y campos de cultivo en las proximidades. La elevación permite amplias vistas hacia el lado norte. Tiene fácil acceso rodado por camino de tierra desde la carretera de Munera a Sotuélamos. Su silueta destaca sobre el resto de edificios aunque la vegetación circundante no permite divisarlo con facilidad. Se trata de una construcción de pequeña envergadura con dos plantas de altura, la baja como almacén y la superior destinada a palomar, conformada por dos espacios separados. La planta baja tiene acceso a través de un gran portón en la cara sur, existiendo dos puertas de acceso en sus laterales (tan solo es accesible la del lado este). A la planta superior se accede mediante escalera de mano, que da acceso a una trampilla en el suelo.



Fig 1. Imágenes del entorno



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



## TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Se trata de un edificio **aislado**, de planta rectangular (14,5 x 4,5 m, exteriores) con cubierta a un agua y de eminente desarrollo en vertical (8,40m de altura de alero), con gran visibilidad desde el entorno. Es muy similar en su configuración a los palomares (AB-MUN-02, AB-MUN-04, AB-MUN-05, AB-MUN-17, AB-BON-04, AB-BON-10), aunque en algunos de ellos el ancho de crujía es mayor y la cubierta a dos aguas.



Fig 2. Imagen exterior. Fachada sur



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CARACTERÍSTICOS

### Muros y entrepiso

No se ha podido determinar la composición de los muros, ya que presentan un grueso revestimiento maestreado, que homogeiniza el conjunto de las fábricas. Por similitud con otros palomares del entorno, es muy probable que se trate de fábrica de tapia de tierra sobre zócalo de mampostería, con brencas de yeso en las esquinas. El entrepiso es de viguetas de madera con revoltones de yeso.

Un tabique de ladrillo a panderete separa en dos mitades el espacio interior. La mitad accesible, a su vez, se divide en dos volúmenes comunicados entre sí por un arco de triple rosca de rasilla (igual que solución en palomar AB-BON-02).

### Estructuras de cubierta

La cubierta tiene un único faldón. La estructura es de entablado de madera sobre **correas y pares,** aunque uno de los tramos se ha sustituido por bardos y viguetas de hormigón prefabricadas.

El alero se configura con baldosa volada y bocateja en la fachada sur. El resto de fachadas están rematadas por un pretil que actúa como **guardavientos**, rematado con albardilla a dos aguas. Se disponen cinco **buhardillas**, probablemente coincidentes con la distribución de espacios interiores.

### Piqueras

Se encuentran cinco grupos (cada uno alineado verticalmente con una de las buhardilla) de tres huecos, en la cara sur (a media altura del paramento), conformados por baldosas y rematados en forma de hornacina cada uno, sin ningún tipo de ornamentación y con repisa inferior con moldura de yeso, muy parecidos a los del resto de palomares similares mencionados y al AB-BON-01.

### Nichos

Están formados por **baldosas de barro**, de 3 cm de espesor, con dimensiones 20x20cm, encaladas. Los nichos ocupan todo el perímetro de los muros exteriores, incluyendo los hastiales y la partición entre los dos espacios (no así el tabique de separación con la otra mitad de la construcción).



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

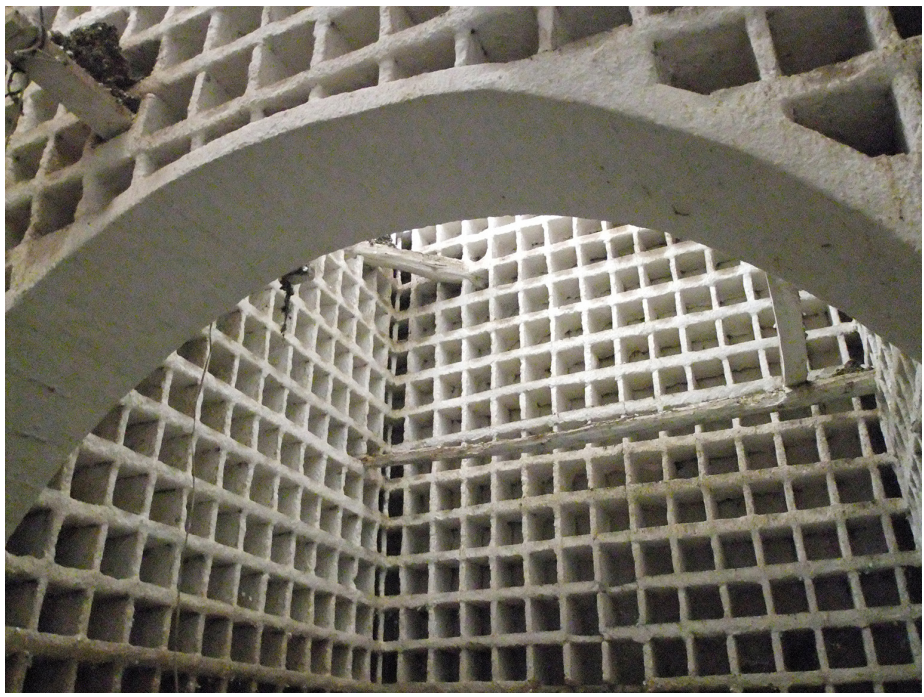






Fig 3. Detalles de distribución interior, cubierta y nichos.





Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 4. Elemento de separación.

## CONSERVACIÓN

Aunque se han producido desprendimientos de las últimas capas de encalado, el paramento parece tener un revestimiento de mortero sólido y no se aprecian daños estructurales. Se han realizado reparaciones y sustituciones puntuales. Los remates ornamentales han sufrido algunos desprendimientos. Por la acumulación de palomina en el piso no parece que .el palomar se esté explotando.

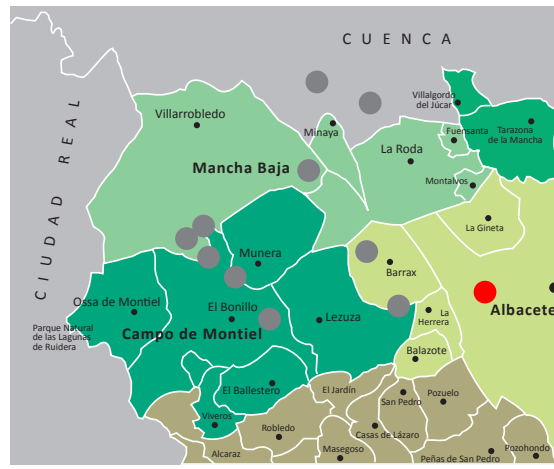
**Referencias**

No existen.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## *AB-ALB-09*
## *Casa de La Lobera*
## *(Albacete)*












Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO Y ENTORNO

El edificio se encuentra inserto en el conjunto de construcciones de la aldea, formando parte del cerramiento alrededor de un patio central. Tiene fácil acceso rodado por camino de tierra y su volumen destaca sobre el resto de edificios del entorno. Se trata de una construcción de dos plantas de altura, la baja destinada a almacén/cochera y la superior destinada a palomar. La mayor altura de esta última planta hace que se perciba mayoritariamente como un edificio destinado a este uso.

Por los testimonios del actual propietario, el edificio fue construido por su abuelo en los años 60 del siglo XX. El sistema constructivo y los materiales utilizados son poco habituales en relación con el resto de edificios documentados.

Desde el mismo se divisa también la aldea del Cuarto del Gitano con un palomar de torre en esquina. La zona es muy llana, rodeada mayoritariamente de campos de labor y algunos grupos de árboles en las proximidades, lo que facilita su visualización desde lejos.



Fig 1. Imagenes del conjunto de la aldea



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Se trata de un **edificio de planta cuadrada** (de unos 7 m de lado), con cubierta a cuatro aguas, castillete en el centro y piqueras en las fachadas este y sur. Por otro lado se trata de un edificio **adosado** a otros edificios con uso de almacén y cuadras en el conjunto de la aldea, aunque su volumen destaca en gran medida sobre los mismos.





Fig 2. Imágenes exteriores

## ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CARACTERÍSTICOS

### Muros y entrepiso

La planta baja (destinada a almacén) está dividida en dos por una viga central apoyada en dos soportes metálicos. La construcción parece de muros de **mampostería** encalada y enfoscada al interior. El piso esta conformado con **viguetas de hormigón prefabricadas y bovedilla de cemento** (parecen más recientes que la fecha de construcción indicada). El acceso a la planta superior se realiza por trampilla en una esquina y escalera metálica de pates anclada a la pared.

En la planta superior la construcción (por su espesor) parece de bloque de cemento.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 3. Planta inferior y espacio del palomar

**Estructuras de cubierta**

La estructura de los faldones es de rasillas cerámicas (encalados por el interior) sobre correas apoyadas en **cerchas** metálicas (ocupando todo el ancho de la construcción, 7 m). En total son cuatro cerchas (dos diagonales y dos apoyadas en el centro de los paramentos). Las cerchas están compuestas por perfiles de acero laminado (de sección en L) unidos con soldadura mediante cartelas metálicas. Destaca la pieza de unión del conjunto de las cerchas en el centro de la construcción, bajo el castillete.



Fig 4. Estructura de cerchas metálicas



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»





El **alero** se conforma con rasillas voladas y bocateja simple. El **castillete** de remate superior es de planta cuadrada y pequeñas dimensiones, con cerramiento de rasillas apeadas sobre estructura metálica.




Fig 5. Detalle castillete y alero

**Piqueras**

Se hallan distribuidas en las fachadas sur y este a intervalos regulares, alineadas en dos niveles en altura y dispuestas en tres filas verticales en



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

cada fachada, lo que confiere un cierto orden a la composición de la fachada, simple y austera. Las aberturas tienen forma **triangular** con repisa exterior, todo ello conformado con rasillas de hueco sencillo (iguales a la del alero o a las que conforman los nichos de las paredes) empotradas y sobresaliendo del muro, rematadas inferiormente con yeso (muchas de ellas se han perdido). Tan sólo las piqueras del castillete, dispuestas en las cuatro fachadas permanecen abiertas, el resto están cegadas.

**Nichos**

Están formados por rasillas de hueco sencillo de 3cm de espesor, con dimensiones totales de hueco de 25x25x24 cm, con reborde frontal de yeso y enlucido de cal. Los nichos ocupan todo el perímetro de los muros de la torre, dejando franjas libres alrededor de las piqueras. En el centro se conforman dos muros (de unos 2 m de altura) compuestos por una singular solución (no documentada en más edificios) de cajones prefabricados de cemento de 50x30x25cm aparejados a matajunta. Cada uno de ellos aloja dos nidos para palomas.





Fig 6. Detalles piqueras



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

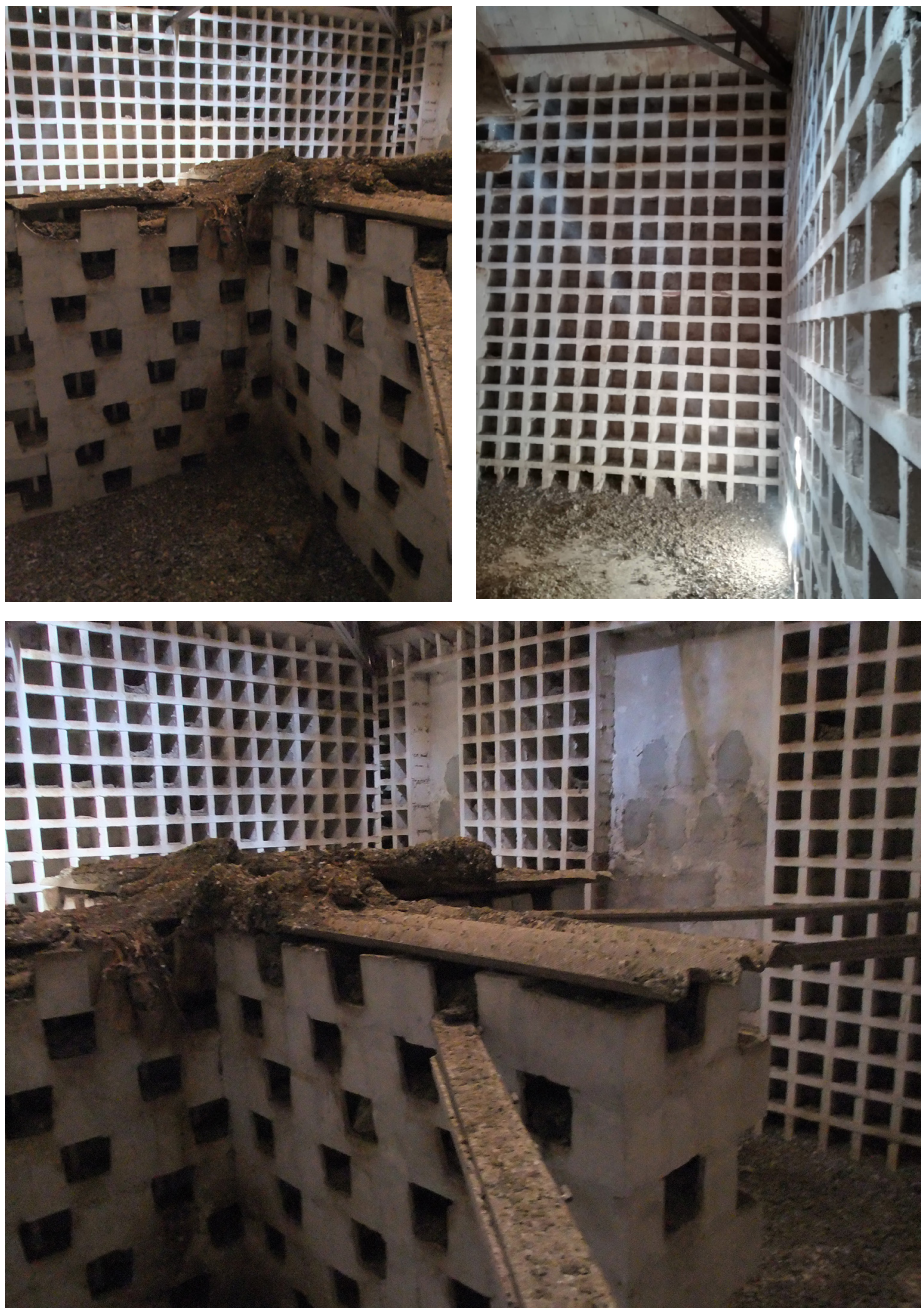


Fig 7. Nichos en paredes exteriores e interior del palomar



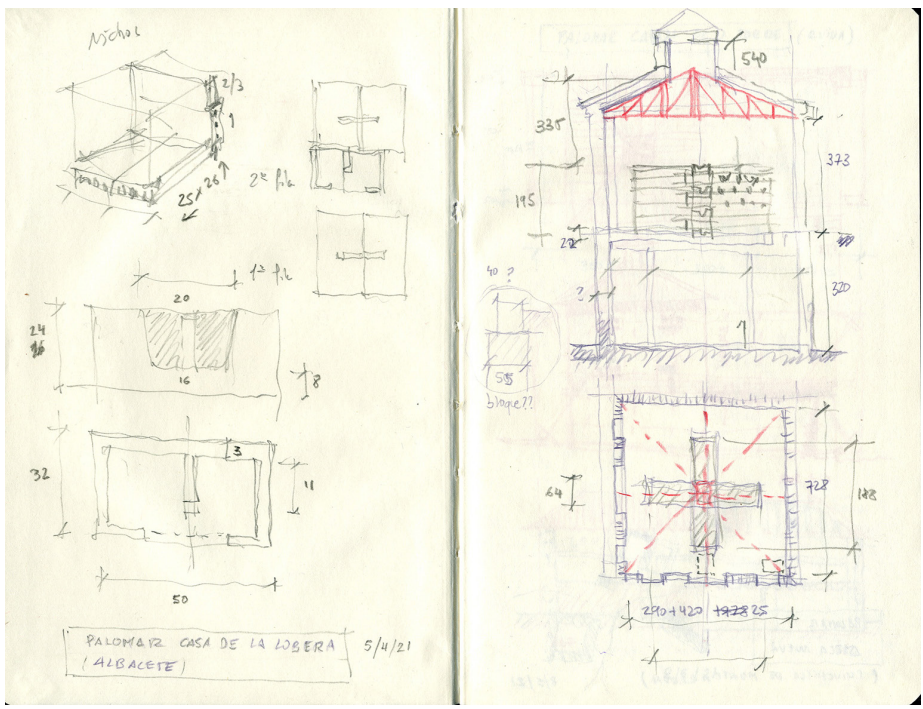
Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

**CONSERVACIÓN**

Aunque se hace un uso esporádico del resto del edificio (principalmente como almacén) no se han realizado labores de limpieza desde hace años y por tanto hay una gran acumulación de palomina en el suelo y sobre los muros centrales. Sin embargo el tipo de construcción parece indicar que se han reconstruido partes recientemente y por tanto su estado de conservación es bastante bueno.

**Documentación adicional**

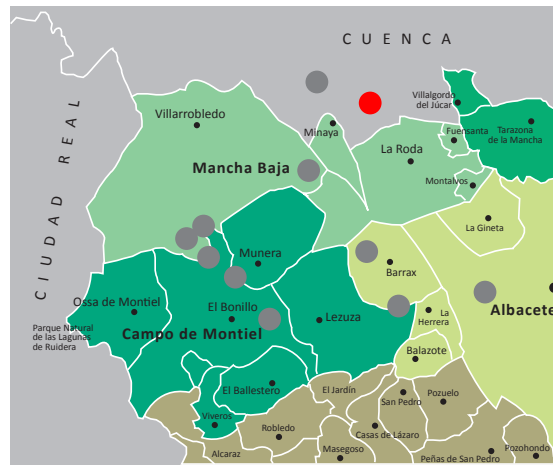
Se dispone de toma de datos con medidas interiores.






Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## *CU-PZA-01*
## *Bodegas Illana*
## *(Pozoamargo)*













Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO Y ENTORNO

La construcción se encuentra en el conjunto que conforma la aldea y la bodega, situada muy próxima a la A-31, en el límite entre las provincias de Cuenca y Albacete. El terreno donde se ubica es llano y expuesto aunque con pequeñas lomas, mayoritariamente ocupado por viñas. Tiene fácil acceso rodado por camino de tierra desde la CM-313. Su silueta destaca entre el resto de edificios apreciándose con facilidad desde la propia autovía A-31.Se trata de una construcción de pequeña envergadura con dos plantas de altura, la baja como almacén y la superior destinada a palomar, conformado por un único volumen. La planta baja tiene adosado un almacén de uso agrícola, con acceso a través de un gran portón en la cara oeste. A la planta baja se accede igualmente mediante un gran hueco rematado por arco, y a la planta superior mediante portezuela situada en la misma fachada sobre el arco, siendo necesaria escalera de mano por el exterior.







Fig 1. Imágenes del entorno (Foto: Bodegas Illana)



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Se trata de un edificio **aislado**, de planta rectangular (4,65 x 9,70 m dimensiones interiores en planta) con cubierta a dos aguas y de eminente desarrollo en vertical (9,40 m de altura de cumbrera), con gran presencia en el conjunto y visibilidad desde el entorno. Similar en su composición al palomar CU-PZA-02.



Fig 2. Imágenes exteriores. Fachadas sur, norte y este

## ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CARACTERÍSTICOS

### Muros y entrepiso

Aunque no se puede apreciar los muros se intuyen de **tapia de tierra**, aunque puede que con algunos recrecidos y reparaciones de ladrillo. El **enfoscado** y encalado exterior dan homogeneidad al conjunto de las fábricas. En la fachada oeste se abre un gran hueco rematado por arco de medio punto, con las jambas y roscas resaltadas y que enmarca una portada de madera de doble hoja.

El piso intermedio se conforma con **palos de madera** (cada 40 cm) **y rasillas de ladrillo colocada en diagonal** tomadas con yeso.



Fig 3. Detalle de forjado de entrepiso



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

**Estructuras de cubierta**

La cubierta es de teja árabe y tiene dos faldones (a norte y sur). La estructura es de rasilla, del mismo tipo que el forjado, sobre correas apoyadas en **seis cerchas de par y nudillo.** Destacan los palos de acodalamiento diagonales de la cerchas centrales. Se coloca estructura horizontal auxiliar a media altura (de atirantado y sujeción de pasarelas de acceso a nichos).

El **alero,** en las fachadas norte y sur**,** se conforma con doble rasilla volada (la primera en diagonal) y bocateja simple (destaca el detalle cuidado del enlucido inferior entre bordes de tejas). Los hastiales y la cumbrera se rematan con guardavientos. En los laterales se refuerzan con pequeñas **pilastras** de fábrica de ladrillo de un pie en los extremos y la cumbrera.



Fig 4. Interior cubierta

**Piqueras y buhardillas**

Se encuentran tres huecos distribuidos uniformemente en la cara Sur (en la parte superior del muro) Los dos de los extremos de un solo vano, y el central conformado por seis huecos de rasillas inclinadas, sin ninguna ornamentación y cegadas en la actualidad. Los huecos se rematan con repisa inferior formada por línea simple de rasillas voladas. En el faldón



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 5. Detalles de alero, buahardilla y guardavientos



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

sur de cubierta se sitúan dos buhardillas recrecidas con rasilla y cubierta de teja plana a un agua, protegidas con rejilla metálica. Las piqueras se cierran interiormente con trampillas metálicas accionadas mediante cuerdas.

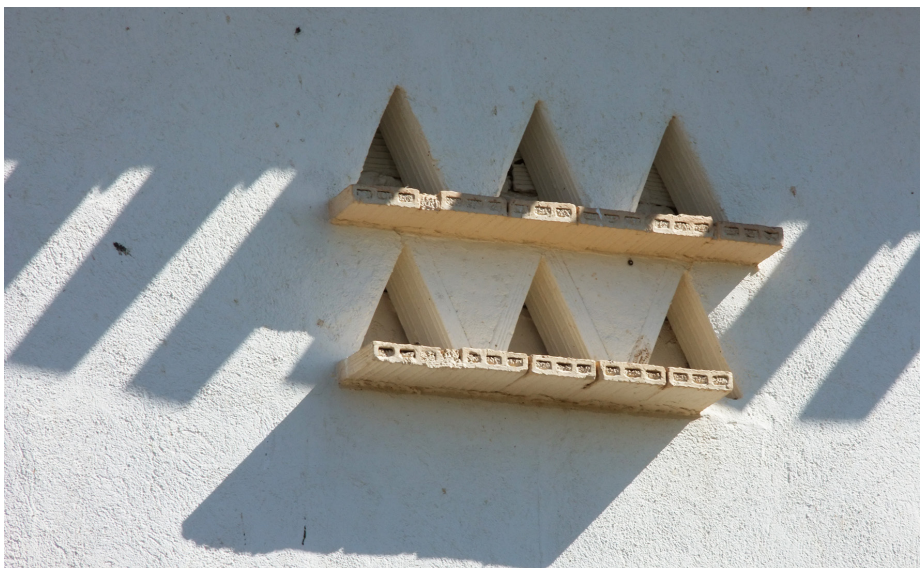


Fig 6. Detalle piqueras

**Nichos**

Están formados por **baldosas de barro**, de 3 cm de espesor, con dimensiones aproximadas de 20 x 20 cm, enlucidas de yeso y con un pequeño



Fig 7. Fotos detalles interiores



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

remate en voladizo en la parte superior de las tabicas. Los nichos ocupan todo el perímetro de los muros exteriores entre machones, dejando un zócalo ciego de unos 40 cm de altura. Destaca la original conformación de los rincones, transformándolos en huecos para aprovechar el espacio como nichos.

**CONSERVACIÓN**

La construcción se encuentra en prefecto estado, habiendo sido mantenida, reparada y enfoscada y encalada recientemente. Aunque el acceso requiere de medios auxiliares su visita es posible sin riesgo y permite el disfrute de la misma.

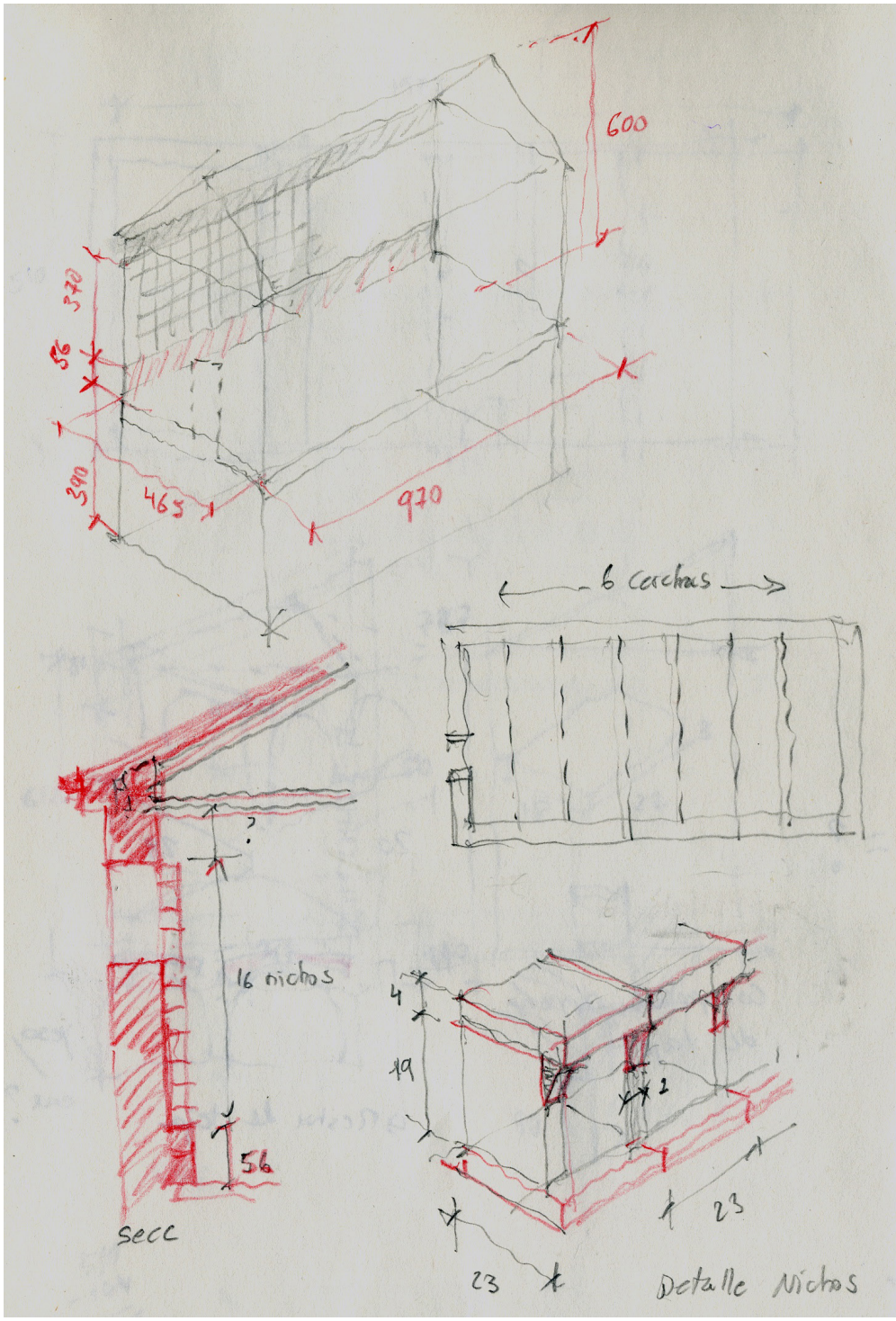
**Referencias**
https://www.bodegasillana.com/bodegas-illana-vinos-de-cuenca/

**Documentación adicional**
Se dispone de croquis realizados a mano con mediciones y detalles.





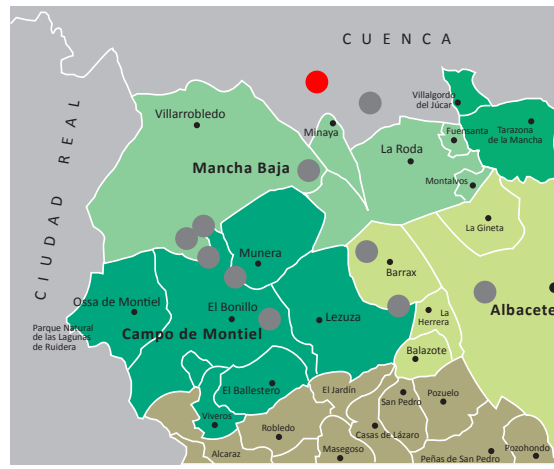
Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»






Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## *CU-PZA-02*
## *Paraje La Cañada (Pozoamargo)*













Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO Y ENTORNO

La construcción se encuentra junto a un grupo de construcciones de uso agrario, actualmente abandonado, a 2 km del núcleo urbano. El terreno es llano y expuesto aunque con pequeñas lomas y vegetación arbórea aislada y algunos cultivos en las proximidades. Tiene fácil acceso rodado por camino de tierra desde Pozoamargo. Su silueta destaca sobre el resto de edificios apreciándose con facilidad desde la propia autovía A-31. Se trata de una construcción de pequeña envergadura con dos plantas de altura, la baja como almacén y la superior destinada a palomar, confor-



Fig 1. Imágenes del entorno



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

mada por un único volumen. La planta baja tiene acceso a través de un gran portón en la cara este, existiendo dos grandes huecos cegados en la fachada sur. A la planta superior se accede mediante escalera de mano, que da acceso a una trampilla en el suelo.

## TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Se trata de un edificio **aislado**, de planta rectangular (71, x 4,8 m) con cubierta a dos aguas y de eminente desarrollo en vertical (8,10 m de altura de alero), con gran visibilidad desde el entorno. Similar a los palomares (AB-MIN-02, CU-PZA-01).



Fig 2.Imágenes exteriores

## ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CARACTERÍSTICOS

### Muros y entrepiso

La construcción es de muros es de **mampostería** en planta baja y de **medio pie de ladrillo hueco** en la planta superior. El cerramiento de ladrillo se refuerza con **ocho machones** (en las esquinas y mitad de cada paño) cuya fábrica no se ha podido determinar. El enfoscado exterior homogeiniza el conjunto de las fábricas, aunque se pueden percibir con claridad los ladrillos en las partes altas de los hastiales (más expuestas y deterioradas) En la fachada sur se abren dos grandes huecos con arcos de **tres roscas de rasilla**, cegados con fábrica de adobe en la actualidad.

El piso intermedio se conforma con **palos de madera** escuadrados (cada 40 cm**) y rasillas de ladrillo** tomadas con yeso.

### Estructuras de cubierta

La cubierta tiene dos faldones (a norte y sur). La estructura es de rasilla,



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

del mismo tipo que el forjado, sobre **cuatro cerchas de par y nudillo.** Llaman la atención las estructuras de arriostramiento diagonales de las cerchas centrales. Se coloca estructura horizontal auxiliar a media altura (de atirantado y sujeción de pasarelas de acceso a nichos).
El **alero** se conforma con doble rasilla volada (la primera en diagonal) y bocateja simple (destaca el detalle cuidado del enlucido inferior entre bordes de tejas). Los hastiales se rematan con pequeñas **pilastras** de fábrica de ladrillo de un pie en los extremos y la cumbrera. En el centro



Fig 3. Detalles de huecos, espacio de planta baja, forjado y escalera de acceso con trampilla

de la cumbrera sobresale un **castillete** de pequeñas dimensiones de la misma fábrica de ladrillo.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 4. Interior cubierta





Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»





Fig 5. Detalles cubierta

**Piqueras**

Se encuentran dos grupos de ocho huecos en la cara sur (en el tercio superior del muro) conformados por baldosas y rematados en forma de hornacina cada uno, sin ningún tipo de ornamentación y con repisa inferior con moldura de yeso muy poco pronunciada. La parte baja del castillete tiene cuatro piqueras con la misma configuración y repisa de rasillas.



Fig 6. Detalle piqueras



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

**Nichos**
Están formados por **baldosas de barro**, de 3 cm de espesor, con dimensiones 20x20cm, enlucidas de yeso. Los nichos ocupan todo el perímetro de los muros exteriores entre machones. Destaca la original conformación de los rincones, transformándolos en esquina para aprovechar el espacio con nichos alternos en cada cara. En la cara norte se aprecia un hueco anterior cegado.

## CONSERVACIÓN

Sorprende el estado de abandono de la cubierta y revestimientos exteriores, frente al cuidado aspecto del interior. Los remates ornamentales han sufrido numerosos desprendimientos y se aprecian grietas de separación con los muros. No se observan daños estructurales aunque existe una gran acumulación de palomina en el piso.

**Referencias**
No existen.

**Documentación adicional**
Se dispone de croquis realizados a mano con mediciones y detalles.





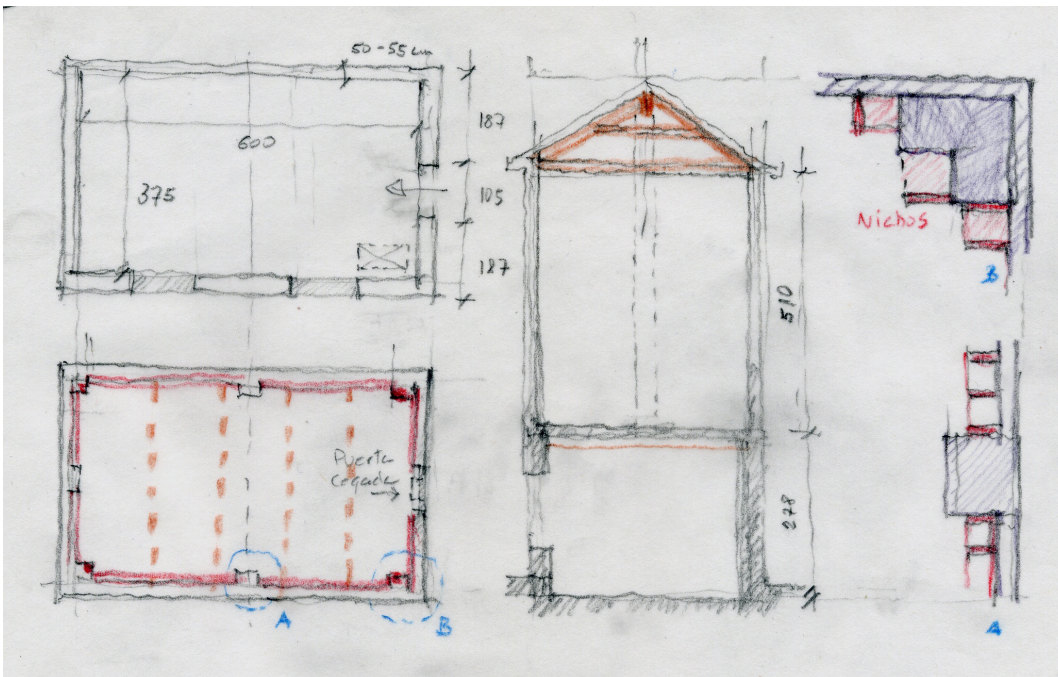
Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fig 7. Fotos detalles interiores



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»






Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS


Avicultura (2015) https://seleccionesavicolas.com/avicultura/2015/4/el-palomar-tradicional-del-abandono-a-una-produccion-alternativa-de-futurod(accedido 4/09/2020)

Bermúdez, Alejandro (2020). *Nace una cooperativa para reabrir el matadero de pichones de Manganeses de la Lampreana*. https://www.laopiniondezamora.es/comarcas/2020/08/02/nace-cooperativa-reabrir-matadero-pichones-8049468.html (accedido 4/08/2020)

Castilla Pascual, Francisco Javier; Cejudo Loro, David; Sánchez-Migallón Jiménez, Teodoro (2020) Los palomares como elemento característico de la arquitectura tradicional de La Mancha. *Journal of Traditional Building, Architecture and Urbanism* 1-2020 (pags 447-465) https://www.traditionalarchitecturejournal.com/index.php/home/issue/view/2/5

Castilla Pascual, Francisco Javier. (2005) La técnica del tapial en la construcción tradicional de la provincia de Albacete. *Zahora 45*. Revista de Tradiciones Populares. Diputación Provincial de Albacete. http://www.dipualba.es/publicaciones/varias/Zahora/zahora%2045.pdf

Castilla Pascual, F.J. Parada, Pedro. Cantos, Flora María. (2015) Arquitectura y construcción tradicional en el ámbito rural de Barrax. *Cuadernos de Barrax nº 5*. La Coscoja.

Cejudo Loro, David (2015). Arquitectura popular manchega excavada: el caso singular de las cuevas de quintería en el medio rural daimieleño . *III jornadas de Historia de Daimiel*. Ayuntamiento de Daimiel

Cejudo Loro, David (2018). http://www.arquitecturapopularmanchega.es/search/label/palomar(accedido 12/09/2020)

Daubenton, L.J.M. (1923). *Encyclopedia metódica. Historia natural de las aves*. (TOMO II) Traducida del francés al castellano por Joseph Mallent Ed Nabu Press (2011)

Eltiocazuela (2019). https://eltiocazuela.com/historiasdecosas/2019/10/11/patrimonio-exposiciones-problematicas-restauracion-palomar/(accedido 12/09/2020)

Eltiocazuela (2018). https://eltiocazuela.com/historiasdecosas/2018/08/02/palomar-los-picales-villafrancaexplora/(accedido 12/09/2020)




Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Fernández Villegas, Irene. (2006) *La arquitectura popular del Campo de Calatrava*. Ed. Asociación para el desarrollo del Campo de Calatrava

Flores, Carlos (1973). Arquitectura Popular española (Tomo III. La meseta Sur)

Gómez del Barco, Ana (1988) Palomas y Palomares en la Vega Alta del Segura. *Narria*, Estudios de artes y Costumbres Populares (nº 49-50, enero-abril). Universidad Autónoma de Madrid

Madoz, Pascual. (1848). *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*. Tomo XI, Madrid. Imprenta del Diccionario geográfico, a cargo de D. José Rojas.

Martín Domingo, Francisco. Coord. (2004*). Palomares en el sur de Aragón. Las tierras del Jiloca*. Centro de estudios del Jiloca. Colección el patrimonio olvidado nº2.

Pérez Gil, Javier (2019) El palomar de Manolo. Estudio de caso de arquitectura vernácula desde el paradigma cultural. *Memoria y Civilización*. vol 22. Universidad de Navarrahttps://doi.org/10.15581/001.22.002

Roldán Morales, F.P. (1983) *Palomares de barro de tierra de Campos*. Ed Obra cultural de la caja de ahorros provincial de Valladolid.

Sánchez Sanz, María Elisa (1979). Los palomares en la tierra de campos palentina. *Narria*: Estudios de artes y costumbres populares 14: 11-13. Universidad Autónoma de Madrid

Sánchez-Migallón Jiménez, Teodoro (2016) *Aproximación a la arquitectura popular de la Mancha Baja. El caso de Manzanares*. Tesis doctoral. Universidad Politécnica de Madrid. http://oa.upm.es/39916/

Yanes García, José Emilio (1997) *Palomares tradicionales en tierras de Zamora*. Diputación de Zamora



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»