

Carnio a Sabá -

Roma, martes 3

Forever Cubehapi: Con alegrísima recibí tu carta, haz ya bastante - No te contesté antes esperando que se concretaran mis cosas. Por el momento --- sigo en Roma - Mi visa está por salir en estos días pero no me irá hasta julio porque la Marión me pidió que me quedara un tiempo más ayudada, pues está atareadísima con su producción literaria, escribe como loca y no me quiere mostrar nada. Por paginitas que me dejó ver me parece que she'll make it - Yo también estoy escribiendo, con cosas tremebundas, un argumento nuevo y unos apuntes sobre mi pueblo de la pampa que después podrían formarla forma de una película (o muchas) pero que por el momento estoy desarrollando en forma de novela porque quiero esplayarlas a mi gusto - ¿? - Si consigo ganar un poco de plata antes de N.York me gustaría pasar por Bs.As. por un mes + o - porque maná está pasando un momento psíquico malo y me parece que tendría que ayudarla - Bueno, por lo demás sigo soltera, me cogió un policía y parecía que se iba a transformar en el gran amor pero he vanished into thin air - Al saber que me estaba por ir, la cartouche de Vien ~~se~~ vino una semana a despedirme pero el asunto no fue tan agradable como en el verano porque había un elemento nuevo, histérico, en jefe: se había enamorado - Bueno - Roma como siempre, no hay casi nada que ver, este año, de cine americano me interesarán "Mleuda in the press" y "Trial at Nuremberg" - Los tanos se han mandado algunas cosas de nouvelle vague que prometen mucho ("Il Post" de Olmi) y en cuanto a la guardia vieja está horrenda: De Sica's "Giudizio universale" es un HORROR, como todo lo que toca esa gloria resblandecida que es Zavattini (Il sicario, Le italiane e l'aurore, HORRENDAS) Pero el escándalo de la temporada ha sido "Boccaccio 70" casi 4 horas de duración, en 4 episodios - Fui con Marión enloquecida de excitement, y ella muy temerosa porque el episodio de Fellini era una cosa ~~de~~ de fantasía que podía tener que ver con lo que escribe ella. Bueno, se quedó tranquila porque Fellini se ha mandado una cagada de 1 hora de duración en la que no hay un minuto que no sea HORRID - La verdad es que todo el mundo (menos la crítica, Compadriónima No Ponti) se agarra la cabeza ante tamaño engendro -

teléfono - Está igualita.  
De los tres, todos piagan  
tusione. - Este, tano  
son increíbles. - Me oí  
daba decirte que la  
Misión vendió 2 argumen  
titor para documentales  
a un grupo ex-compañero  
grupo del Centro y ya  
se filmaron. - A la Misión  
no le gustan mucho pero  
está contenta por la plata.  
A mí no me los quiere  
mostrar porque dice que  
le voy a criticar. - Cuba =  
pim: Te mego que me  
escriba, porfisimo, espasa tu  
carta antes del 20!!! Ya ya  
tardé demasiado en escribir.  
Tengo muchas ganas de oír  
de vos y estoy tranquila -  
Te mego también que me  
mandes eso de Germán y  
la dirección de la Yugi!!!  
Pues, tanto aunque  
me que abrozo Sally

Estoy preocupada por la Parker,  
resulta que hea 9 mes, que  
no tengo sus noticias, le he  
escrito 4 o 5 cartas, nunca  
respondió - Por eso te pido un  
favor: que le hables a la madre  
o a los padres de Ado preguntando  
el actual paradero de la Parker -  
En última carta era muy dlar  
mante y por eso no está tran =  
quila - Cub: tampoco f  
tas noticias, era muy tran =  
quilejadoras, deseo que  
todo se te haya arreglado  
y que <sup>además</sup> ~~quedéis~~ con locura =  
yo tengo una necesidad de  
reunirarme que no doy  
cuentas - Pero en esta sucia  
hora no voy a conseguir  
de nada - Me encontré por  
casualidad a Ugetsu!!!  
Está ganando mucho, se  
mueve como asistente!!!  
Quedamos en veros pero mm =  
ca nos encontramos por

MITTENTE



HABANO DE

HABANA - Cuba  
Banco 158 - Volado  
Aven N.º 18 Alvarado



VIA AEREA  
PAR AVION  
AEROPORAME

È valido per i Paesi extraeuropei.  
Valable pour les Pays extraeuropéens.

È vietato inserire qualsiasi oggetto.  
Il est défendu de joindre quelque objet que ce soit.