ACTUAL isimo

Cristina Galbó

Ya hay Jacinta

Les informábamos la pasada semana que MARISOL no será Jacinta en la serie «Fortunata y Jacinta» que MARIO CAMUS rodará, con ANA BELEN en el papel de la otra moza. Pues bien, ya sabemos quién la sustituye: **CRISTINA GALBO,** otra sensible figura femenina. El galán, un francés que todavía se ignora quién será. Recordamos que se trata de una coproducción hispano-gala.

¡Temblad, chicanos!

Ya está. Nuestro denunciador nato, JOSE ANTONIO DE LA LOMA, ha salido para Los Angeles, en donde igual lo contrata una productora para que dirija una película sobre el tema de los chicanos en los Estados Unidos. La oportunidad de hacer **su Hollywood** a costa del sufrido peonaje le llega a De la Loma gracias a que «Perros callejeros» fue la segunda película de mayor recaudación en España durante 1978.

Néstor nominado Almendros

Uno de los mejores operadores jefes del mundo es, sin lugar a dudas, el catalán y muy triunfante en el extranjero NESTOR ALMENDROS, que ahora acaba de verse nominado al Oscar por su trabajo en «Days of Heaven», un film realizado por Terence Malick, el mismo de «Malas tierras». Una felicitación desde aquí, y un deseo ardentísimo de que se haga con «la preciada estatuilla», que dicen los cronistas.

«Days of Heaven»

Este número

Entrevista desenfadada con una Massiel muy segura de sí misma (3-6); amplia crónica sobre el festival de Berlín (17-20); reportaje sobre la última película de John Travolta (22-23); el guapísimo Keith Carradine contesta a nuestras preguntas (28-29); un póster preciosísimo de Esther Williams con su bañador-cito (24-25); un tele-trola que arremete con «Raíces» (30-31); la filmografía de la mismísima Williams (45-46), y el preestreno de la última de Beverly Johnson (47). Más las secciones habituales.

LA DIRECCION DE MI AMIGO EN CALIFORNIA ES: BEACH DICKERSON - 2114 KEW DRIVE - LOS ANGELES, 90046 - USA. SON LOS BEBIS ADOPTADOS SE LLAMAN ROCKY Y RUSTY

ME HA LLEGADO AYER CARTA DEL 24 DE FEBRERO. EFECTIVAMENTE, COMO DECIA EN LA CARTA, UNIDOS PAISES HE RECLAMADA AHORA. TAMBIEN EN FRANCIA. EFECTIVAMENTE, TAMBIEN LO MOTIES, BUNUEL. TUVO UN OSCAR, PERO NO LOS PRECIPITES NO ES NADA SEGURO QUE ME LO DEN. EL PREMIO DE LA CRITICA AMERICANA YA LO GANE. PERO LO DEL OSCAR ES HAY, PUEDO HAY DIFICIL: HAY GRANDES INTERESES DE POR MEDIO Y "DAYS OF HEAVEN" FUE UNA PELICULA RELATIVAMENTE BARATA.

TENGO LOS PODERES Y PAPELES QUE ME DIO PIO. PRONTO, ANTES DE IRME A HOLLYWOOD, LLEGA BLAT A PARIS SE LOS ENTREGARE TODO Y DISCUTIREMOS EL ASUNTO RETIRO.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»