

EL DIARIO DE ALBACETE

DECANO DE LA PRENSA LOCAL
AÑO XLI.—Núm 12 804

SERVICIO TELEGRÁFICO
DOS EDICIONES DIARIAS

Martes 9 de Mayo de 1922

REDACCIÓN E IMPRENTA
PADRE ROMANO, 3

FRANQUEO CONCERTADO
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

El acto del domingo

CONTINUACION DE LAS OBRAS DE SAN JUAN

Según estaba anunciado, en la tarde del domingo último se celebró el solemne acto de colocar la primera piedra de la nueva nave que ha de levantarse en la parroquia de San Juan Bautista de esta capital a expensas del legado de doña Leocadia Peral viuda de Vich (q. g. h.) y con donativos de las personas piadosas.

A dicho acto concurren distinguidas damas de la capital, la Junta de obras del templo, autoridades y numeroso público.

El párroco señor Bustinza dirigió la palabra a los concurrentes, historiando las obras de la iglesia de San Juan, desde su comienzo, y las causas que han motivado el aplazamiento de las que ahora han de acometerse.

Estas se ejecutarán con arreglo a los planos y proyectos hechos por los distinguidos arquitectos don Julio Carrilero y don Manuel Muñoz, todas bocetadas en una soberbia acuarela que estaba expuesta al público y que ha merecido a sus autores justas felicitaciones, a las que unimos la nuestra.

Los señores Muñoz y Carrilero han concedido el edificio basándose en el estilo de la antigua iglesia y han unido perfectamente su nueva concepción a la de la parte vieja, sobria en demasía, por lo cual se han visto precisados a adornarla algo más, sujetándose al carácter y sabor de la antigua construcción.

Así se ve en la fachada principal, que la parte baja, es absolutamente igual a las de las demás fachadas, estilo gótico sencillísimo; más arriba, subsiste también el estilo gótico pero con más brillantez; cuando se llega a las cesterías el estilo es Juan de Herrera puro; y al final campea el estilo mudéjar.

El proyecto abarca la continuación del crucero central, dejando exentas las dos columnas que hoy están empotradas, con lo cual queda aumentada la nave hasta la pared la valla actual y a ambos lados dos capillas circulares.

Darán acceso al templo dos escaleras laterales y precedida de amplio pórtico una puerta de estilo ojival, con un grupo escultórico encima y rosetón de vidrieras policromadas. En el centro de la fachada la torre, que terminará en esbelta flecha.

El total de altura de la iglesia hasta la cruz que le sirve de remate será de unos 58 metros.

La acuarela, como antes decimos, da una idea exacta del conjunto, es de grandes dimensiones y domina en ella una justeza de línea y de colores que no podíamos esperar toda la rapidez con que se ha ejecutado, sin que estos arquitectos—artistas—hayan omitido siquiera el detalle de darle vida, figurando a los fieles que penetran en la iglesia, la tobillera que es gala del pórtico y el galán «bien» que la admira.

Intereses locales

Al contestar en el Senado el ministro de la Guerra al señor Fernández Nieto, respecto al ruego de éste, referente a la construcción de un cuartel de Artillería en esta capital, dijo el señor Olaguer que si hubiera sabido que se contraía lo que manifestó el señor Fernández Nieto, habría tratado de responderle, porque el día anterior había estado otro parlamentario en el ministerio de la Guerra a hacer indagaciones respecto del particular y el ministro lo condujo a la Sección de Ingenieros, donde le informaría con toda plenitud.

Nos consta que el parlamentario a que se refería el señor ministro de la Guerra lo es el senador por esta provincia don Carlos Domingo, el cual, como se ve, se ha interesado también por la pronta construcción del mencionado cuartel de Artillería.

AUDIENCIA

Señalamiento para hoy:

CASAS IBÁÑEZ.—Causa, en la cual interviene el Jurado, contra Román Gómez-López, sobre robo. Letrado, señor Serra Martínez. Procurador, señor Sánchez Collado.

PRIEGO DE CUENCA.—Pleito seguido entre don Antonio Priego Saiz y doña Elisa Marquina de la Sierra, sobre servidumbre de luces. Letrados, señores Martínez Acacio y Molina de la Torre. Procuradores, señores Ponce y Cantós.

Taurina

De los becerros lidiados el domingo, los dos últimos cupieron.

Merece mencionarse la labor de «Romerito», valiente y de hombre enterado en achaques taurinos.

Mr. Cohen hizo todos los números anunciados en el programa, escuchando justos aplausos.

Necrología

En Getafe ha fallecido la virtuosa señora doña Francisca Sauquillo Fernández, esposa de nuestro distinguido amigo y comprovinciano el abogado y notario de la Carolina don Marcos Pérez Cádiz.

A éste y a toda su apenada familia enviamos el testimonio de nuestro pesar por la dolorosa pérdida sufrida.

SUBASTAS

Salobre.—Arbitrios sobre vinos y alcoholes y carnes frescas y saladas, bajo el tipo de 450 pesetas.

—Idem de pesas y medidas, bajo el tipo de 1.000 pesetas.

Militares

El oficial del Ejército don Faustino Berzosa, ha sido destinado al Regimiento de Valladolid.

Figuras del día



El docto catedrático de Derecho de la Universidad Central don Felipe Clemente de Diego que por unanimidad ha sido elegido Vice rector de dicho Centro

Notas de la provincia

CASAS DE LÁZARO

Marcos Barba ha sido muestro a consecuencia de una herida en el costado izquierdo que le ocasionó Juan Cuerda Marquez.

Han sido detenidos este, su hijo Juan y Alejandro Diaz.

TARAZONA DE LA MANCHA

Se ha producido un incendio, ignorándose si fué casual, en un cercado de ramaje de una finca propiedad de Miguel Saiz.

Espectáculos

TEATRO CERVANTES

Compañía de Mercedes Perez de Vargas.

Función para hoy: la comedia en tres actos de Dario Nicodemi, traducción de J. Escobar, titulada «Retazo».

A las diez de la noche.

SALON LICEO

A las 7 de la tarde sección de cine, proyectándose la película «Aventuras de Buffalo y Bill».

A las nueve y tres cuartos y once y media cine y variedades.

Angustias la Gitana, canzonetista.

«Mejorana», bailarina.

SUCESOS

El niño Benjamín Sotos ha sido atropellado en el paseo de Alfonso XII, por un coche que conducía Fidel Montero, habiendo sido curado en la casa de Socorro de las lesiones de carácter leve, que sufrió.

Por promover escándalo en la vía pública han ingresado en la cárcel Fernando Cebrián y Angeles Ortuño, de esta capital.

Exposición al público

Albacete.—Padrones de los impuestos de alcantarillado, muestras y escarpatas, motores y fábricas y círculos de recreo.

Manolo Granero muerto por un toro

Ante la tragedia

Granero ha muerto. La noticia llega a nosotros concisa, trágica. Rumores que corren en boca del pueblo. El pueblo enmudece ante la tragedia, como ante una cosa que le pertenece. El rumor cada minuto que pasa se hace más cierto. Ya no cabe duda, la increíble tragedia es una dolorosa realidad.

«A Granero lo ha matado un toro en Madrid». Así dicen infinidad de telegramas recibidos.

Granero era una de las primeras figuras del toreo contemporáneo. Torero completo; enterado de todas las suertes.

El capote lo manejaba con elegancia, con temple verdad. Formidable banderillero, levantó muchas veces de los asientos al público, ante la majeza de un par. La muleta en su mano adquiría un poder mágico, un poder que dominaba a los toros y hacía de ellos nobles corderillos.

Cuantos adjetivos encomiadores le otorgásemos, no bastarían para dar un pálido reflejo de lo que en realidad fué.

España entera llorará en estos momentos la muerte de Granero; de ese hijo gallardo y bravo que tantas veces la hizo delirar de entusiasmo.

¡Pobre joven! ¡La Muertete arrebató la existencia, cuando la vida—la irónica vida—acababa de otorgarle, realizando tus sueños de luchador, tus aureos sueños en pos de la gloria, la rosa del Triunfo!

Sin embargo, has muerto, tal como debieran morir los grandes lidiadores, en una plaza ebria de sol, y ante un público que sabe distinguir los toreros de valía. No como aquel otro idolo del pueblo español, que acabó su existencia en las astas de un bruto de casta casi ignorada, y ante una multitud que verdaderamente no sabría apreciar el arte de los buenos lidiadores...

G. Dias Doin.

Las primeras noticias

Se recibieron en Albacete el domingo por la tarde las primeras noticias; pero solo daban cuenta de la muerte del torero valenciano.

Ayer fueron ampliadas y por ellas supo la afición que Granero había sido muerto por el quinto toro de la tarde, alternando con La Rosa y Marcial Lalanda.

Se lidiaban tres toros de Albacerrada y tres del Duque de Veragua siendo uno de estos el que mató a Granero.

La cogida ocurrió al iniciar el diestro la faena de muleta, siendo volteado y recogido por el toro, que le dió una enorme cornada, que le entró por el cuello y le salió por el cogote, dejando al aire la masa encefálica.

Datos biográficos

Manuel Granero nació en Valencia el día 4 de Abril de 1902; con taba por tauto al acaecer su muerte el domingo, 20 años, un mes y cuatro días.

Pisa por vez primera el ruedo a los 12 años de edad, en el año 1914, arrojándose a la arena con un cacho de tela roja a guisa de muleta y dando al toro unos pases vistosos y apretados, que no pudo terminar por impedirle los lidiadores que actuaban en aquella corrida.

Un año más tarde se lanza a la arena en una becerrada que organizó el gremio de peluqueros y la sultura con que mueve los brazos al torear de capa, la seriedad con que aguanta las embestidas de la res, a más de complacer a la afición, mueven a su padre a permitirle que entre de lleno en el toreo.

El 16 de Mayo de 1917, torea con elegancia y bravura seis becerrros y en el mes de Septiembre de aquel año toma parte en el festival organizado por «Sobaquillo», vistiendo aquel mismo año el traje de luces.

Su apogeo como novillero lo alcanzó en los años 1919 y 1920.

En este último toma la alternativa en Sevilla de manos de Rafael Gómez (Gallo); y muerto Joselito y en franca rebeldía ante la afición Belmonte, el torero más completo, el torero más popular era Manolo Granero.

¡Descanse en paz el pundonoroso torero!

Esta madrugada, con algún retraso, llegó el correo que conduca el cadáver del malogrado diestro Manolo Granero. Apesar de lo avanzado de la hora un numeroso gentío invadió los andenes a la llegada del convoy. El público, que era gente conocidísima y de todas las clases sociales pronto adivinó el furgón en que iban los restos de Granero y lo rodeó y de todos salió un recuerdo para el desgraciado torero.

El cadáver pasó invisible, igualmente que todo el acompañamiento.

Por telégrafo

Madrid, 8 (11 n.)

Visitas al cadáver

Durante todo el día, un inmenso gentío, entre el que figuraban muchas mujeres desfiló ante el cadáver de Granero, depositando numerosas flores sobre el féretro.

Embalsamamiento.—Conducción a la Estación.

A las cuatro de la tarde se procedió al embalsamamiento del diestro. A las seis fué trasladado a la estación del Mediodía en la misma carroza que se utilizó cuando la muerte de Joselito.

Presidieron el duelo, el padre del malogrado torero valenciano, los parientes y varios toreros.

Sobre el coche estufa y varios coches que le seguían había colocadas más de cien coronas.

En el trayecto se agolpaba compacta muchedumbre.

El féretro fué depositado en un furgón, saliendo en el expreso para Valencia.