

EL DIARIO DE ALBACETE

DECANO DE LA PRENSA LOCAL
AÑO XXI.—Núm. 12.824

SERVICIO TELEGRÁFICO
DOS EDICIONES DIARIAS

Viernes 2 de Junio de 1922

REDACCIÓN E IMPRENTA
PADRE ROMANO, 3

FRANQUEO CONCERTADO
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

INFORMACION TELEGRAFICA

(De la edición de la mañana)

MADRID 2 (2 m.)

Las Cortes Notas políticas

Senado

Preside Sanchez Toca.

Ordóñez lee el proyecto de inspección de tribunales.

Se discuten varios dictámenes y se aprueban definitivamente el proyecto de recompensas y el de reforma de la Casa militar del Rey.

Se discuten las cuentas generales del Estado.

Ubierna protesta del retraso con que se han presentado.

Ortega Morejón interpela sobre la provisión de la cátedra de Psicología experimental.

Le contesta Montejo é interviene Sanchez.

Royo Villanova pide que se suprima provisionalmente la autonomía universitaria.

Se sortean las secciones y se levanta la sesión.

Congreso

Preside Bugallal.

Por falta de número y á petición de Romeo se aplaza la aprobación del acta.

Después se aprueba aprovechando una distracción de Romeo.

Nougués interpela sobre la política de Tortosa. Ataca á los caciques. Enumera las persecuciones contra Marcelino Domingo y dice que el caciquismo contribuyó á aumentar el sindicalismo.

Martínez Villar le interrumpe. Después ataca á Nougués y á Marcelino Domingo, dando lugar á frecuentes incidentes.

Orden del día.

Acta de Alcañiz. Lladó impugna el dictamen en que se propone la proclamación de Cervantes.

Wais defiende el dictamen el cual es aprobado.

También se aprueba el dictamen de incompatibilidades quedando proclamado diputado Cervantes.

Reanúdase la discusión del presupuesto de la Presidencia.

Prieto combate la partida de 50.000 pesetas para la formación del catálogo de industrias. La comisión la retira.

Nougués impugna la consignación para el monumento de las Cortes de Cádiz. Contéstale Lequerica y se aprueba.

También se aprueba la consignación de 30.000 pesetas para erigir en Santiago una estatua á Montero Ríos.

Martínez Campos apoya un voto particular.

Romeo pide que se cuente el número de diputados y el presidente afirma que hay bastantes.

Muñoz impugna la totalidad. Le contesta Lequerica y se levanta la sesión.

En el Congreso ha habido gran desanimación.

Llegó temprano Olaguer creyendo que se le interpellaría sobre asuntos militares, pero Serradiel llegó muy retrasado á la Cámara.

Olaguer confirmó que actuaban dos jueces militares uno en el asunto Berenguer-Riquelme y otro en el incidente de éste con Sanjurjo. Protestó de la campaña de la Prensa, negando que haya indisciplina en el Ejército. Dijo que si la hubiera, se procedería con severidad, incluso tramitándose juicios sumarísimos.

Serradiel manifestó que hablará mañana.

Algunos elementos muéstranse disgustados por que Olaguer no defendiera á las Juntas de los ataques dirigidos por Luque.

Parece que el Juez nombrado para intervenir en el asunto de Sanjurjo pertenece al Supremo de Guerra.

—Sanchez Guerra siguió las gestiones con los jefes de las minorías para celebrar sesiones matutinas. Las minorías exigen que se dediquen á presupuestos discutiéndose en las sesiones de la tarde el proyecto ferroviario y la reforma del Código de comercio.

—Sanchez Guerra ha confirmado que el lunes marchará á Barcelona acompañando al Rey para visitar las exposiciones eléctricas y de automóviles y las obras del Palacio real.

La visita, que tendrá carácter privado, durará dos días.

Varias noticias

En las carreras de caballos se ha caído un jockey, fracturándose la clavícula.

—Se ha elegido á Bergamín decano del Colegio de abogados.

—Los patronos asturianos han formulado contra proposiciones á las de los obreros. Estos las rechazaron disponiéndose á marchar á Asturias.

—Se ha concedido la medalla de Honor, en la Exposición de Bellas Artes, á Chicharro, por una enorme mayoría, siendo aclamadísimo.

Fiesta nacional

A beneficio del Montepío de toreros se lidiaron toros de Quijano que resultaron mansos.

Chicuelo ha quedado mal, Nacional y Lalanda regulares.

TRASPASO

Se traspasa una tienda en un sitio de los más céntricos de esta población.
Darán razón en esta imprenta.

EL ARTE EN LA ESCENA

María G. Vidal Crónica

El teatro moderno—este por todos conceptos tan decaído teatro de nuestros días—cuenta, entre las pocas verdaderas actrices á quienes en serio encomia la crítica y el público aplaude de verdad, con una actriz exquisita cuyo arte, aun antes de llegar al «gran público», ha merecido el halago del aplauso y el honor de los elogios de Prensa, de la Prensa imparcial que prescindiendo de recomendaciones y favoritismos, sólo atiende al propio mérito de los artistas.

Nos referimos á María G. Vidal, intérprete afortunada de tantos personajes del moderno repertorio en cuya ejecución—digámoslo seguros de no equivocarnos—no llegaron á superarla, (bástales con igualarla, en todo caso) otras actrices «de cartel». María G. Vidal, joven, bella—con belleza distinguida, elegante—y de un innegable temperamento artístico, bien revelado á la hora de ahora, es una positiva promesa para el arte escénico donde la esperan muchos y muy justificados triunfos.

El cuadro de la «Linares Rivas»—esa meritísima Escuela de declamación que tanto debe al talento de Santos Moreno, su director—puede enorgullecerse de contar entre sus actrices escogidas á la señorita Vidal, á quien, no es aventurado suponerlo, pronto veremos figurar, por derecho propio, en alguna ilustre Compañía de verbo.

La «Linares Rivas» celebró su velada de costumbre en el teatro de la Princesa con la aplaudida comedia de Muñoz Seca, *La señorita Angeles*, que dió á sus intérpretes nueva ocasión de lucimiento, sobresaliendo del excelente conjunto las señoritas María G. Vidal—protagonista insuperable de la obra—Luisa Montes, Mercedes Málaga, y los señores Santos Moreno, Alejandro Durango—que tuvo momentos muy inspirados en su ecléctico papel de *Ernesto*—y José Tetirás.

Cita aparte merece el graciosísimo Juan Zaballos, que en el *Tiago* hizo las delicias del distinguido abono de la Sociedad «Linares Rivas».

F. González Rigabert.
Madrid, Mayo 922.

Hallazgo de un cadáver

En el camino de la «Casa Carrasca», cerca de esta capital, ha sido hallado el cadáver de un hombre, de unos 40 años de edad.

Se cree que la muerte ha sido natural, pues no presenta señales de violencia.

Parece que el muerto es Aquilino Marin Nova, natural de Yeste, hijo de Francisco y Gabina, soldado que perteneció al reemplazo de 1899.

DE MADRID

Financiera

Con las cotizaciones del miércoles, cerró la Bolsa la semana en la que se noto una gran firmeza dentro del escaso negocio de siempre, para los fondos públicos y dinero fácil para toda clase de Obliciones del Tesoro, aunque las alteraciones de sus tipos, no lo señalen.

Algo, no mucho, ha contribuido á la mejora del mercado, el descenso del descuento del Banco de España, pero despues de las inversiones hechas en la nueva emisión de la Trasatlantica y del Ferrocarril de Tánger á Fez se vé contra lo que se viene pregonando que hay dinero para buenas inversiones, y que para pasar el verano tranquilos, lo que hace es invertirse en valores que estima seguros, en espera de pronta y buena colocación, con altos réditos como exige la plaza, ya que todo lo demás de la política, ni le interesa ni inquieta sea ello cuestión presupuestaria y de tributos, ó simplemente, torneos y habilidades de la conveniencia de los hombres políticos.

Los ferrocarriles, muy firmes y con marcada tendencia de alza, á pesar de las grandes realizaciones efectuadas por los que tienen interés en el descenso.

En dobles hubo y hay dinero abundante y fácil, lo que no creará dificultades para el traslado de posesiones.

Y en los valores industriales, de saliente, la baja de 5 enteros en Tabacos á 230; el descenso del Metropolitanó que de 198, llegó á 190; la perdida de las obligaciones de la Trasatlantica emisión de 1920, que se atrasa 4 enteros, á 96 y el abandono y mal ambiente de las Felgueras, que han llegado á tipos mucho mas bajos que antes de la guerra europea, á 37,50, para poner hasta 40, forzosamente, pues to que casi carecen de mercado. Este papel llegó á 339 duros durante los años de guerra mundial, y el recuerdo que tristemente dejaron lo tienen, y no por culpa del negocio, en la lamentable situación que hoy se encuentra.

Las azucareras nada mas que sostenidas, pues no se operaron las ordinarias, adelantando 1/2 en tero á 65 1/2 las preferentes.

El interior, en partida de 69,30 se atrasa hasta 68,70 para finalizar á 69, 20; el exterior, gana 45 centimos á 85,70; 4 por 100 Amortizable finaliza despues de estar á 88 á 87,50 con pérdida de 1/4; 5 por 100 amortizable viejo, de 94,50 acaba á 95,10,35 y 40 segun series, y de mayor á menor y el nuevo, emisión 1917, de 94,50 y 94 por 100, cierra á 94,35.

En el grupo bancario como en las demás secciones de especulación, cero al cociente.

Las obligaciones ferroviarias, con alteraciones pequeñas, firmes; en alza las extranjeras, sobre todo Riotinto é Hispano Americana de Electricidad.

El corro del cambio internacional, sin negocio y en descenso general pues los céntimos ganados en marcos nada justifican.

La conferencia de Génova según Lloyd Georjé, no ha adelantado mucho para el arreglo económico del mundo y para la paz que tanta falta hace sostener, pero sus frases de entrar en contacto con Rusia, únicamente por medio de los hombres que actualmente la representaron en la Conferencia, y lo de que ésta tiene grandes riquezas naturales y Alemania recursos técnicos y destreza científica, á más de que Rusia cuenta con más de millón y medio de hombres sobre las armas es muy significativo y beneficiará á los fines de los germanos para tratar sobre determinados puntos como hechos consumados, y será un palmetazo para aquellos que siguen embriagados con una victoria SUI GENERIS.

R. Molina Cánovas
Redactor de «El Financiero»
Madrid 27 de Mayo de 1922.

Espectáculos

SALON LICEO
Estimulada la empresa por el gran número de espectadores que concurren á la proyección de la grandiosa película titulada «El fantasma implacable», ha contratado á la gentil bailarina «La Goletera» para que tome parte en las funciones de noche.

«La Goletera» es una gran mujer y una bailarina excelente.

Esta noche debutará la genial artista.

Por la tarde, á las siete y cuarto sección de cine.

Por la noche á las nueve y tres cuartos y once y media, cine y variedades, actuando «La Goletera», bailarina.

En las secciones de hoy se proyectará el episodio 13 de la película «El fantasma implacable».

TEATRO CERVANTES

En la comedia estrenada anoche, presenta Muñoz Seca un problema, alrededor del cual danzan durante tres actos los intérpretes de la obra y luego lo deja sin resolver, «para los aficionados que gusten correrlo».

«La señorita Angeles» vive un presente sin tacha, pero el pasado ha sido pecador.

Gonzalo la adora y quiere hacerla suya á toda costa. ¿Es más digno volver á encenagarla en el vicio ú ofrecerle su nombre, sin miedo al qué dirán?

Se distinguieron en la interpretación las señoras Pacheco y Sanchez Alpuente y los señores De Juan Novajas, Alpuente y Carmona (M. y P.)

Esta noche, la comedia en tres actos de Muñoz Seca, que lleva por título «El ardid».

A las 10.

J. NOGUES
CIRUJANO—DENTISTA
Mayor, 22. principal
ALBACETE