

EL DIARIO DE ALBACETE

DECANO DE LA PRENSA LOCAL
AÑO XLI.—Núm 12 826

SERVICIO TELEGRÁFICO
DOS EDICIONES DIARIAS

Domingo 4 de Junio de 1922

REDACCIÓN E IMPRENTA
PADRE ROMANO, 3

FRANQUEO CONCERTADO
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

INFORMACION TELEGRAFICA

(De la edición de la mañana)

MADRID 4 (2 m.)

Notas políticas

El proyecto ferroviario

Por falta de número no se reunió la Comisión de Fomento del Congreso.

El lunes dictaminará el proyecto ferroviario, para discutirlo en la sesión matutina del miércoles.

Las responsabilidades

Un periódico asegura que el general Picasso se ha negado a desglosar del expediente de responsabilidades incoado en Marruecos los testimonios que deducen responsabilidad del Alto Comisario.

Esta causa impide enviar el expediente a las Cámaras.

Política catalana

Comunican de Barcelona que ha motivado expectación el acto organizado por los nacionalistas catalanes para hoy.

Se asegura que equivaldrá a una desautorización de la política que sigue Cambó.

Los nacionalistas entienden que deben aprovecharse las oportunidades, pero detestan a los oportunistas.

Ha sido muy comentada la fusión de los sindicatos Unico y Libre de la Ciudad Condal.

Reuniéronse las autoridades de Barcelona para ultimar los detalles del viaje del Rey.

No formarán las tropas; solo acudirá una compañía de infantería para rendir honores y otra compañía que montará la guardia en el hotel Ritz.

El monumento á Alfonso XII

Inauguración

A las seis de la tarde se inauguró, con gran solemnidad, el monumento á Alfonso XII, en el Retiro.

Numeroso público presenció en las calles el desfile de las tropas.

Se formó una comitiva lucidísima, ocupando coches á la gran Doumout.

Dos iban ocupados por los infantes, que vestían de uniforme; otro por la Reina doña Cristina, acompañada de la infanta doña Luisa y la infantita Isabel; otro lo ocupaban el Rey y el infante don Carlos, que vestía el uniforme de capitán general. Ambos ostentaban bandas de la orden de Alfonso XII.

Los carruajes iban rodeados de la escolta real y correos de gabinete.

El monumento apareció adornadísimo, con tapices.

Los representantes de las Cámaras, cuerpo diplomático y autoridades ocuparon las tribunas; la familia real tomó asiento en sus sillas.

El acto revestía un aspecto brillantísimo, no obstante la lluvia que destiució algo la ceremonia.

El marqués de la Mina leyó un discurso, ensalzando á Alfonso XII é historiando las vicisitudes porque ha atravesado la construcción del monumento.

Sanchez Guerra pronunció un discurso ensalzando también la memoria de Alfonso XII y recordando las páginas de su reinado, su espíritu pacifista, los rasgos humanitarios del llorado monarca y la serenidad y estoicismo que demostró en los atentados. Estos rasgos—dijo—los heredó el actual Rey; y así como la unión elevó este momento, todos unidos debemos levantar un símbolo á la grandeza de España, coronada por la figura de Alfonso XIII.

Las tropas desfilaron, evolucionando.

Los aeroplanos realizaron emocionantes vuelos.

La familia real firmó el album del monumento, terminando la ceremonia con el regreso de la comitiva.

El Rey fué aclamado por la multitud.

Las autoridades adoptaron grandes precauciones, obligando al público á que presenciara el acto alejadísimo.

Los redactores fotográficos se retiraron, protestando de la desconsideración de que se les hacía objeto.

Nuestra acción en Marruecos

Operaciones de policía.—Próximas sumisiones

TETUAN.—Del Lucus salió una columna para realizar una operación de policía, impidiendo que los rebeldes se pongan en contacto con la zona francesa y puedan recibir refuerzos.

La aviación bombardeó intensamente Buzasen y Beni Isef, confiándose en que esto facilitará las sumisiones.

PARISIANA

MAYOR 31

Esta nueva casa ofrece al público sus almacenes de

CALZADOS

SOMBREROS

Y GORRAS

donde se encontrará todo el lujo y toda economía.

Asuntos locales

LA ESCASEZ DE AGUA

Varios años hace que el vecindario de Albacete viene sufriendo pacientemente la escasez de agua durante los meses de verano.

En muchos pisos la pagan y no la beben.

Se nos dijo que ello era motivado por la poca altura de los depósitos, y que la escasez se convertiría en abundancia en cuanto el Ayuntamiento se desprendiera de las miles de pesetas que ha costado el nuevo.

Y ahora, fracasada la legítima aspiración del vecindario, en ridículo un Ayuntamiento que se ha gastado el dinero en una cosa que no sirve para el objeto que motivó su construcción, sin saber si la falta de agua consiste en la poca elevación del depósito ó en la insuficiencia de las tuberías, se ofrece un premio por un proyecto de abastecimiento, lo que demuestra la incapacidad municipal, base de todo despilfarro y ejemplo de mala administración.

Mientras tanto, los propietarios de fincas urbanas que han hecho grandes gastos para instalar este servicio en sus pisos, se encuentran con que han tirado el dinero á la calle, y para alivio de sus males, cuando vá el cobrador á que le paguen el recibo de un servicio que no se les ha prestado, si algún vecino impaciente pregunta, le contestan que ni ahora ni nunca tendrán agua más pisos que los bajos y principales.

El asunto es de importancia tan grande para Albacete que prometemos estudiarlo detenidamente en todos sus aspectos.

Por lo pronto, proponemos que ese premio de 5.000 pesetas se adjudique al que averigüe por qué se ha hecho el nuevo depósito.

Notas de la provincia

BALLESTERO

En el cortijo «La Cabaña» propiedad de la condesa viuda de Adaneros, se ha declarado un incendio.

Ardieron los cobertizos para el ganado, calculándose las pérdidas en unas 800 pesetas.

VILLARROBLEDO

Ha sido sustraída de la estación férrea una caja con treinta kilos de queso.

La Guardia civil ha detenido á Juan Rives Fou y Luis Tirado Valiente, quienes, como presuntos autores del hecho, han sido puestos á disposición del Juzgado.

Verbena benéfica

El día 12 del actual por la noche vispera de San Antonio, se celebrará en los Jardinitos de la Feria una verbena, cuyos ingresos serán destinados al benéfico establecimiento «La Gota de Leche».

Artista notable que desaparece

DON GREGORIO GUERRERO

Hace muy pocos días ha dejado de existir en esta ciudad un hombre de mérito singular: don Gregorio Guerrero.

En esta tierra de los héroes de coleta y del juncoso flamenquismo, pasaba desapercibida la figura añosa, venerable, encorvada á la pesadumbre de los años, cuando, arrastrando los pies y apoyándose en un bastón, caminaba lentamente todas las tardes apacibles y tibias del estío ó del otoño, al templo de San Juan, á presentar sus fervidas plegarias á la Madre de Dios, la Stma. Virgen de los Llanos.

Pues ese ancianito pulcro, de aspecto simpático, de faz sonriente, ignorado hasta de los niños de las escuelas, empedernidos admiradores de los pases naturales y de pecho de «Aicachofita», era nada menos que un astro brillante que lució con luz propia en el cielo de las bellas artes patrias, habiendo dejado prendidos en multitud de obras de talla, esparcidas en distintos lugares de la nación, los destellos visísimos de su inspirado genio y los finos rasgos de su alma delicada, desposada en íntimo, estrecho é inquebrantable consorcio con la belleza.

Nacido en Peñas de San Pedro en el año 1845, ha bajado á la tumba con la frente nimbada de los resplandores de la gloria, unidas sus canas con el aplauso de los grandes maestros de las bellas artes y rodeado del afecto hondo y sincero de sus amigos y deudos.

A los 14 años mostró sus excepcionales disposiciones para la talla, trabajando las puertas de calle de la casa de don Rafael Serrano Alcazar, en cuya obra está acrecentado el indiscutible mérito artístico de la ejecución por la originalidad del tema, concebido por un niño todavía.

Cuando el genio bulle en el cerebro de un artista, no hay obstáculo que detenga sus impulsos ocultando el brillo de sus obras y los chispazos de su inspiración. De una manera ó de otra se ha de dar á conocer. Y para eso nada mejor que ir á Madrid, y á Madrid fué.

El centro y el emporio de todo cuanto algo significa, en nuestra nación, en letras y artes, no había de quedar sin guardar entre tantos tesoros artísticos que encierran sus museos y sus palacios, algunas de las más notables obras de nuestro malogrado artista.

Dígame, si no, el rico artesano del comedor del palacio del Conde de Valdelagrana. Dígame también el palacio de la Duquesa de Denia, en una de cuyas galerías hay muestras de estilo propio de Guerrero, admiradas por los más celebrados artistas. Dígame el palacio de Bañer, en el que ejecutó trabajos de talla, según los dibujos que le dió el insigne Mariano Benlliure, quien admirado de la precisión y factura de las figuras sin

sacar de puntos, expresó su asombro con frases ponderativas que ponían muy elevado el mérito del señor Guerrero.

¿Qué más? Para nadie es un secreto lo que vale y lo que supone en el mundo de las artes, el por muchos conceptos notable, don Arturo Mélida. Era este uno de los admiradores de las obras de Guerrero, quien correspondiendo á la estima y aprecio con que le distinguía Mélida le obsequió con un mueble de tan bella factura é ingeniosa composición, que mereció ser colocado en el Museo de Arte Moderno para admiración de todos.

Andan por ahí muchas otras obras de arte suyas, cuya enumeración sería prolija. Pero no puedo menos de mencionar la restauración de la parte baja del magnífico retablo de la parroquia de Chinchilla, un arcón premiado en la Exposición de Barcelona y el marco del cuadro que encierra el título de hijo adoptivo del general Ochando.

En cualquiera de sus trabajos, por muy sencillo que sea, se echa de ver enseguida al hombre de genio artístico. El gusto refinado, la delicadeza del dibujo, la factura limpia y perfecta, la sensibilidad estética en las formas y en los trazos, la idea, el pensamiento que anima y vivifica la obra plástica, son los relámpagos de su inspiración que se atisban, se perciben, en presencia de sus tablas.

Si Guerrero en vez de recluírse en una capital de provincia, hubiera continuado en Madrid, sacrificado su amor al terruño, no hay que darle vueltas, las trompetas laudatorias de la prensa madrileña, incomparable para estos menesteres, habrían conducido su nombre en alas de la fama á todas partes, con bastantes más motivos que otros de mérito mediocre, encumbrados con ese sistema á las alturas envidiadas de la celebridad.

Rindamos nosotros al que ha sido, y lo es y lo será porque sus obras no mueren, gloria pura, legítimo orgullo, de esta provincia de Albacete, al ilustre, al notable artista de la talla, á don Gregorio Guerrero Laplaza, el homenaje público de nuestra admiración, justo tributo á sus innegables méritos que compense un tanto el inmerecido olvido en que se le ha tenido, y al mismo tiempo depósito sobre su sepulcro esta corona de siemprevivas de piadoso recuerdo, envuelta en devota plegaria para ese hombre que sobre todos sus laureles colocaba siempre lo más preciado para un cristiano, la fé.

Paulino Baustiz.

E. CUELLAR

Médico Odontólogo

CONCEPCION, 12.—ALBACETE