

LA ISLA DE LOS NIÑOS

Omar Felipe Mauri Sierra
Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

Resum

Un episodi de l'exili espanyol poc tractat fins ara és el que presenta Omar Felipe Mauri Sierra des de Cuba i que tracta sobre l'aportació de mestres i pedagogs republicans espanyols exiliats a l'illa a partir de l'any 1939. Des del poeta Juan Ramón Jiménez fins al renovador pedagògic Herminio Almendros, alguns dels més importants representants de l'exili intel·lectual van desembarcar a Cuba i van donar un nou impuls a la cultura autòctona amb els seus mètodes educatius, els quals convergiran amb l'ideari polític, ètic, pedagògic i estètic de José Martí. L'article descriu i detalla les aportacions dels intel·lectuals espanyols exiliats a Cuba: la fundació de noves escoles i càtedres, la renovació de conceptes educatius i la gran quantitat i qualitat de les obres produïdes per l'exili literari espanyol a la illa.

Paraules clau: Exili, Intel·lectuals espanyols, Pedagogia, Creació literària, Cuba.

Abstract

Omar Felipe Mauri Sierra, from Cuba, presents in this article one of the less known episodes in the Spanish exile: the contribution of the Spanish Republican teachers and pedagogues to the Cuban culture since 1939. From the poet Juan Ramón Jiménez to the pedagogue Herminio Almendros, a few of the most important exiled intellectuals arrived to Cuba and contributed to promote the Cuban culture and educative methods in the line of the thought of José Martí. This article describes the contributions of the Spanish exiled intellectuals in Cuba like, for example, the foundation of new schools and chairs in the University, the renovation of educative ideas and the huge amount of quality works written by the Spanish literary exile in the island.

Keywords: Exile, Spanish intellectuals, Pedagogy, Literary works, Cuba.