

La Habana. Enero 8 de 1962

Sr. Néstor Almendros:

Perdone la molestia que pueda causarle esta carta, pero es el caso que necesito cierta información, una información que posiblemente Ud. accederá en ofrecermela.

Tengo una amiga que trabaja en el Ministerio de Obras Públicas, Nera. Esta muchacha, sabiendo mi interés en cuestiones cinematográficas, indagó con unos amigos si actualmente había oportunidad de cursar estudios en dicha materia. Uno de ellos, Guido Betancourt, si ése es el nombre, le dijo que podía llamarlo a Ud. personalmente al Hotel Presidente, cosa que nunca me atreveré a hacer, pues no tengo la cara tan dura.

En cambio he decidido dirigirme a Ud. por carta, ya que si me manda más lejos de lo debido podré pensar que no ha recibido la carta, y así evitaré que me diga dos o tres malas palabras por teléfono.

En resumidas cuentas. Tengo muchas ganas de hacer cine. Solamente tengo experiencia a través de las películas que he visto, las cuales no son pocas, las revistas y artículos cinematográficos que he leído y una tentativa de documental con unos amigos que se hundió por falta de recursos.

Hace dos semanas regresé de New York con una maleta en la mano y un puñado de sueños por realizar. Me dicen que ahora hay oportunidades y quiero creerlo.

¿ Podría Ud. dedicarme un pequeño pedazo de tiempo ? Escribame una carta, por ejemplo, donde me informe dónde debo dirigirme, pasos que hay que dar, etc.