

- Dos apretadorzicos de hilo de oro, biejos.
- Dos pretinas una verde y otra colorada: con los cabos de alquimia sobredorados.
- Un Rosario de ambar, Gordo, de quarenta y siete quentas.
- Otro Rosario de ambar mediano, de setenta y ocho quentas con un joye-lico de hilo de plata.
- Otro Rosario de ambar menor de, ciento y treinta y quatro quentas. Con una borla azul.
- Un Rosario negro, de eramo grande.
- Dos sombrericos del Niño Jesus el uno, de terçiopelo azul y el otro de colorado. Guarneçidos de oro.
- Tres boneticos del Niño Jesus, los dos de terçiopelo. El otro de hilo de oro.
- Otra cofia de lienço con pinos de oro, que tiene nuestra Señora de la Luz.
- Una ropita que tiene su niño de Raso Carmessi.

Ornamentos

Casullas

- Una casulla de damasco blanco, con la zenefa de terçiopelo carmesi.
- Dos dalmaticas, de lo mismo. Con sus cordones de seda colorada –y collarares broslados, de oro.
- Una casulla de damasco prebolado, con zenefa de Raso amarillo y flor negro, con los escudos, atras y adelante, con las armas de los muñozes.
- Una casulla de damasco blanco labrado con unos junquillos de terçio-pelo carmesi guandujados de seda blanca.
- Otra casulla de tafetan verde, con zenefa, de tres pasamanos de seda y plata falsa.
- Otra casulla de tafetan encarnado, con zenefa de tafetan verde, y pasa-mano de plata.
- Una casulla de terçiopelo negro mui bieja con tres tiras de raso verde, por zenefa.
- Otra casulla de paño naranjado, Con zenefa de terçiopelo verde.
- Otra casulla de chamelote negro con zenefa: de tres faxas de terçiopelo negro.
- Otra casulla de tafetan azul, con zenefa, de tafetan amarillo y rinos blancos.
- Otra casulla blanca de trellis (sic) con zenefa de seda negra labrada.
- Otra casulla de lo mismo afforrada en brocazi azul.
- Una capa de damasco blanco, con su capilla, y çenefa de imagineria de oro falso.

Estolas y manipulos

- Una estola y manipulo de tafetan encarnado.