

- Un manipulo de paño naranjado.
- Un manipulo de tafetan verde, con pasamano, de alquimia.
- Tres estolas de damasco blanco. Con sus tres manipulos.
- Una estola y manipulo de chamelote, negro.
- Una estola y manipulo, de lienço azul.
- Una estola de terçiopelo biejo negro.
- Otra estola de lienço blanco, afforrada, en lienço colorado.

Alvas

- Dos alvas de lino buenas, con sus faldones de brocadete amarillo y morado.
- Otra alva, de lino con faldones, de terçiopelo carmesi.
- Otra alva, de lino, con faldones de terçiopelo negro.
- Otra alva, de lienço de la tienda bieja, sin faldon.

Amitos

- Siete amitos. Los tres dellos nuevos y sin bendezir.

Zingulos

- Quatro zingulos, los dos de seda; y los dos de trençaderas.

Manteles

- Nueve pares de manteles buenos.
- Una sobrepelliz para el que saca la cruz.

Mangas de cruz

- Una manga de damasco turquesado con unos pasamanos de plata y seda colorada. Con su flocadura.
- Otras tres mangas de lienço biejas.

Corporales

- Unos corporales con su bijuela. Labrados con seda blanca y velloticas de seda.
- Una paila morisca con quatro borlicas.
- Otros corporales de olanda: con guarniçion de seda amarilla y quatro borlillas. Con su bijuela y su paila, con una cruz de seda amarilla.
- Otros corporales con su bijuela, llanos. Con su paila, labrada con seda colorada. Con tres escudos, el uno de plagas y los dos de armas.