

[*En el mismo volumen:*] NOVELA / BURLESCA, / Y ENTRETENIDA, / DONDE SE DECLARAN TRES FAMOSAS / burlas [...] ³⁴.

4º. 31 p. Signaturas A-D¹, con reclamos. Titulillos. Una capital, y adorno xilográfico al fin.

Salvá 1932, Palau 221616. Nuestro ejemplar es idéntico al 2-52009 de la BNM. Sobre esta colección de novelas cortas de Juan Pérez de Montalbán, vid. Ripoll, pp. 123-128; sobre la novelita de Tirso, íd., p. 141. Como es sabido, Pérez de Montalbán (1602-1638) fue discípulo de Lope y sufrió las pullas de Quevedo.

13) [THIBAUT, Gobernador de Talmont, en Poitou, Francia]: LA VIE / DE / PEDRILLE / DEL CAMPO, / ROMAN COMIQUE / DANS LE GOÛT ESPAGNOL. / Par Monsieur T***G.D.T. / [...] / A AMSTERDAM, / Chez MICHEL CHARLES LE CÈNE. / MDCCXX.

12º. 3 h.-252 p.-2 h. Signaturas: A-K¹²L⁸, con reclamos. Frontis y cinco grabados en talla dulce, entre las pp. 4-5, 26-27, 76-77, 94-95 y 120-121. Algunas capitales grabadas. Titulillos.

NUC 589, p. 571 (sólo un ejemplar). Se trata de una imitación de las novelas picarescas españolas, traducida al castellano en 1792³⁵.

14) VIRGILIO MARÓN, Publio (ed. de LA RUE, Charles, S.I): P. VIRGILII / MARONIS / OPERA. / INTERPRETATIONE / ET NOTIS / ILLUSTRAVIT / CAROLUS RUAEUS, Soc. Jesu. / AD USUM SERENISSIMI DELPHINI. / [...] / HAGAE-COMITUM, / Apud FRATRES VAILLANT & N. PREVOST, / M D C C XXIII.

4º. XXIII-637 p.-1 h. blanca-223 p. Signaturas: *⁸*⁴A-Z⁸ Aa-Ri⁸a-o⁸, con reclamos. Frontis y 15 grabados calcográficos a toda plana ante las pp. 1, 69, 183 (mapa plegado), 185, 227, 259, 299, 335, 377, 429, 467, 497, 529, 565 y 601. Algunas capitales grabadas. Titulillos. Marginalia.

NUC 633, p. 585 (6 ejs.). Se trata de una cuidada edición de Virgilio *ad usum Delphini*, es decir, convenientemente expurgada de alusiones eróticas para que pudiera leerla el heredero de la corona de Francia.

³⁴ Se trata de la novela corta *Los tres maridos burlados*, de Tirso de Molina.

³⁵ Describiremos la edición en el siguiente artículo de esta serie.