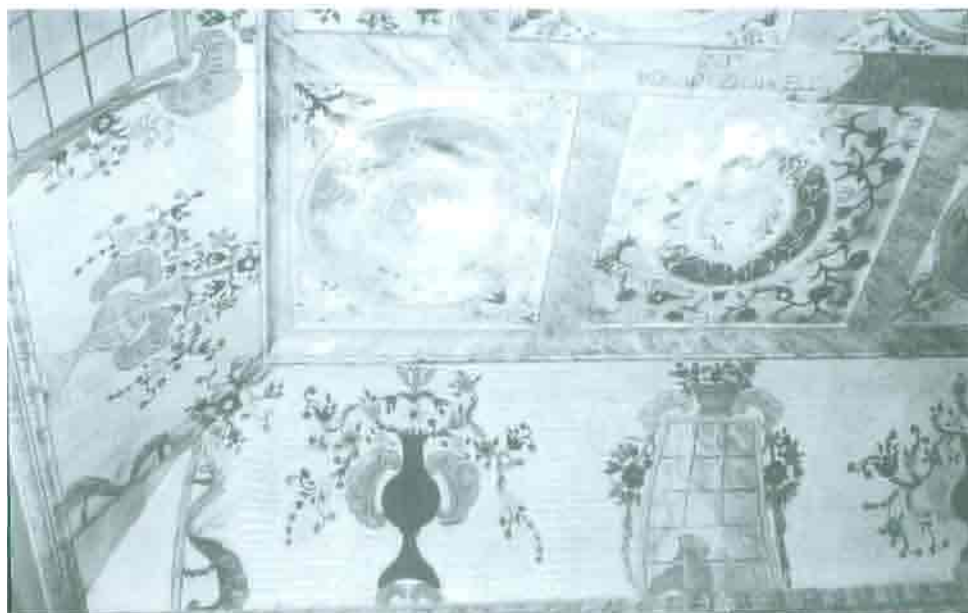


En la tercera había una inscripción que se perdió cuando la reparación del techo de la ermita, pero la conocemos por una fotografía anterior a las obras; decía así: "A DEVON, DE DN, FER/NANDO RISVEÑO" (fot. 12).

En la última moldura se puede leer: "A DEVOZN DE JVLIAN RISVEÑO / Y MATHEO RISVEÑO" (fot. 13).

Estas frases nos permiten saber que el programa, el ornamental al menos, fue pagado por diferentes miembros de la familia de los Risueño: Fernando, Julián y Mateo, estando la ermita bajo el ministerio eclesiásti-



Fot. 9.- Ermita de San Roque. Tarazona de la Mancha. Detalle de las pinturas. (Fot. J. Sánchez Ferrer).

co del presbítero Antonio Jiménez quien, quizás, también contribuyó a pagar el gasto.

De Fernando Risueño es de quien más noticias tenemos. En la *Relación de Seculares* del Catastro de la Ensenada¹⁷, 1752, se indica que tenía 27 años, era labrador, es decir, propietario, y que tenía fundada una pía memoria. En 1784 lo encontramos como regidor perpetuo del Ayun-

¹⁷ A. H. P. de Ab. Sección Catastro de la Ensenada. Tarazona. *Relaciones de seculares*. Libro cat. 177.