

S. *–Le va siguiendo la vista, sí, sí.*

M. *–Me va mirando y eso, que diga Don Benjamín, me gusta mucho.*

P. *–¡Huy! eso le gusta, le gusta una barbaridad.*

S. *–Eso es una obra de ultraprimerísima categoría, nadie, no lo hace nadie.*

P. *–No lo ha hecho, desde Goya a nosotros, eso lo ha dicho mucha gente, desde Goya no se ha visto un pintor tan grande como Benjamín Palencia. Y luego, no es pintura de engaño, es pintura, pintura. Parecen piedras talladas.*

S. *–Es simplemente la verdad, pero ahora, una verdad espiritualizada, una verdad...*

P. *–Y sublimizada.*

S. *–Eso es, quintaesenciada.*

P. *–Porque es creación, al mismo tiempo es verdad y no es verdad, porque, es que el arte tiene más fondo, no, porque el ojo... Este es reciente, este es el camino, de ahora, este es del año pasado. –Manolo, diga usted la fecha de este cuadro–.*

S. *–Setenta y tantos, este ya debe ser del setenta y tantos.*

M. *–Setenta y cinco.*

P. *–Eso es, este es mi camino, este, todavía estoy ahí; cómo levanta, el volumen se levanta...*

S. *–El paisaje ¿adónde corresponde?*

P. *–Este es de Castilla, este es enfrente de la casa donde yo tengo... Ahí está Piedrahita, está aquí, al lado de aquella piel roja, andas un poquito y está Piedrahita; esto ya es la zona de la Castilla de Ávila... y este, que le decía yo ayer que viene en el catálogo, porque este lo presentamos en Granada y salió en el catálogo de Granada; este es manchego, este lo hice aquí en la provincia de Albacete, saliendo hacia Munera y este hombre le dije... es un campesino que se enjaretó todo esto para yo pintarlo, castellano de Munera, no de Munera, era aquel que nos quería vender una dehesa, que si hubiera sido más joven, la compro porque mis primos, Alfonso y estos, había una dehesa en venta y entonces me habló pero lo que querían ellos es que se la comprara a ellos; no se cuantos millones eran pero, en fin, ahora, si yo hubiera sido más joven...*

M. *–Una cosa le voy a decir, ha estado el alcalde de Lezuza...*

P. *–¡Oh!, pero, hombre, Manolo, ¿Cómo no me lo ha dicho usted? Pero no me lo ha dicho usted.*

M. *–A invitarlo.*

P. *–Es de donde está el primo Alfonso.*