



Fot. 11.- Ermita de San Roque. Tarazona de la Mancha. Inscripción de la primera moldura transversal, a partir del altar. (Fot. Juan A. Pícazo Monteagudo).



Fot. 12.- Ermita de San Roque. Tarazona de la Mancha. Inscripción de la tercera moldura transversal, a partir del altar. (Fot. Juan A. Pícazo Monteagudo).



Fot. 13.- Ermita de San Roque. Tarazona de la Mancha. Inscripción de la última moldura transversal, desde el altar. (Fot. Juan A. Pícazo Monteagudo).