

4º. 8 p. Signatura: A2, con reclamos.

19) ✠ / VIRTUDES / EXPERIMENTADAS / en la Piedra Imàn de venenos, aliàs Co- / bra, Serpentina, ò de la Culebra, / que es una cosa mis-  
ma. / VIRTUDES. [Sigue el texto.]

4º. 2 hojas. Sin signaturas ni datos tipográficos [¿mediados del siglo XVIII?]. Palau 370696.

## D) COMEDIAS SUELTAS

20) FERRERA Y PASCUAL, Ignacio: COMEDIA NUEVA / TAMBIEN HABLA LO INSENSIBLE, / LOS ENCANTOS DE MEDUSA, / Y / AVENTURAS DE PERSEO.

Barcelona, Joseph Giralt, [1743...].

E: *Pers.* Ya de la negra Etyopia

T: que es de un Cathalàn Ingenio.

4º. 34 p. Signaturas: A-D<sup>4</sup>E, con reclamos. BAE<sup>38</sup> III 3769 (ejemplar T-11718 de la BNM). Barrera<sup>39</sup> y Palau ignoran a este autor.

21) FIGUEROA Y CÓRDOBA, Diego y José: Num. 207. / POBREZA, AMOR, Y FORTVNA. / COMEDIA / FAMOSA, / De Don Diego, y Don Joseph de Figueroa, y Cordova.

Sevilla, Francisco de Leefdael, [1701-1727]<sup>40</sup>.

E: *Leon.* Tapate, Inès, que no quiero

T: perdonad los yerros mios.

4º. 32 p. Signaturas: A-D<sup>4</sup>, con reclamos. Otro ejemplar en la BNM, T-724. Vid. Barrera, p. 161, y Palau 91490.

22) [JIMÉNEZ o XIMÉNEZ DE ENCISO, Diego:] Num. 75. / COMEDIA FAMOSA, / LA MAYOR / HAZAÑA DEL EMPERADOR CARLOS QUINTO. / DE VN INGENIO DE ESTA CORTE.

S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?]

<sup>38</sup> Sigla de la *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, 8 vols., de F. Aguilar Piñal, Madrid, CSIC, 1981-1995.

<sup>39</sup> Cayetano Alberto de la Barrera y Leyrado, *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*. Madrid, M. Rivadeneyra 1860. Hay ed. facsímil: Madrid, Gredos, 1969.

<sup>40</sup> Según Gutiérrez del Caño, 4. p. 670.