RELACION
DE MUGER,
LOS EMPEÑOS
DE UNA CASA.

POR LA MONJA DE MEXICO, EL FENIX DE LA NUEVA ESPAÑA.

SI de mis sucessos quieres
escuchar los tristes casos;
con que ofentan mis desdichas
lo poderoso, y lo varios:
Escucha, por si consigo,
que divertiendo tu agrado,
lo que fue trabajo propio,
sirva de agenio descanso;
ò porque en el desahogo
hallen mis tristes cuidados
à la pena de sentirlos,
el alivio de contarlos.
Yo naci noble, esse fue
de mi mal el primer passo
que no es pequeña desdicha
nacer noble un desdichado;
que aunque la nobleza sea
joya de precio tan alto,
es alhaja, que en un triste
solo sirve de embarazo,
porque estando en un sugeto,
repugnan como contrarios,
entre plebeyas desdichas
aver respetos honrados.
Decirte, que naci hermosa,
presumo, que es escusado
pues lo atestiguan tus ojos,
y lo prueban mis trabajos.
Solo diré: aqui quisiera
no ser yo quien lo relato;
pues en callarlo, ò decirlo
dos inconvenientes hallo,
porque si digo que fui
celebrada por milagro
de discrecion, me desmiente
la necedad del contarlo,
y si lo callo, no informo
de mi, y en un mismo caso
me desmiento, si lo afirmo;
y lo ignoras si lo callo.
Pero es preciso al informe,
que de mis sucessos hago
(aunque passe la modestia
la vergueza de contarlo)
para que entiendas la historia
presuponer assentado,

que

RELACION
LO QVE PVEDE LA
APREHENSION.

DE DON AGVSTIN MORETO.

MVriendo Francisco Esforcia
Duque de Milan, su hijo
[illegible] tutela a su hermano,
que es hoy su Padre, y su Tio.
Governando sus acciones
siempre su Padre ha vivido
en su Palacio, y de suerte,
que el Duque nunca me ha visto,
[illegible] me crio
en vna Aldea en el retiro,
[illegible] me traslada a Milan,
que al me vasallo, nunca quiso.
Fue siempre muy obediente
a su gouierno su Primo,
mientras sus años no dieron
pasiones a su alvedrio.
Pero entrando ya en la edad
de los juveniles brios,
fue su eleccion disminuiendo,
las obediencias de niño.
Conocio mi Padre en el
vn tan violento capricho
de vn genio voluntarioso,
que le arrastra de si mismo:
que ay hombres que viuen tan mal
de la hiel de su arbitrio,
que parece que en los años
[illegible], y no [illegible] el desatino.
Para resistir su prudencia
los daños de este peligro,
trata por darle sossiega,
de su casamiento quiso;
que vna de muchas virtudes
del matrimonio divino;
es, que el solo poner pudo
en las juventudes juntas.
Vn sin ser vista del Duque
le he visto en las exercicios
de Caballero de donde
mi inclinacion la nacido.
A vn de las grandes mas
el no vez, en quien yo llore
de los fatigas del sol,
la vez el descanso pio;
que en el ocio, es inocencia;
si es buscado, ò si es precioso,
que si es precioso, es trabajo,
y si es buscado, es alivio.
Cantando, pues, en las rezas
de aquesse jardin florido,
sabias vezes, vna de ellas
me sirvacho acaso mi Primo,
Arrebatòle mi acento
tanto, que desde alli vino
a repetir cada dia
la ocasion, la hora, y el sitio

D:

RELACION
BURLESCA,
DE
RELACIONES
BVRLESCAS.

[illegible]

Que ya no esté sera en ayunas!
Aun del Jesus no me acuerdo?
Es mas sensible aprensiva?
El esperfocar es fuerzas;
pues que no de bazos? O impertinas
Dueña Memorias, y que inquietas
letras, llaqui no me apuntas?
A tu fuga de mi amor,
gentiluomo inglesa evada,
que se oferezca al primer paso
matarlo en otro en la cama.
Jesus! Jesus! y que presto
las Reliquias se cruzan!
Quel de pies, quel de cabeza
el sangrar en vna hoja
à golpes, y todos à gritos
sobre quel otro quien sera.
Tengan pas, por Dios, arbitros,
mienso entre mi contandas,
quelle prisiera hade los
quien tengo mayor paciencia.
Oh, y quanto pesa que eso?
Ya me vuelvo turbanta.
que aquesse Ritiro mi casa
dumar pesar en pesadas.
Salga primero, pues esta
de [illegible] mas cadaua.
[illegible] donde me vaiso,
al Sol de vanos lenoces,

gal-

RELACION
INGENIOSA, Y NVEVA, DONDE SE DECLARA, con Retoricos soliloquios, fuertes Razones, y Argumentos, quie sea el Amor, que efectos causa tan contrarios en el sugeto, que le tiene, y que no puede ser Deidad quien à vn mismo tiempo mata, y dà vida; Compuesta por vn Ingenio Cordoves, de los mayores que ha tenido el Andaluzia toda.

AMor villano muy corto
es tu poder, q̃ al grolero
harpon solo son vasallos
las voluntades del necio.
Solo ofrece Sacrificios
en sus Aras, el que ciego,
se rinde por voluntad,
y no por entendimiento.
Ciego, y Dios à vn tiẽpo mismo
te copia el pincel discreto,
que eres Dios de ceguedades,
y assi es ceguedad tu Imperio.
Deidad te aclamã, mes miente
rustico, y profano el ẽco,
q̃ no es Deidad la q̃ empuña
de la sin-razon el Cetro.
Es acaso en la Deidad
decente vibrar tormentos
al que en llamas del fervor
la consagra sus deseos?
No: que esta es accion villana,
es vna infamia, es vn negro
vapor, q̃ obscurece en sombras
à el mas vil nacido esfuerço.
Vn Dios puede acaso dar
al que no merece el premio,
que le ha negado al mas digno?
No: no es deidad amor: cõcede:
pues si es Dios; como castiga
al que en debidos obsequios
le consagra su alvedrio,
y premia al que si ve menos?
No es Deidad amor?
No ay duda.

No

Primeras planas de los núms. 29, 32, 34 y 35

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»