

S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?] Foliación ms.: 343-344. Aguilar 1951 registra otra ed. de esta relación, extraída de una de las dos comedias que escribió la célebre poetisa (1651-1694).

30) [LOZANO, Cristóbal]: RELACION: / EN MVGER VENGANZA HONROSA, / DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

- REyna insigne ae [*sic*] Sicilia, / en quien pusieron los Cielos Sevilla, Francisco de Leefdael, [1701-1727].

Aunque en esta ed. se atribuye la obra a Calderón, es del hellinense Cristóbal Lozano<sup>43</sup>, a cuyo nombre la publicó también Leefdael. Otras eds.: Aguilar 1961, 1962 y 1964.

31) MORETO, Agustín: [*Manecilla, cruz, manecilla*] / EL DESDEN / CON / EL DESDEN. / DE DON AGUSTIN MORETO.

- Ya sabes como en Urgèl / tuve antes mi partida,

S. i. t. [¿primera mitad del siglo XVIII?] Otras eds.: Palau 182628 y Aguilar 1987-1990, y vid. *Ensayo*<sup>44</sup>, p. 185.

32) ID.: RELACION / LO QVE PVEDE LA / APREHENSION. / DE DON AGVSTIN MORETO.

- MVriendo Francisco Esforcia / Duque de Milan, su hijo Sevilla, Francisco de Leefdael, [1701-1727].

33) ÍD.: [*Pieza superior de orla, con un fauno*] / RELACION / DE / SAN ALEXO, / EN QUE EXPLICA LA AMOROSA CONVERSACION, / [...] / DE DON AUGUSTIN [*sic*] MORETO.

- Padre, i señor, à quien debo, / despues del sèr, deudas tantas.

Sevilla, Joseph Antonio de Hermosilla, [1725-1738]. Al final, línea ms. en letra de época: *en M<sup>l</sup> en la lonja de Comedias a la puerta del sol.*

34) ✠ / RELACION BURLESCA, / DE / RELACIONES BVRLESCAS.

- PVes ha de ser de por fuerça, / ninguno me meta bulla; [*la mayor parte, romance*]

Sevilla, Francisco de Leefdael, [1701-1727]. Vid. Palau 260121-126.

<sup>43</sup> Vid. mi introducción a la ed. facsímil de las *Soledades de la vida*, de Lozano (Albacete, IEA, 1998), pp. XVI-XVII, con reproducción de la primera plana de esta relación.

<sup>44</sup> Nos referimos al *Ensayo sobre la literatura de cordel*, de Julio Caro Baroja, Madrid. Revista de Occidente. [1969]