

*arriba almacén para medicamentos y herramientas de medicina,
patio de luces.*

Puerta de cristal de colores

azulejos de mármol blanco en el suelo-

a través de la puerta de cristal se llega a las habitaciones -

balcón, mosaico de flores en el suelo

*habitaciones grandes que dan al patio trasero. Lujosos mosaicos en el suelo-
techo rojo con relieves."*

El viejo y destartado edificio de Correos, que en 1974 aún se conservaba en pie tal y como fue utilizado por los internacionales, causó una triste impresión en Peter Weiss. Allí acudía también el médico Hodann, después de despacharse en la Farmacia, a recoger la correspondencia para el personal y sus enfermos. Y en la Agenda roja de Weiss vienen unos textos extraños, que no tienen otro significado que una evocación, una huida hacia "el mundo perdido de Max Hodann", quien posiblemente leería en el pupitre de la misma oficina, impaciente, las cartas más interesantes de su vida.

*"La triste oficina de Correos. En el centro un pupitre, alrededor ventanillas,
ventana superior-*

*la falsa idea de lo que significa heroicidad. El indecible trabajo diario de
arreglar y pelear contra la corrupción, animarse, consolarse, organizar lo más
importante y ponerse contra las intrigas...*

"La paz llegó hace 35 años" (en La Voz de Albacete)

un murciélago es el símbolo de la ciudad -

*Llegué al arte a través de lo inhumano de las relaciones de trabajo. Profundicé
mi relación con el arte gracias a las experiencias de la guerra.*

por el Parque de Canalejas se iba a la Arena de la Plaza de Toros

construida en estilo morisco

*aquí desfilaron las tropas antes ser llevadas a los campamentos, fueron arengados
por Marty-*

Marty decía su alocución subido encima de una silla-

cuando los campamentos estaban llenos la tropa también dormía en la Arena-"

Volvimos finalmente a la Casa de la Cultura. Y antes de entrar al Archivo, una breve visita al Museo, donde Peter Weiss se mostró muy admirado por las muñecas romanas de Ontur. Después, repaso a los periódicos de la época, sobre todo a la prensa ilustrada, con las imágenes del Albacete de antaño, el de la guerra, el que conocieron, disfrutaron y, quizás padecieron, los miembros de las Brigadas Internacionales, el Albacete del "tiempo perdido" de Max Hodann.

*"en el Museo había muñecas romanas de madera, encontradas en Albacete,
eran del año 300 de nuestra Era.-*

en el Archivo de la ciudad había periódicos. Espectáculos en el Capitol:

11/11 1937 opereta, El niño judico (sic) (El niño judío)

22/11 37 una película de Cary Grant: El templo de las mujeres guapas