

- FAVOR le pido à JESVS, / y à la Uirgen Madre nuestra,  
Valladolid, Alonso del Riego, [1700-1760]<sup>48</sup>. Otras eds.: Aguilar 328-331.

44) [BENAVENTE, Vicente]: [*Dos grabados: estampa de la Virgen del Pilar, mujer*] / NUEVO, Y DISCRETO ROMANCE, QUE DECLARA LA / peregrina Historia de la Gitanilla de Madrid [...] / PRIMERA PARTE.

- Publique à voces la Fama, / por los Reynos mas remotos,

S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?] N° ms. tachado: 87. No sabemos si coincidirá con Aguilar 916. Aunque basado en la novelita de Cervantes *La gitanilla*, la fuente del pliego, según Marco<sup>49</sup>, es una comedia de Antonio de Solís.

45) [ÍD.:] ✕ / SEGUNA [*sic*] PARTE DE LA GITANILLA DE MADRID / [...]

- Ya dixе como mandó / el Rey, que ante su presēcia,

S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?] Podría corresponder a Aguilar 917.

46) BLANCO Y ESCAMILLA, Antonio: [*Portada orlada, como todas las págs.:*] (✕) / METRICA EXPRESSION / Y FELICE PARABIEN / [...] / POR EL FESTIVO CVMPLEMENTO [*sic*] / de años de Nuestro Catholico, y Real Monarca / DON PHELIPE QVINTO [...].

[*Al vº:*] SONETO TRES VEZES / ACROSTICO.

- < uestra Persona, ò Ilust- ꝛ c, y eleva [do, *soneto*]

[2r] ROMANCE.

- GRan Señor, en esta varia / terrestre poblada esfera, [*a una y dos cols.*]

S. i. t. [c. 1715-1730] No conocemos más ejjs. ni eds.

47) [CAPÓN BURLADO POR UNA DAMA, El] ✕ / [*Dos figuras: hombre de perfil, mujer embozada*] / ROMANCE DE VN ENAMORADO CAPON, Y LA / burla que le hizo vna Dama.

<sup>48</sup> Según Gutiérrez del Caño, 4, p. 677.

<sup>49</sup> Joaquín Marco, *Literatura popular en España en los siglos XVIII y XIX (Una aproximación a los pliegos de cordel)*, 2 vols. ([Madrid], Taurus, [1977]). II, p. 647.