

en su mayoría extranjeros. (1).

En el siglo XVI Alcaraz dió su nombre a toda la producción de alfombras de la zona, quizá por ser el municipio más importante de ella, la ciudad de mayor número de habitantes y por todo ello la más relacionada y con mayor capacidad de trabajo. No obstante, no sólo las manufacturó esta ciudad, sino que también otros pueblos albaceteños hicieron alfombras de calidad como Chinchilla, Liétor y Letur, según se desprende de los numerosos documentos que los citan, aunque sean muy parcos en su descripción. (2).

Por los que conocemos hasta ahora, hay dos de los que se puede decir que Chinchilla es la que primero tiene esta industria. Uno es la conocida cita del geógrafo musulmán El Edrisí (siglo XII) que en su Des-

- (1) Tenemos noticia de la existencia de alfombras tipo Alcaraz en muchos Museos. Los más importantes son:

*Extranjeros:* Schloss Museum de Berlín. – Victoria y Alberto de Londres. – Pensylvania de Filadelfia. – Islamische Kunstabteilung de Berlín. – Textile Museum Columbia de Washington. – Metropolitano de Nueva York.

*Españoles:* Artes Decorativas de Barcelona. – Instituto Valencia de Don Juan de Madrid. – Artes Decorativas de Madrid. – Colección Escoda de Barcelona y también el Municipal de la misma ciudad. – Arqueológico Nacional de Madrid.

- (2) Algunas fuentes documentales son:

Relaciones Topográficas mandadas realizar por Felipe II. 1575. Archivo de El Escorial.

FERRANDIS TORRES, José. *Catálogo de la Exposición de Alfombras Antiguas Españolas*. Madrid. 1933.

En la parte dedicada a la documentación se recogen gran número de inventarios, testamentos y escrituras que nombran la procedencia Letur, Liétor y sobre todo Alcaraz, de muchas alfombras.

MARCO e HIDALGO. *Estudios para la historia de Alcaraz*.

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 3 ép. Tomo 21. Año 1909.

Cita documentos con la procedencia de Alcaraz.

Son numerosas las escrituras o cartas de obligación de alfombras que se encuentran en los protocolos del siglo XVI de los notarios de Alcaraz. Igualmente son numerosas las noticias en los Libros de Acuerdos del Ayuntamiento. (Archivo Histórico Provincial de Albacete y Archivo Municipal de Alcaraz).

PARRILLA, Hermosino. *Fragmentos históricos. Albacete (Alfombras de Liétor)*. Manuscritos de la Academia de la Historia. Colección Vargas Ponce. Tomo IX.