

51) ✠ / CARTA QUE LE ESCRIBE GEROMILLO / de Parla, à su amigo Bartolillo Cabrera [...]

- A Bartolillo Cabrera, / Escribe Geromo Parla, [estrofas de nueve versos octosílabos, la primera abaab:bccb y las demás abbaacdd]

Con licencia, en Madrid. Año 1710.

7 p. totalmente orladas, con un gran escudo heráldico en la última plana. Signaturas: A-A2, con reclamos. Sello antiguo borroso en la portada: ¿quinas de Portugal? Salvá 39=Heredia 7221, Aguilar 1143.

52) CASTRO PE[CELLÍN] Y VARONA, Juan de: [Dos estampas: Jesús presentado a los judíos, Virgen con pie] N^a S^a DE LOS DOLORES. / CADENA DE ORO, / COMPUESTA / POR EL LICENCIADO JUAN DE CASTRO, / Pencilla [sic], y Varona [...]⁵³

- En esta Cadena de Oro, / Buen Lector, habéis de hallar, [redondilla, a una col., el resto seguidillas a dos]

p. 8: DE UN AMIGO. / Epigrama.

- En lo rico y lo brillante / de aquesta Cadena de Oro, [dos redondillas]

8 p. S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?] BLH VII 7431 (dos ejcs., ambos en la Biblioteca Nacional de París, ignorados por Lecocq). Otras eds.: CPSPBNM 251-253.

53) [CAUTIVO DE TARRAGONA, El] [Tres figuras: caballero dieciocheco, dama, turco con lanza] / EL CAUTIVO / DE TARRAGONA. / NUEVO ROMANCE, EN QUE SE DECLARA CO- / mo los Moros cautivaron à un principal Cavallero [...] / PRIMERA PARTE.

- SALga de mi ronco pecho / la voz con dulce armonia,

S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?] Lleva ms. el n^o 69. Existen otras eds. de este pliego de cautivos.

54) [ÍD. Segunda parte] [Las mismas figuras] / NUEVO, Y CURIOSO ROMANCE, EN QUE SE DECLARAN LOS / trabajos que padeciò el noble Cavallero [...] / SEGUNDA PARTE.

- YA abrá leído el curioso / en el Romance primero,

S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?]

⁵³ Describimos una ed. más temprana de este pliego en el n^o 25 de nuestro artículo anterior, con referencias.