



Alicante, buscando el camino de un personaje muerto. Quizá Denia, quizá Gandía, quizá Oliva... Son tres puntos y muchas comas para ponerle a su vida de escritor: Valga la entrevista concedida a Ramón Ferrando, compañero en Albacete, como testimonio de su paso por "La Potita". De Alicante -quizá- no quede de Weiss, nada más, que un semáforo pasado en rojo (que no lo sabemos) o el color de un coche verde, quizá? por la Explanada. La postura fue tajante...

-Esta es mi única entrevista en España."

Otro periodista que se quedó con las ganas de entrevistar a Peter Weiss fue Pedro Rodríguez, quien mantenía por aquella época una sección fija, muy popular, en el diario sindical madrileño *Pueblo* y que, en los mismos días que Weiss, vino a Albacete a pronunciar una conferencia. El 3 de abril dio también la noticia de la presencia en España del escritor alemán:

"Avisos a los termocéfalos: está en Albacete Peter Weiss el de *La muralla china*, investigando no sé qué de la guerra civil".

Dejaba constancia de su poca información sobre la literatura germánica, ya que *La muralla china* es una obra de Max Frisch, dramaturgo y novelista suizo, que, aparte del idioma, tenía poco que ver con Peter Weiss.

Parece ser que el viaje a tierras levantinas no fue tan fructífero para Peter Weiss como el de Albacete. El día 1 de abril recibí una llamada telefónica de Paco Uriz comunicándome que no habían logrado encontrar el hospital donde había estado Max Hodann en Oliva, y me rogaba que le remitiera los periódicos albaceteños que recogían la entrevista de Peter Weiss a una dirección de Zaragoza. Así lo hice, y el