

Cuando este año, hace unos meses, conocí a Francisco Fuster, rozamos, en nuestras conversaciones, algunos aspectos de este libro de una manera ocasional. Yo llegué a Albacete en busca de recuerdos de personas y de lugares que tenían relación con la época de la Guerra Civil española. Hubiera sido imposible encontrar un guía más dedicado y capaz que Francisco Fuster para mis investigaciones. El enriqueció con sus amplios conocimientos históricos mi imagen de esta ciudad, en la época en que fue sede de las Brigadas Internacionales.

No dudo que sus conocimientos le permitirán alcanzar un gran éxito con este libro, y espero que pronto pueda llegar a conocer los aspectos más importantes de la vida teatral de Albacete, tema éste que tiene una íntima relación con mi propio trabajo.

Meine besten Wünsche und freundschaftlichen
Grüße für Francisco Fuster Ruiz
von Peter Weiss
Stockholm, den 1. Okt. 1974

sidó muy impertinente -yo-. Y me preocupó, ya que únicamente la simpatía que supisteis crear en Albacete me hizo tomarme en serio tus preocupaciones... y el tono es de Aragón, bronca región. Por eso me alegró tanto que me dijese, con cierta exageración, que te había sido útil.

Recibe un gran abrazo de tu amigo (extensivo a todos los compañeros de Albacete).

Paco Uriz."

Las sencillas palabras que Peter Weiss había escrito para mi libro, traducidas del sueco por Francisco Uriz, eran las siguientes:

"Cuando este año, hace unos meses, conocí a Francisco Fuster, rozamos en nuestras conversaciones, algunos aspectos de este libro de una manera ocasional. Yo llegué a Albacete en busca de recuerdos de personas y de lugares que tenían relación con la época de la Guerra Civil española. Hubiera sido imposible encontrar un guía más dedicado y capaz que Francisco Fuster para mis investigaciones. El enriqueció con sus amplios conocimientos históricos mi imagen de esta ciudad, en la época en que fue sede de las Brigadas Internacionales.

No dudo que sus conocimientos le permitirán alcanzar un gran éxito con este libro, y espero que pronto pueda llegar a conocer los aspectos más importantes de la vida teatral de Albacete, tema éste que tiene una íntima relación con mi propio trabajo."

Y debajo del texto español, a máquina, unas palabras autógrafas en alemán: