

62) [*DON CLAUDIO Y DOÑA MARGARITA*] [*Grabado: caballero con casaca, banda y peluca, dama con abanico y montañas al fondo*] / ROMANCE / DE DON CLAUDIO, / Y DOÑA MARGARITA. / PRIMERA PARTE.

- OY, Señores, oy se alienta / mi discurso por vn rato,
Cordova, Estevan de Cabrera, [c. 1718-1720]⁵⁸. No conocemos más ejs. ni otras eds.

63) [ÍD. Segunda parte] [*El mismo grabado*] / ROMANCE / DE DON CLAUDIO, / Y DOÑA MARGARITA. / SEGUNDA PARTE.

- YA dize el primer romance, / como quedò en la cabaña
Cordova, Estevan de Cabrera, [c. 1718-1720].

64) [*DON DIEGO DEL CASTILLO*] ✠ / [*Dos figuras: mujer con escopeta, hombre con escopeta y un ave muerta en la otra mano*] / NVEVO, Y CVRIOSO ROMANCE, / en que se refieren los amorosos lances, y reñi- / das pependencias que tuvo vn Cavallero, llamado / Don Diego del Castillo [...] / PRIMERA PARTE.

- VNa risueña mañana / de Mayo, alegre, y florido,
Sevilla, Herederos de Tomàs Lopez de Haro, [1696-1723]. Otras eds.: Aguilar 358-362.

65) [ÍD. Segunda parte] ✠ / [*Grabadito recuadrado: varios hombres luchando a espada; otro sin recuadrar: casa con dos árboles*] / NVEVO, Y CVRIOSO ROMANCE / en que se dà fin a los amores de Don Diego del / Castillo [...] / SEGUNDA PARTE.

- Ya dixè como llevò / este noble Cavallero
Sevilla, Herederos de Tomàs Lopez de Haro, [1696-1723].

66) [*DOÑA INÈS DE CASTRO*] [*Grabado: mujer sentada flanqueada por dos hombres, uno de los cuales la está degollando con un cuchillo*] / CURIOSA XACARA / NUEVA, EN QUE REFIERE LA VIDA, Y LASTIMOSA / muerte de Doña Inés de Castro [...]

⁵⁸ Según Gutiérrez del Caño. 4, p.77.