

10.5. Representación antropomorfa de tipo cruciforme, constituida por un trazo vertical de bordes irregulares como tronco de la figura, con engrosamiento superior como plasmación de la cabeza; a su vez, está cortado en su tercio superior por una larga barra perpendicular de bordes irregulares, la cual representa las extremidades superiores de la figura. Color: M. 7'5 R 4/8.

PANEL 11 (Fig. 13)

Este panel se encuentra situado a 1'26 mts. de altura sobre el nivel del suelo.

11.1. Figura humana esquemática constituida por un largo trazo vertical, que hace las funciones de tronco de la figura, bastante perdido en su tercio superior a excepción del engrosamiento en el extremo, el cual representa la cabeza. En esta zona también se aprecia tímidamente los restos de lo que serían las extremidades superiores. En el extremo inferior de la figura se aprecian las extremidades inferiores en —V— invertida, así como también la representación del sexo. Color: M. 7'5 R 4/8 y M. 10 R 5/8.

PANEL 12 (Fig. 14)

Panel situado a una altura media de 1 mt. sobre el nivel del suelo.

12.1. Restos de pintura a modo de motivos geométricos curvilíneos, muy afectados por desconchados del soporte, por lo que se hace imposible su interpretación. Color: M. 10 R 5/8.

12.2. Restos de pintura, apreciándose únicamente algunos trazos inconexos. Color: M. 10 R 5/8.

12.3. Representación antropomorfa de tipo ramiforme simple, constituida por una barra vertical de trazo irregular en su extremo inferior, a modo de tronco de la figura, cortada perpendicularmente por tres trazos de línea horizontal, siendo el inferior más corto que los dos superiores. Color: M. 10 R 5/8.

12.4. Trazo. Color: M. 10 R 5/8.

12.5. Soliforme, constituido por un círculo central no diferenciado de bordes irregulares, con una serie de catorce trazos radiales, considerados como rayos solares. No aparece vinculado a ninguna otra representación. Color: M. 10 R 5/8.

PANEL 13 (Fig. 15) (Lám. 1.2).

Este último panel del conjunto se encuentra en el extremo derecho de la cavidad, a una altura sobre el nivel del suelo de 1'10 mts. Es el que mejor conserva el pigmento.

13.1. Extraña representación básicamente con forma geométrica curvada de tendencia rectangular, afectada por un desconchado en su parte central, con una serie de apéndices a su alrededor perpendiculares a la figura, de tamaño y formas muy irregulares. De la parte superior izquierda surge un apéndice semiovalado cerrado, al que a su vez se le asocian restos de dos trazos más a la izquierda. Color: M. 7'5 R 3/6.

CONSIDERACIONES FINALES

La situación geográfica que ocupa la Sierra de Alcaraz, en la zona occidental de la provincia de Albacete, lindando con Andalucía, se ha considerado desde siempre de gran importancia a la hora de establecer contactos entre el Levante y