

5. ERMITA DE CRISTO DE LA MISERICORDIA. BUENAVISTA

Es una ermita de principios del siglo XIX que se levanta en la aldea de Buenavista³²; es pequeña y hoy se utiliza como pajar.

Lo más destacado de la fábrica es su abovedamiento. Está constituido por una bóveda rebajada con tramos estrechos que se resuelven en angostos lunetos ciegos; los arcos fajones, cajeados, se apoyan en pilastras sobre cuyos capiteles cabalga un corrido entablamento que se desarrolla a lo largo de todo el perímetro de la iglesia.

Aún puede apreciarse la pintura ornamental que cubre bóvedas y paredes. Las superficies aparecen pintadas con diversos colores en tonos claros -salmón, azul, amarillo y verde-; los plementos de las bóvedas y de los lunetos están perfilados con líneas de tonos más fuertes de los mismos colores; en los plementos de la bóveda y en los semicírculos que generan los lunetos figuran motivos florales y vegetales (fots. 29, 30 y 31).



Fots. 29, 30 y 31.- Ermita de Buenavista. Buenavista (Tarazona de la Mancha). Detalles del interior y de las pinturas. (Fot. Juan A. Picazo Monteagudo).

³² La construyó don Pedro Tébar, rico comerciante de Tarazona, propietario de la aldea. *Estatutos y Real Cédula de Aprobación de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores erigida en la parroquia de la Villa de Tarazona de la Mancha*. Albacete. Imp. de J. Díaz. S. Agustín, 14. 1863.