

- A La Reyna de los Cielos / que con escelencias tantas
Barcelona, Juan Jolis, [1706-1759]. Rodríguez Cepeda nº VI (otro
ejemplar en la BNM, V.E. 1196-38). Otra ed.: CPSPBNM 863.

67) [ENFERMEDAD, MUERTE Y ENTIERRO DE LA ESPERANZA]
RELACION / NUEVA. / TROVANDO LA DE LA ENFERMEDAD. /
MUERTE, Y ENTIERRO / DE LA / ESPERANZA.

- Adoleció mi Esperanza / de un accidēte tan nuevo,

S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?] Aguilar 1108. Otro ejemplar en la
BNM, R-35383(55).

68) [Portada totalmente orlada, como las demás planas:] FESTIVAS /
ARMONIOSAS ACLAMACIONES, / QUE DEDICAN / A MARIA
SANTISSIMA / CONCEBIDA EN GRACIA, / SUS DOS OBSEQUIO-
SAS ESCUELAS / SVTIL, Y EXIMIA. / [...] / Año [estampeta de la
Virgen, rodeada de símbolos] 1728. / [filete] / En Zaragoza: En la Impren-
ta Real de LVIS DE CVETO, / Impressor de su Magestad, & c.

[V^o en blanco]

[2r: Relación de] ASSISTENTES.

[2v: *estampa de la Virgen*]

[3r] VILLANCICO PRIMERO. / INTRODUCCION.

- AL formar de la nada / Author Supremo, [seguidillas]

[3v] VILLANCICO SEGVNDO.

- QVien es aquella, / Flor de los Valles, Azuzena bella? [alternan pen-
tas, y endecas., pareados]

[4v] VILLANCICO TERCERO.

- HOY consagrado tributo de obsequios. [*silva arromanzada*]

[5v] VILLANCICO QVARTO.

- FVera, fuera, fuera. / que en el Coso acomete [tercerillas]

[Al final, marca del impresor Pedro Bernuz⁵⁹.]

6 h. Signaturas: A³, con reclamos. No conocemos más ej. ni eds.

⁵⁹ N^o 149 de los *Escudos y armras de impresores y libreros en España durante los siglos XV al XIX (1485-1850)* de Francisco Vindel (Barcelona, Orbis, 1942); la marca es ligeramente disinta de la de Jorge Coel (n^o 68) y de la de Bernuz y Bartolomé de Nájera (n^o 154).