

69) [FRANCISCO ESTEBAN EL GUAPO] [*Grabadito: un hombre a caballo y otro a pie disparándose el uno al otro con sendos trabucos*] / PRIMERA PARTE DE LOS ROMANCES / de Francisco Estevan, natural de la Ciudad de Lucena.

- Tiemble de mi nombre el Mundo, / y estremezcanse los vientos,
S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?] Otras eds.⁶⁰: Aguilar 435-452.

70) [ID. Segunda parte] [*El mismo grabadito*] / SEGUNDA PARTE DE LA MUERTE, HECHOS, Y ATROCIDADES / del valiente FRANCISCO ESTEVAN, natural / de la Ciudad de Lucena.

- EXplique mi lengua torpe / en acentos mal formados,
S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?]

71) [ID. Tercera parte] [*El mismo grabadito*] / TERCERA PARTE DE LOS ARROJOS, Y VALENTIAS DEL GUAPO / Francisco Estévan: refierense los arrestos que executó / y lo demás que verá el curioso Lector.

- Santo Cristo de la Luz, / Señor de Cielos y Tierra,
S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?]

72) [ID. Cuarta parte] [*El mismo grabadito*] / CUARTA PARTE DE LOS ROMANCES / del guapo Francisco Estevan.

- O Soberano Señor, / que sustentais Tierra y Cielo,
S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?]

73) [ID. Quinta parte] [*El mismo grabadito*] / QUINTA PARTE DE NUEVA RELACION, Y CURIOSO ROMANCE / en que se da cuenta de los hechos y atrocidades del / valiente Francisco Estevan, natural de la Ciudad de Lucena.

- Desde donde empieza Europa, / hasta su término y cabo,
S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?]

74) [FRANCISCO RUIZ EL BANDIDO] [*Tres grabaditos: guerrero con lanza y espada, guerrero con escopeta y espada, hombre con espada*] / VERDADERA RELACION, Y CURIOSO ROMANCE, QUE DA / cuenta, y declara la vida, prisión, y muerte de Francisco Ruiz el vandido [...].

⁶⁰ Alguna de las partes que reseñamos a continuación podría corresponder a otra ed. distinta.