

- PResteme atencion el orbe, / suspensa quede la fama.

Sevilla, Joseph Antonio de Hermostilla, [1725-1738]. No conocemos más ejs. ni eds. El protagonista, de Almansa, fue ejecutado en 1711⁶¹.

75) [FUEGO, Juan Miguel del:] [*Tres grabados: peregrina, Virgen de los Remedios, rey o reina*] / PRIMERA PARTE / DE LA PEREGRINA DOCTORA.

- SACra Antorcha luminante, / que en ese Alcazar supremo
[3r] SEGUNDA PARTE.

- VAMOS ahora à los quatro, / que se quedaron riñendo,

4 h. S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?] Otras eds. (a nombre de Francisco Acevedo): Aguilar 520-525.

76) [FUENTES, Juan Miguel de]: [*Dos grabaditos: casa con árboles, negro a caballo con una mujer a la grupa*] / ROMANCE LE [sic] LOS AMORES, Y SUCESSOS / de Don Isidro, y Doña Violante, y / el Negro Domingo. / PRIMERA PARTE.

- ESCuchadme atentamente / amantes los de este siglo

Sevilla, Herederos de Tomàs Lopez de Haro, [1696-1723].

Otras eds.: Aguilar 614-617, y vid. *Ensayo*, p. 81. El malvado negro sustituye a su amo tres veces para huir con la dama y gozarla, pero acaba colgado "por las verguenzas".

77) [ÍD. Segunda parte] [*Dos grabaditos: hombre disparando una escopeta, negro en el suelo intentado coger una pistola*] / ROMANCE, EN QVE SE FINALIZAN LOS / amorosos, y tragicos sucessos de Don Isidro, / y Doña Violante, y el Negro / Domingo. / SEGUNDA PARTE.

- APenas el otro dia / se levantò Don Isidro,

Sevilla, Herederos de Tomàs Lopez de Haro, [1696-1723].

78) [GRAN CAPÓN QUIQUIRIQUÍ, El] ✠ / SATYRA / NUEVA. / GRACIOSA, Y ENTRETENIDA. / COMPUESTA / POR EL GRAN CAPON QVIQVIRIQVI, / [...] / [*tres figuras: caballero con espada, mujer con una flor, hombre con capa, espada y sombrero*]

- El Capòn Quiquiriqui / sale à defender las Damas, [*estrofas de 8 ver-*

⁶¹ Este pliego ya fue descrito en mi artículo "Literatura de cordel albacetense" (en *Al-Basit* n° 33, diciembre de 1993, pp. 157-178), n° 7, p.165, con facsímil de la primera plana en la p. siguiente.