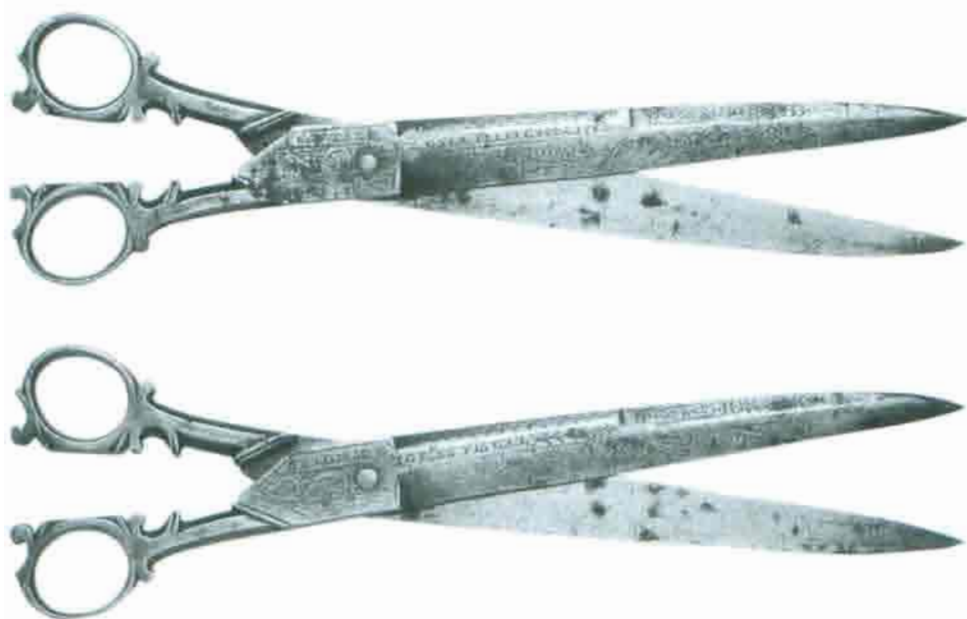


En propiedad particular hay unas tijeras artísticas de escritorio con leyenda obradas en 1760 en Chinchilla que no han sido publicadas. Antes de llegar a manos de su actual propietario<sup>1</sup>, y durante muchos años, se usaron por los tratantes de ganado para cortar de una manera determinada mechones de pelo de los animales que iban comprando y así distinguirlos a la hora de reunirlos; hoy están desgastadas, sobre todo en la arista que diferencia las mesas I y II, algo deterioradas y precisan una profunda limpieza.

Las tijeras tienen 22 cms. de longitud, medida que las convierte en las más pequeñas tijeras de escribanía que conozco. Sus cuchillas son de tres mesas y a partir, aproximadamente, de la mitad de su longitud se reducen a dos; el escudete es del tipo pentagonal; los brazos son lisos con adornos -destacan en su parte interna dos "ces" embocadas- en la zona de conexión con los anillos; los ojos o anillos son ligeramente ovalados, con el interior de contacto entre ellos recto y terminados en apéndices poco sobresalientes en forma de virgula o coma (fots. 1 y 2).



**Fots. 1 y 2.-** Tijeras de escritorio. Gutiérrez. 1760. Chinchilla. P. particular. Ambas caras. Fots. S. Vico.

<sup>1</sup> Su propietario es D. Herminio Felipe Morote.