

Las superficies restantes de las caras del escudete están cubiertas de decoración constituida por motivos florales y geométricos diferentes en cada una y la zona de la mesa I lo está de decoración geométrica formada por una línea ondulada adaptada al campo con pequeños semióvalos en los senos; la mesa III se adorna con una composición vegetal que se adapta a su largo marco y que aparece partida en el centro por un pájaro (fots. 5 y 6) de un diseño diferente al que es habitual y característico en los talleres de la zona e, incluso, en las tijeras firmadas por artífices del mismo apellido que éstas, como podrá verse luego. La mesa I-II se ornamenta con un recuadro, relleno con un motivo vegetal, y un tallo con hojas. Las bandas del interior del recazo también se encontraban decoradas pero sus grabados, al parecer de motivos vegetales, casi se han perdido completamente.

Además de la que motiva este artículo, del apellido Gutiérrez co-



**Fots. 5 y 6.-** Tijeras de escritorio. Gutiérrez. 1760. Chinchilla. P. particular. Detalle de los pájaros grabados. Fots. S. Vico.