



Fot. 7.- Tijeras de escritorio. Gutiérrez, 1707, Chinchilla. Museo Frederic Marès, Barcelona. Fot. J. Sánchez.

– Las terceras están en el Museo Arqueológico Nacional y se caracterizan por tener: anillos ligeramente ovalados con ejes en leve oblicuidad con respecto al eje longitudinal de la pieza, rematados por apéndices terminales en coma o vírgula y adornados en la zona de tangencia por reducidos motivos ramiformes; brazos abalaustrados con conexiones en “c” tanto con el escudete como con los anillos; escudete pentagonal; y cuchillas de tres mesas que pasan a dos hacia la mitad de la cuchilla. El escudete está totalmente decorado y el exterior de las cuchillas en buena parte. La leyenda se desarrolla de la misma forma que en los ejemplares anteriores y en ella se puede leer el nombre del artífice, Gutiérrez, el del propietario, José Albacete, el de la localidad del taller, Chinchilla, y el año, 1721.

– Las que le siguen están en el Museo Arqueológico Nacional (fot. 8) y sus caracteres son: anillos con forma de pera o almendra y aplanados con un remate ricamente ornamentado constituido por dos hileras de aplanados motivos en “c” cerrada, los primeros hacia fuera y los otros hacia adentro, flanqueados por dobles o triples nervios y con apéndice final de tipo plumiforme; brazos lisos curvos con “ces” con ramificaciones en la zona inferior y dos clases de conexiones: directa con los anillos, a través de ángulos, con el escudete; escudete pentagonal corto; y hojas de tres mesas que pasan a dos a partir de la mitad, aproximadamente, de la longitud de la cuchilla. Las superficies del escudete y de las caras externas de las cuchillas están totalmente cubiertas de decoración grabada constituida por roleos vegetales, motivos florales y pájaros. La inscripción se desarrolla con la fórmula típica de iniciarse en el escudete y terminar en la meseta central; la de estas tijeras dice: “*DE D^N BALTASAR JOSEPH SANCHEZ / GVTIEREZ EN CHINCHA AÑO DE 1737*”.

– La última pieza también se halla en el Museo Arqueológico Nacional. Su descripción es la siguiente: anillos ligeramente ovalados y en tenue disposición oblicua rematados con apéndice terminales en forma de coma o virgula; brazos abalaustrados con conexiones en “c”, más