

97) [NAVARRO, Pedro]: [*Estampa alargada: novios, padrinos y cura*] *El Casamiento entre dos Damas*. / [...] / PRIMERA PARTE.

- EN la Corte mas suprema / en el mas luciente Alcazar,

S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?] Lleva ms. el nº 89. No sabemos si corresponde a Aguilar 538 (otras eds.: 539-541).

98) [ÍD. Segunda parte] [*Estampa: La Virgen con el corazón traspasado por siete espadas*] / CURIOSO, Y NUEVO ROMANCE, EN QUE / se finalizan los sucesos [...] / SEGUNDA PARTE.

- HEchas las célebres bodas, / con el fingido Don Carlos,

S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?] Lleva ms. el nº 90.

99) [NAVARRO, Pedro]: [*Grabado: pareja a caballo*] / NUEVO, Y CURIOSO ROMANCE, EN QUE SE REFIERE / La Historia de una hermosa Doncella, llamada la Linda Deidad de / Francia [...] / PRIMERA PARTE.

- OY, señores, oy pretendo / dar al Auditorio mio

Sevilla, Francisco de Leefdael, [1701-1727]. Lleva ms. el nº 74. Otras eds.: Aguilar 1549-1556.

100) [ÍD. Segunda parte] [*El mismo grabado*] / SEGUNDA PARTE, EN QUE SE REFIERE COMO UN / Peregrino [...]

- AL fin de los dichos años, / que ya quedan referidos,

Sevilla, Francisco de Leefdael, [1701-1727].

101) [OLMO ALFONSO, Lucas del]: [*Grabado: coche de caballos con el agua hasta los ejes, hombre en la orilla*] / PRIMERA PARTE / DE LOS AMORES DE DON FELIX / de Roxas, y Doña Margarita; y como / se fingió esclavo por / conseguirla.

- Todos los enamorados, / que tiernamente enamoran,

Sevilla, Herederos de Tomás Lopez de Haro, [1696-1723]. Otras eds.: Palau 201045, Aguilar 544-550. Vid. *Ensayo*, p. 80, y, sobre el autor, Marco, pp. 121-123.