

102) [ÍD. Segunda parte] [*El mismo grabadito*] / SEGVNDA PARTE, / DE COMO DOÑA MARGARITA [...]

- SVpuesto que prometi / en esta historia yâ dicha
Sevilla, Herederos de Tomás López de Haro, [1696-1723].

103) OLMO ALFONSO, Lucas del: RELACION NVEVA, / Com-
puesta por Lucas del Olmo Alfonso, natu- / ral de la Ciudad de Xerez de
la Frontera.

- *Pues oye Orion atento: / Y veràs de vna Muger, [redondilla]*
- CORria por essas vagas / esferas del Orizonte
Sevilla, Francisco de Leefdael, [1701-1727].

104) PAZ, José de: [*Dos figuritas enfrentadas: sendos caballeros con
espada y escopeta al hombro*] / NUEVA RELACION, Y CVRIOSO RO-
MANCE, EN QVE SE DE- / claran los admirables hechos, y valentias de
D. FRANCISCO GVIJON [sic] [...]

- AVnque con tantas congoxas / y mortales parasismos,
Sevilla, Francisco de Leefdael, [1701-1727]. El protagonista era un
contrabandista albaceteño⁶⁴.

105) [*PERFECCIONES DE CINTIA, Las*] RELACION / DE VN IN-
GENIO / INCOGNITO; / EN QVE PINTA LAS PERFECCIONES DE /
Cintia su Amante [...]

- YA sabes: bella Cintia! / No ignoras Cintia galãte,
Sevilla, Francisco de Leefdael, [1701-1727]. Otras eds.: Palau 260172,
Aguilar 1983.

106) [PORRAS TRENLLADO, Andrés de]: [*Grabado toscó: un león y
otros mamíferos*] / ROMANCE DE LA BATALLA DE / el Grillo, y el
Leon.

- ATiendame todo el Orbe, / sin perder punto, ni passo,
Sevilla, Herederos de Tomás Lopez de Haro, [1696-1723]. Otras eds.:
Palau 233055, Aguilar 1003-1006 y *British* CCXV (vid. también la p.
188, y *Ensayo*, p. 176).

⁶⁴ El pliego ya fue descrito (y reproducida su primera plana) en mi art. cit. "Literatura de cordel albaceteño", pp. 164-165