RELACION DE VN INGENIO INCOGNITO;

EN QVE PINTA LAS PERFECCIONES DE Cintia su Amante con hyperboles tan delicados, y encomiosos, que no dexa que poder adelantar à el Ingenio mas sutil.

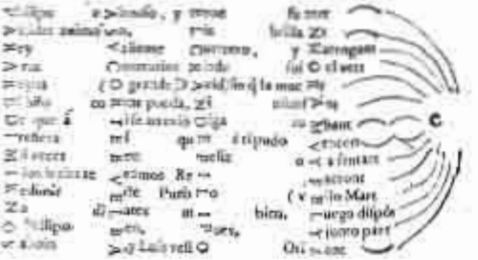
YA sabes: bella Cintia!
No ignoras Cintia galàte,
que hoze vn año que te vi,
¡horror! Deidad admirable!
Mal dixe, que vi à la Aurora,
corto me dove, vn Cielo atlàte;
mas vn Cielo es vulgar cosa,
vn Angel vi, poco es Angel,
à Cherubin te remontas,
mas nada llega à alcançarte.
Solo digo, que vi à Cintia,
para Cintia tu sola sabes
epilogar en ti misma
Cielo, Planeta brillante,
Aurora, Sol, y Deidad,
Cherubin, Serafin, y Angel,
siendo la embidia de todos,
sin que tu embidies à nadie.
Digo que te vi, aora es tiempo
valerme para pintarte
de quanto el Autor Divino
en la esfera rutilante
luzientes Astros obstenta,
Planetas forjs en el ayre,
perlas, que quaxa la mar,
flores, que bordan el valle,
mas perlas, flores, y luzes
serán para retratarte,
no mas que sombras; ¡q luzes
à ti te sobran bastantes.
Digo, pues, vi tu madexa
cierto dia à el desplegarse
luziente inquietud del ceo,
espeso bosque do nace

el

ROMANCE DE LA BATALLA DE el Grillo, y el Leon.

CURIOSA JACARA NUEVA, del Prelle Juan de las Indias.

SONETO PENTACROSTICO.



LAVS DEO.

Primeras planas de los núms. 105, 106 y 107, y última del 110

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»