

107) [PRESTE JUAN DE LAS INDIAS, El] [Grabado borroso con doble recuadro: pelicano alimentando a su polluelo] / CURIOSA JACARA NUEVA. / del Preste Juan de las Indias.

- EL Preste Juan de las Indias / quando vino de Milán [pareados octosílabos]

S. i. t. [¿primer cuarto del siglo XVIII?] Otra ed., en dos partes: Aguilar 967-968. Parte de la composición es una ensalada, que contiene, por ejemplo, el *incipit* de *El conde Alarcos* (*Retraída está la infanta*).

108) [Portada totalmente orlada:] ✚ / ROMANCE / COMICO, / EN QVE VN REAL VASALLO / DA CUENTA / A LA / REYNA / NVESTRA SEÑORA. / DE LO QVE HA SVCEDIDO DESDE / que sus Magestades se ausentaron de la Corte, / hasta la feliz Victoria conseguida de las Cato- / licas Armas en Villa-Viciosa [...].

- Ilustre Luisa Gabriela, / Que para perla preciosa

[4r] ✚ / QVARTETA GLOSSADA A LA AMOROSA, Y / Christiana respuesta que su Magestad Catholica diò [...].

- No podrá dezir mi voz, / Que vine, que vi y vencí. [cuarteta glosada en décimas]

4 h. Signaturas: A2. S. i. t. [c. 1710]. Aguilar 182.

109) [ROMANCE DEL PATÁN DE ALCORCÓN] [Portada totalmente orlada:] ✚ / ROMANCE, / QVE SACA A LVZ, Y COMPONE / [...] / EL PATAN DE LA VILLA DE ALCORCON / [...]

[V<sup>o</sup> en blanco, el texto comienza en la p. 3:]

- OY pretendo à vuessa Entrada / Amigo mio Philipo.

8 p. Signaturas: A-A2. S. i. t. [c. 1710]. Palau 276746, Aguilar 1184 (otra ed. 1386), Lecocq 174.

110) ✚ / SENTENCIAS BREVES, Y VERDADERAS / à la Alusion de estos tiempos, sacados, y asimilados por vn Leal Sancho, Gran expositor de refranes. / ROMANCE.

- Despues que Madrid se ha buuelto / para que espanten sus ansias

[2v] SONETO PENTACROSTICO.

- philipo vpleroso, y ttoe furrat (e).

S. i. t. [c. 1710]. Palau 308809, Aguilar 1116, Lecocq 170. El soneto pentacróstico demuestra la pervivencia de los juegos barrocos ya en-