

5) Íd.: OCIOS / DE MI JUVENTUD, / [...] / CON LICENCIA BARCELONA / [*adornitos tipográficos*] / Por la Viuda Piferrer [...],1786].

4º. 3 h.-97 p. Signaturas: A-N⁴, con reclamos. Algunos grabaditos. Palau 39086, *BAE* II 281.

Estos poemas de Cadalso se publicaron por primera vez en 1773 y gran parte de ellos, amorosos, están dedicados a Filis, es decir, la actriz María Ignacia Ibáñez, cuya inesperada muerte inspiró al autor sus *Noches lúgubres*.

6) Íd.: [Optica del Cortejo... *Barcelona, MDCCLXXX. Por la Viuda Piferrer...*]

4º. 4 h.-62 p.-1 h. de catálogo de la librería. Signaturas: A-H⁴, con reclamos. Adornos tipográficos. El ejemplar está falto de la portada y las tres hojas siguientes, igual que el U-7927 de la *BNM*. Palau 39089.

Algunos niegan que Cadalso sea el autor de esta obrita de crítica de costumbres y la atribuyen a Manuel Antonio Ramírez.

7) [*CARLOMAGNO*]; HISTORIA / DEL EMPERADOR / CARLO MAGNO, / [...] / *GERONA*: Por JOSEPH BRÒ [...], 1756].

8º. 4 h.-239 p.-4 h. Signaturas: ¶⁴A-P⁸Q⁴, con reclamos. Titulillos. Un grabado xilográfico inspirado en el rey de espadas. *BLH* III-2 7015 (ejemplar Sedó), diferente de Palau 44276.

En el nº 6 de la entrega anterior ya dimos cuenta de otra rara ed. de este librillo de cordel, uno de los más reeditados desde c. 1500 hasta el siglo XX sin interrupción.

8) [*Íd.*]: HISTORIA / DEL EMPERADOR / CARLO MAGNO. / [...] / Impresa en Valladolid, en Casa de / Thomàs de Santandèr, / año de 1763.

8º. 3 h.-264 p. Signaturas: A-R⁸, con reclamos. El primer cuadernillo, que no parece estar falto²², va sin signar. Titulillos. Ejemplar mutilo de la última hoja de tabla (pp. 263-264). No conocemos ningún otro de esta tirada, distinta de la reseñada en *BLH* III-2 7019 (*BNM*, R-17660, ejemplar Gayangos), de la misma imprenta y año.

9) [*Íd.*]: HISTORIA / DEL EMPERADOR / CARLO MAGNO, / [...] / *Barcelona*: Por Antonio Arroque, Impresor [finales del siglo XVIII].

8º. 3 h.-302 p.-6 h. Errores de paginación: 291=191, 120=210, 82=282.

²² Tiene sólo siete hojas, más una blanca que precede a la portada y que debe de formar parte del cuadernillo (igual sucede en el ejemplar R-17660 de la *BNM*).