

1. CRONOLOGÍA

La historiografía musical sitúa la época del Clasicismo entre los años 1750 y 1800, enmarcada por el Barroco¹ (1600- 1750) y el Romanticismo² (1800-1910). Sin embargo, es importante señalar que estas fechas son una simple división a efectos de estudio, pero que en ningún momento se refieren a un cambio radical de estilo, extremo confirmado por numerosos autores que consideran que el período clásico propiamente dicho comprende únicamente los últimos veinte años del siglo (precisamente cuando los máximos exponentes de esta estética, Haydn y Mozart están realizando sus obras más representativas) mientras que los años anteriores se contemplan como un período de transición.

Si tomamos en cuenta el teórico inicio del Clasicismo, 1750, año de la muerte de J. S. Bach, podremos comprobar esta afirmación, ya que unos veinte años antes, hacia 1730, surgieron compositores que consideraban anticuado el estilo que éste representaba. La necesidad de buscar un estilo más moderno, opuesto a la artificiosidad barroca, hizo que hacia 1740 surgiera en Francia “L’estile galant”, una forma de expresión musical que, aunque ubicada cronológicamente en el Barroco, es un claro antecedente del Clasicismo. Por otra parte, algunos de los máximos representantes del Barroco seguirán componiendo durante el Clasicismo, como Haendel, Rameau y Telemann, muertos respectivamente en 1759, 1764 y 1767, lo que confirma la existencia de un largo período de transición, desde 1730 hasta aproximadamente 1770, en el que se producirán los cambios que trataremos en el siguiente capítulo.

2. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

El Clasicismo surge del deseo imperante en esta época por recuperar la estética de las antiguas civilizaciones clásicas (Grecia y Roma), basada en la sencillez, equilibrio y naturalidad frente a una etapa, el Barroco, que ha llevado la exageración ornamental y complejidad de formas a su máximo grado.

¹ Algunos de los compositores representativos de este período son J. S. Bach, F. Haendel y A. Vivaldi.

² Etapa de la música que cuenta con los autores más conocidos entre el público general: Beethoven, Schubert, Liszt, Brahms, Wagner, Chopin, Rossini, Verdi....