

LLANA / JUAN JUSTINIANO. / MADRID: / EN LA IMPRENTA DE DON BENITO CANO / AÑO DE 1793.

8°. XL-487 p. Signaturas: *a-b<sup>8</sup>c<sup>4</sup>A-Z<sup>8</sup>Aa-Gg<sup>8</sup>Hh<sup>4</sup>*, con reclamos. Titulillos. Palau 371598, BNM 7-47316. Es traducción de una de las principales obras del humanista Luis Vives (Valencia, 1492-Brujas, 1540), publicada por vez primera en castellano en Valencia, 1528.

25) ZAYAS Y SOTOMAYOR, María de: [*Dentro de una orla completa de piezas tipográficas:*] NOVELAS / EXEMPLARES, / Y / AMOROSAS, / [...] / Barcelona: por JUAN JOLIS Impresor, en la calle de / los Algodoneros, año 1752. / *A costa de Gislano Ferrer y Mañàch, y Honorato Santiago, / Libreros, y Compañía.*

4°. 4 h.-575 p. Signaturas: (<sup>4</sup>A-Z<sup>8</sup>Aa-Nn<sup>8</sup>, con reclamos. Titulillos. Una capital grabada y un remate xilográfico. Salvá *sub* 2040 se refiere a una edición barcelonesa de 1752, que podría ser esta o la reseñada en Palau 379904 (de M<sup>a</sup> Ángela Martí); Simón Díaz<sup>40</sup> remite a Brunet<sup>41</sup> y no conoce ejemplar.

La madrileña D<sup>a</sup> María de Zayas, de familia noble (1590-1661?), es una de las pocas mujeres que cultivaron la literatura en nuestros Siglos de Oro y una importante autora de la novelística barroca<sup>42</sup>. Las dos partes de esta colección de relatos aparecieron por primera vez en 1637 y 1647, respectivamente, y en ellas se observa –además del influjo cervantino en el título– un notable erotismo y ciertos rasgos feministas.

### C) PLIEGOS Y FOLLETOS EN PROSA

26) [BENEDICTO XIV, Papa (1740-1758): Prórroga de la bula de Gregorio XIII, de la Santa Cruzada, nombramiento de don Andrés de Cerezo y Nieva como Comisario General de la Santa Cruzada (Roma, 8 de marzo de 1756) y decreto de éste (Madrid, 29 de abril de 1758)]. *Empieza*: NOS D. ANDRAEAS A ZEREZO ET NIEVA, / DEI, ET APOSTOLICAE SEDIS GRATIA, ABBAS... *Termina*, 3<sup>a</sup> col., línea 128: ... Presentibus ibidem pro testibus Antonio / Dominguez, Joanne Paredes, & Julian Moreno, ad premissa voeatis [*sic*]. Firma ms. de Andrés de Cerezo, y debajo de Eugenio de Benauides, Interpretationis Linguarum Secretarius, con su signo.

<sup>40</sup> En su obra *Cien escritores madrileños* (Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1975), n° 997.

<sup>41</sup> Jacques-Charles Brunet, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres...*, 6 vols. (Paris, Firmin Didot, 1860-1865, 5<sup>o</sup> éd.), col. 1529.

<sup>42</sup> Vid. Begoña Ripoll, *La novela barroca. Catálogo bio-bibliográfico (1620-1700)* (Salamanca, Universidad, 1991), pp. 152-158.