

4º. 16 p. Signaturas: a ii, b, con reclamos. Como el anterior, el ejemplar puede proceder de la biblioteca de don Jorge Brito, que poseyó importantes piezas de cordel⁴⁴.

31) [FERNÁN GONZÁLEZ]: [*Portada dentro de una orla completa de piezas tipográficas:*] Plieg. 5. / HISTORIA VERDADERA / DE LA MUERTE, Y HECHOS / DE LOS SIETE / INFANTES / DE LARA, / CON LA VIDA DEL NOBLE / Caballero Conde Fernan / Gonzalez. / [*grabadito: dos caballeros con armadura alanceándose*] / Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta / de Manuel Nicolàs Vazquez, en / calle Genova [1766-1796].

4º. 40 p. Signaturas: A-E⁴, con reclamos. Salvá 1603=Heredia 7199, Palau 87762. Este conjunto se editaba desde 1509, y se conocen numerosas eds. de ambas obras, juntas o separadas⁴⁵.

32) LÓPEZ, Manuel: [*Dentro de un óvalo vegetal flanqueado por dos doncellas:*] COLECCION / de / Perros sapientes!!! / Instruidos, por el / Sñr, Manuel Lopez. [*A los lados y en el resto de la hoja, otras 14 viñetas de tema canino, cada una con su título en la parte superior.*]

359 x 355 mm. Una h. impresa por una sola cara⁴⁶, s. i. t. [¿c. 1800?] No hemos encontrado ninguna referencia.

33) MARTÍN, Manuel José: [*Grabado: dama entrando en una mazmorra en la que está un hombre encadenado*] / HISTORIA / VERDADERA Y ESTRANA, / DEL CONDE / FERNAN GONZALEZ, / Y SU ESPOSA LA CONDESA / DOÑA SANCHA. / [...] / MADRID: MDCCLXXXI. / [*doble filete*] / Por D. MANUEL MARTIN, calle de la Cruz [...]

4º. 24 p. Signaturas: A-C⁴, con reclamos. BAE V 3118.

34) NOTICIAS SACADAS DE LA GAZETA...: *Noticias sacadas de la Gazeta / N. 79 del Martes I. de Oc- / tubre de 1793. [Sigue el texto, en prosa]*

4º. 4 p. S. i. t. [¿Madrid?, 1793]. No hemos encontrado referencias de este impreso, que narra el traslado de María Antonieta desde la cárcel del

⁴⁴ Vid. *Pliegos Poéticos Españoles en Bibliotecas de Portugal*, con estudio de M^a Cruz García de Enterría (Madrid, Joyas Bibliográficas, 1982), pp. 10 y 37-41; cinco de los seis pliegos del siglo XVI que fueron de Brito (los núms. 2-6) pasaron posteriormente a nuestra BNM.

⁴⁵ Vid. mi *Panorama*, p. 210.

⁴⁶ Reproducida en íd., p. 59.