

Temple a la *Consegeria* el 1 de agosto de 1793, visto con ojos favorables a la reina.

35) SANTOS ALONSO, Hilario⁴⁷: [*Grabado xilográfico a media plana, gastado: Santiago a caballo*] / HISTORIA FIEL Y VERDADERA / DEL VALIENTE / BERNARDO / DEL CARPIO. / [...] / En Valencia en la imprenta de la Viuda de Agustín Laborda [1780-1800...]

4º. 20 p. Signaturas: [1]-2⁴³², sin reclamos. En BAE VII 3908 se recoge la ed. de Laborda 1771 sin localizar ejemplar.

D) COMEDIAS SUELTAS⁴⁸

36) AÑORBE Y CORREGEL, Tomás de: Pag. 1. / [*Dentro de una orlita tipográfica:*] Plieg. 3 Num. 1. / NVLIDADES DEL AMOR. / COMEDIA / NVEVA, / COMPUESTA POR D. THOMAS DE AÑORBE Y COR REGEL [*sic*] / Capellan del Real Monasterio de la Encarnación de Madrid.

S. i. t. [¿Madrid, c. 1790?].

24 p. Signaturas: A-C⁴. Palau 13622. Vid. Barrera⁴⁹ p. 14. El autor, muerto en Madrid en 1741, es citado por Moratín en *La derrota de los pedantes*⁵⁰.

37) AYALA Y GUZMÁN, Marcelo [Antonio] de: N. 96. / COMEDIA FAMOSA. / LAS TRAVESURAS / DE D. LUIS CUELLO. / PRIMERA PARTE. / DE D. MARCELO DE AYALA Y GUZMAN.

Valencia, Viuda de Joseph de Orga, 1765.

34 p. Signaturas: A-C⁴D⁵. BLH VI 1883, Moll⁵¹, y vid. Barrera p. 23.

38) Íd.: N. 97. / [...] / SEGUNDA PARTE. / [...]

Valencia, Viuda de Joseph de Orga, 1765.

40 p. Signaturas: A-E⁴. Palau 20774, BLH VI 1884, Moll.

⁴⁷ Vid. Joaquín Marco, *Literatura popular en España en los siglos XVIII y XIX (Una aproximación a los pliegos de cordel)*, 2 vols. (Madrid, Taurus, 1977), pp. 268-269.

⁴⁸ Todas están en 4º y, salvo una, llevan reclamos. No reproduciremos textualmente los colofones, y sólo daremos el principio y final de las eds. que no encontremos registradas.

⁴⁹ Cayetano Alberto de la Barrera y Leyrado, *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*. Madrid, M. Rivadeneyra, 1860. [Hay ed. facsímil: Madrid, Gredos, 1969.]

⁵⁰ Concretamente, en la p. 97 de la preciosa (y ya rara) ed. de la Pequeña colección del bibliófilo, Madrid, 1922.

⁵¹ Jaime Moll, «La serie numerada de comedias de la imprenta de los Orga», en *RABM* 75 (1968-1972), pp. 365-456.