

51) Íd.: N. 265. / COMEDIA FAMOSA. / PRIMERO SOY YO. / *DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

Valencia, Joseph y Thomás de Orga, 1782.

34 p. Signaturas: A-C⁴D⁵. *BLH* VII 1904 y Moll. Vid. Barrera p. 52 y Palau 40094.

52) Íd.: Num. 99. / COMEDIA FAMOSA. / LA SEÑORA, Y LA CRIADA. / *DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

Barcelona, Francisco Suriá, 1766.

16 h. Signaturas: A-D⁴. La edición es distinta de las reseñadas en Barrera pp. 53 y 55, Palau 40119 y *BLH* VII 1983. Empieza *ESto queda assi tratado* y termina *ya que no merezca aplauso*.

53) Íd.: Num. 21. / COMEDIA FAMOSA: / TAMBIEN HAI DUELO / EN LAS DAMAS. / *DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

Sevia [*sic*], Manuel Nicolás Vázquez, [1766-1796].

40 p. Signaturas: A-E⁴. Palau 40127, *BLH* VII 2012. Vid. Barrera p. 51.

54) CÁNCER [Y VELASCO], Jerónimo [de], MATOS FRAGOSO, Juan de, y MORETO, Agustín: N. 14. / COMEDIA FAMOSA. / HACER REMEDIO / EL DOLOR. / *DE D. GERONIMO [...]*

Valencia, Viuda de Josef de Orga, 1762.

35 p. Signaturas: A-D⁴E². Palau 41874, *BLH* VII 4053 y Moll. Vid. Barrera p. 63. Cáncer nació en Barbastro a finales del siglo XVI y murió en Madrid en 1655; los otros dos autores de esta comedia escrita en colaboración (cosa muy frecuente en los Siglos de Oro, especialmente si corría prisa el estreno) aparecerán más adelante.

55) CAÑIZARES, José de: Num. 12. / COMEDIA FAMOSA. / TAMBIEN / POR LA VOZ HAY DICHA. / DE DON JOSEPH DE CAÑIZARES.

Sevilla, Manuel Nicolás Vázquez, [1766-1796].

36 p. Signaturas: A-D⁴E². *BLH* VII 4560 (remite a Escudero⁵²) y *BAE* II 1427. Vid. Barrera p. 70, Palau 42897 y Moll n^o 141. Cañizares nació y murió en Madrid (1676-1750).

56) Íd.: N. 51. / COMEDIA FAMOSA. / YO ME ENTIENDO, / Y DIOS ME ENTIENDE. / DE DON JOSEPH DE CAÑIZARES.

⁵² Francisco Escudero y Perosso, *Tipografía hispalense...* (Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1894),