

24 p. Signaturas: A-C⁴. *BLH IX 1520*. Vid. Barrera p. 114 y Palau 65807.

62) Íd.: Num. 154. / COMEDIA FAMOSA. / EL RAYO / DE / ANDALUCIA, / Y GENIZARO / DE ESPAÑA. / DE DON ALVARO CUVILLO DE ARAGON. / SEGUNDA PARTE.

Sevilla, Joseph Padrino, [1748-1775].

24 p. Signaturas: A-C⁴. Es edición diferente de las reseñadas en Palau 65802 y *BLH IX 1530-33*. Empieza *Como, señor, se halla vuestra Alteza* y termina *del Genizaro de España*. Vid. Barrera p. 115 y Moll núms. 163-164.

63) CUÉLLAR, Jerónimo de: Num. 186. / COMEDIA FAMOSA. / CADA QUAL A SU NEGOCIO. / *DE DON GERONIMO DE CUELLAR*.

Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, [1749-1793].

14 h. Signaturas: A-C⁴D². Palau *sub* 65862, *BLH IX 1608*. Vid. Barrera p. 116 y Moll n^o 101A. El madrileño Cuéllar nació en 1622 y murió d. de 1665.

64) DIAMANTE, Juan Bautista: N. 77 / COMEDIA FAMOSA. / LA JUDIA / DE TOLEDO. / DE DON JUAN BAUTISTA DIAMANTE.

Valencia, Viuda de Joseph de Orga, 1764.

32 p. Signaturas: A-D⁴. Ejemplar que fue de Palau (71755). Moll y *BLH IX 2850*. Barrera p. 124 dice que la obra, con el título original de *La desgraciada Raquel*, es de Mira de Amescua. Diamante, madrileño, nació en 1625 y murió en 1687.

65) FIGUEROA Y CÓRDOBA, Diego y José: Num. 265. / MENTIR, Y MVDARSE A VN TIEMPO, / Y MENTIROSO EN LA CORTE, / COMEDIA / FAMOSA, / *De D. Diego, y D. Joseph de Figueroa y Cordoba*.

Sevilla, Imprenta del Correo Viejo, [¿c. 1770?].

32 p. Signaturas: A-D⁴. *BLH X 1873*. Vid. Barrera pp. 160-161 y Palau 91489. Estos hermanos hispalenses han sido calificados como los Quinteros del siglo XVII.

66) FREIRE DE ANDRADE, Manuel: Num. 112. / COMEDIA FAMOSA. / VERSE, Y TENERSE / POR MUERTOS. / *DE DON MANUEL FREYLE [sic] DE ANDRADE*.

Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, a costas de la Compañía, [1749-1793].

16 h. Signaturas: A-D⁴. *BLH X 3171*. Vid. Barrera p. 163, Palau 94790