

/ CUMPLIR / CON SU OBLIGACION. / DE DON JUAN PEREZ DE MONTALVAN.

Valencia, Joseph y Thomás de Orga, 1781.

32 p. Signaturas: A-D<sup>4</sup>. Palau 221540 y Moll. Vid. Barrera p. 267. El madrileño Montalbán (1602-1638) fue llamado burlescamente por Quevedo *retacillo de Lope* y murió loco.

84) ROJAS [ZORRILLA], Francisco de: N. 12. / COMEDIA FAMOSA. / DEL REY ABAXO NINGUNO, / Y LABRADOR MAS HONRADO / GARCIA DEL CASTAÑAR. / DE DON FRANCISCO DE ROXAS.

Valencia, Joseph y Tomás de Orga, 1776.

28 p. Signaturas: A-C<sup>4</sup>D<sup>2</sup>. El ejemplar tiene tachaduras y notas mss., por lo que parece haber servido para representar. Palau 276113 (dice 14 h.) y Moll. Vid. Barrera p. 342. Se trata de la comedia más famosa de Rojas (Toledo, 1607-Madrid, 1648), importante seguidor de Calderón.

85) RUIZ, José, HURTADO [DE MENDOZA], Jacinto, y LANINI, Pedro Francisco: Num. 142. / COMEDIA FAMOSA. / RESUCITAR / CON EL AGUA. / DE DON JOSEF RVIZ, DE DON JACINTO HURTADO, / y de Don Pedro Francisco Lanini.

Barcelona, Carlos Sopera, 1770. A costas de la Compañía.

16 h. No se aprecian las signatura, cortadas por el encuadernador. Vid. Barrera p. 348 (sólo cita esta comedia, que empieza *NO me mates, Pedro, aguarda y finaliza gloria y aplauso os ofrecen*).

86) [RUIZ] DE ALARCÓN, Juan: Num. 36. / COMEDIA FAMOSA. / EL TEXEDOR / DE SEGOVIA. / DE DON JUAN DE ALARCON. / PRIMERA PARTE.

Salamanca, Imprenta de la Santa Cruz, [¿1777-1785?].

32 p. Signaturas: A-D<sup>4</sup>. Palau 281607, BLH VII 2015-2016 (a nombre de Calderón). Vid. Barrera p. 350 (sólo considera de Alarcón la segunda parte) y Moll núms. 289-290. Es de sobra conocida la importancia de Ruiz de Alarcón (México, ¿1581?-Madrid, 1639), así como las burlas de que fue objeto por sus defectos físicos.

87) Íd.: Num. 37. / COMEDIA FAMOSA. / EL TEXEDOR / DE SEGOVIA. / DE DON JUAN DE ALARCON. / SEGUNDA PARTE.

Salamanca, Imprenta de la Santa Cruz, [¿1777-1785?].

32 p., la última numerada 24 por error. Signaturas: A-D<sup>4</sup>. Palau 281607.