

DE DON FERNANDO DE ZARATE.

Valencia, Joseph y Thomás de Orga, 1777.

28 p. Signaturas: A-C⁴D². Moll. Vid. Barrera p. 507, donde lo cree autor real, aunque hoy se considera pseudónimo del criptojudío Antonio Enríquez Gómez (Cuenca, 1600-Sevilla, 1663)⁵⁴.

E) PLIEGOS POÉTICOS⁵⁵

94) ALTAMIRA Y VÁZQUEZ, Juan Bautista: ✠ / ROMANCE NUEVO / Y CURIOSO, EN QUE SE REFIEREN / *las Virtudes del Día* / [...] Palau 276713, RCepeda XXXV.

95) [AMANTES DE TOLEDO, Los]: [*Grabado: mujer clavándose una espada en el pecho, hombre tendido en tierra, al fondo ciudad*] / NUEVO ROMANCE, / EN QUE SE DA CUENTA DEL MAS LASTIMOSO / caso, que ha sucedido en la Imperial Ciudad de Toledo [...]

Palau 276773, RCepeda XXII. Existe un facsímil de 1980.

96) [AMOROSAS QUEJAS DE UN GALÁN A SU DAMA] [*Dos grabaditos: caballero con capa y sombrero, mujer sentada con abanico*] / ROMANCE / NUEVO, Y CURIOSO / EN QUE SE REFIEREN, / Y DECLARAN UNAS AMOROSAS QUEXAS / que un Galan dá à su Dama [...]

– Escuchen todos los tristes, / los que viven con pesares,

Barcelona, Herederos de Juan Jolis, [1760-1770]. Falta en RCepeda, pero el n^o XII de los que no pudo localizar (I, pp. 186-187) es, según Palau 276768, una ed. de nuestro pliego debida a Juan Jolis.

97) ARENGA BURLESCA: [*Dos grabaditos*] / ARENGA / BURLESCA. Palau 15951 (mal fechado), RCepeda XXVIII.

98) [BADULAQUE] [*Grabado recuadrado: figura grotesca de guerrero*] / BREVE Y COMPENDIOSA RELACION DE LAS PROEZAS, / hazañas y hechos memorables del invencible y atrevido BA- / DULAQUE [...]

⁵⁴ Vid. íd., p. 114.

⁵⁵ Como ya se advirtió, sólo indicaremos el autor (en su caso) y título abreviado de los reproducidos en facsímil por RCepeda. Salvo las excepciones que indicaremos, se trata de romances de 2 h. en 4^o, y sólo daremos aquí –a diferencia de como hemos procedido con los libros y comedias– el exponente de las signaturas que figura como tal en el impreso (por ejemplo, A² en un pliego de 4 hojas). Aunque un pliego contenga varias composiciones, únicamente damos el principio de la primera.