

- SANTOS GALLEGO, S. de los. *Vaso con decoración cardial procedente de Caudete (Albacete)*. Crónica del XI C.N.A. Zaragoza 1970. pp 5.
- NERPIO: Hallazgos en — — N.A.H. t. VI, cuadernos 1-3. Madrid 1964. (Inventario de sitios arqueológicos pp 411).

3. PINTURA RUPESTRE LEVANTINA

- ACOSTA, P. *La pintura rupestre esquemática en España*. Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca. Salamanca, 1968 (Alpera, Minateda y Nerpio).
- ALMAGRO BASCH, M. *Ars Hispaniae* t. I. Madrid, 1947. (Alpera pp 82 y ss.; Minateda pp 77 y ss.).
- ALMAGRO BASCH, M. *El problema de la cronología del arte rupestre levantino español*. New York 1964. (Alpera p. 103; Minateda p. 104).
- ALMAGRO BASCH, M. *Las pinturas rupestres levantinas*. Madrid 1954 (Alpera y Minateda pp 31 y ss.).
- ALMAGRO BASCH, M. *Prehistoria*. Manuel de Historia Universal t. I. Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1970 (Alpera pp 370-373; Minateda pp 372-374; Nerpio pp 367 y ss.).
- ALONSO TEJADA, A. *El Conjunto rupestre de Solana de las Covachas (Nerpio, Albacete)*. I.E.A. 1980.
- ALONSO TEJADA, A. — VIÑAS, R. "L'Abri de "Los Toros", Las Bojadillas, Nerpio (Albacete). En "Préhistoire Ariégeoise". B.S.P.A. T. XXXIII, 1978. pp. 95 y ss.
- BELTRAN MARTINEZ, A. *Arte rupestre levantino*. Zaragoza 1968 (Pinturas de la provincia de Albacete pp 222 y ss.)
- BELTRAN MARTINEZ, A. *Die spanische Felsmalerei der Levante indihre chronologischen Probleme*. IPEK, 24 Rand; 1974-77. pág. 32-41.
- BELTRAN MARTINEZ, A. *Superposiciones de pinturas en el arte rupestre levantino*. XI C.N.A., Mérida 1968. Zaragoza 1970 (Alpera pp 232; Nerpio pp 235).
- BERGES SORIANO, M. — GARCIA GUINEA, M.A. *Nuevos hallazgos de pinturas esquemáticas en Nerpio (Albacete)*. *El abrigo del*